

Рисунок  
книги во  
фронтальной  
перспективе



# Построение рисунка строится по законам перспективы.

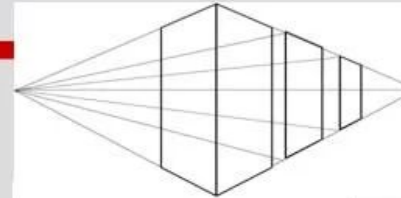
Перспектива это техника изображения объектов на поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы и светотеневых отношений, которые наблюдаются в натуре.

## ПЕРСПЕКТИВА

**Линейная перспектива** – проекционный способ изображения пространства.

**Воздушная** перспектива – четкие на переднем плане предметы расплываются с удалением, утрачивают четкость форм.

**Цветовая** – пространство делится как бы на три плана: передний пишется теплыми цветами, средний – с преобладанием холодных, дальний – с преобладанием синего и фиолетового.



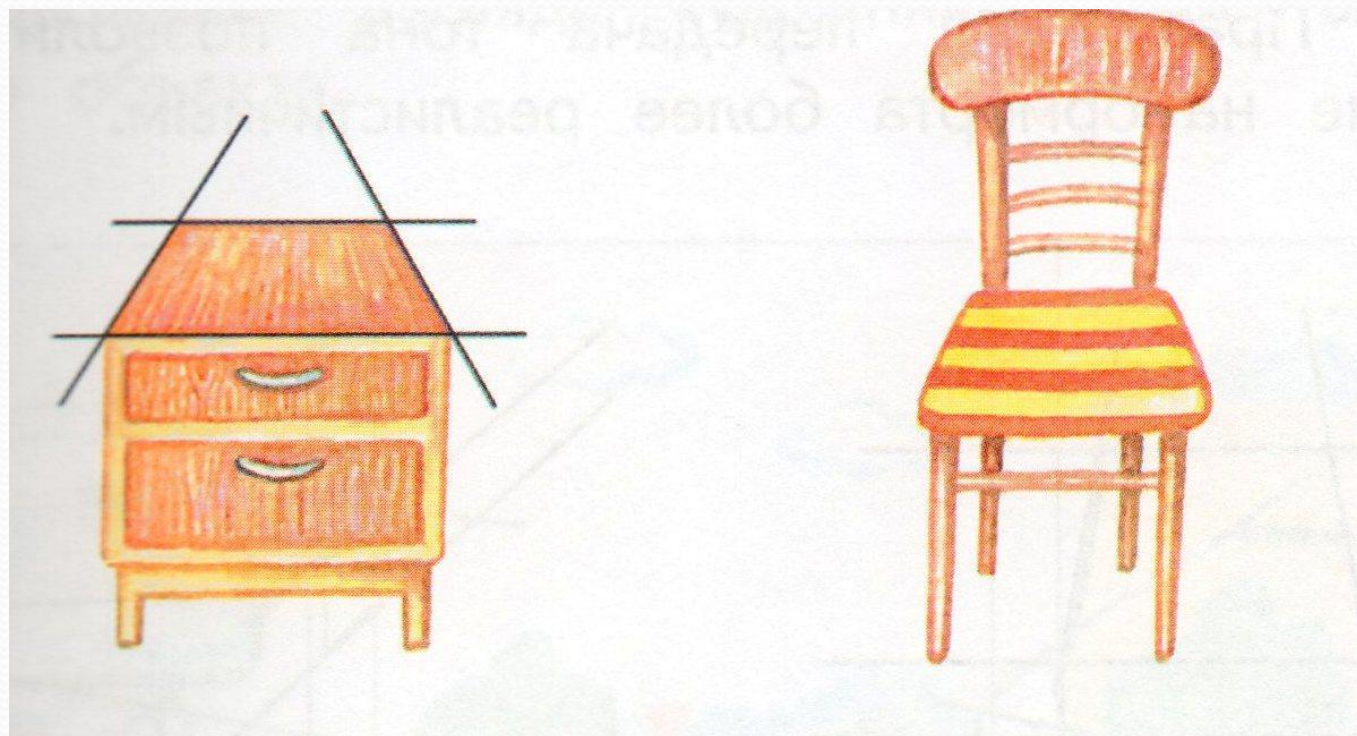
Ф. Васильев использует три вида перспективы.



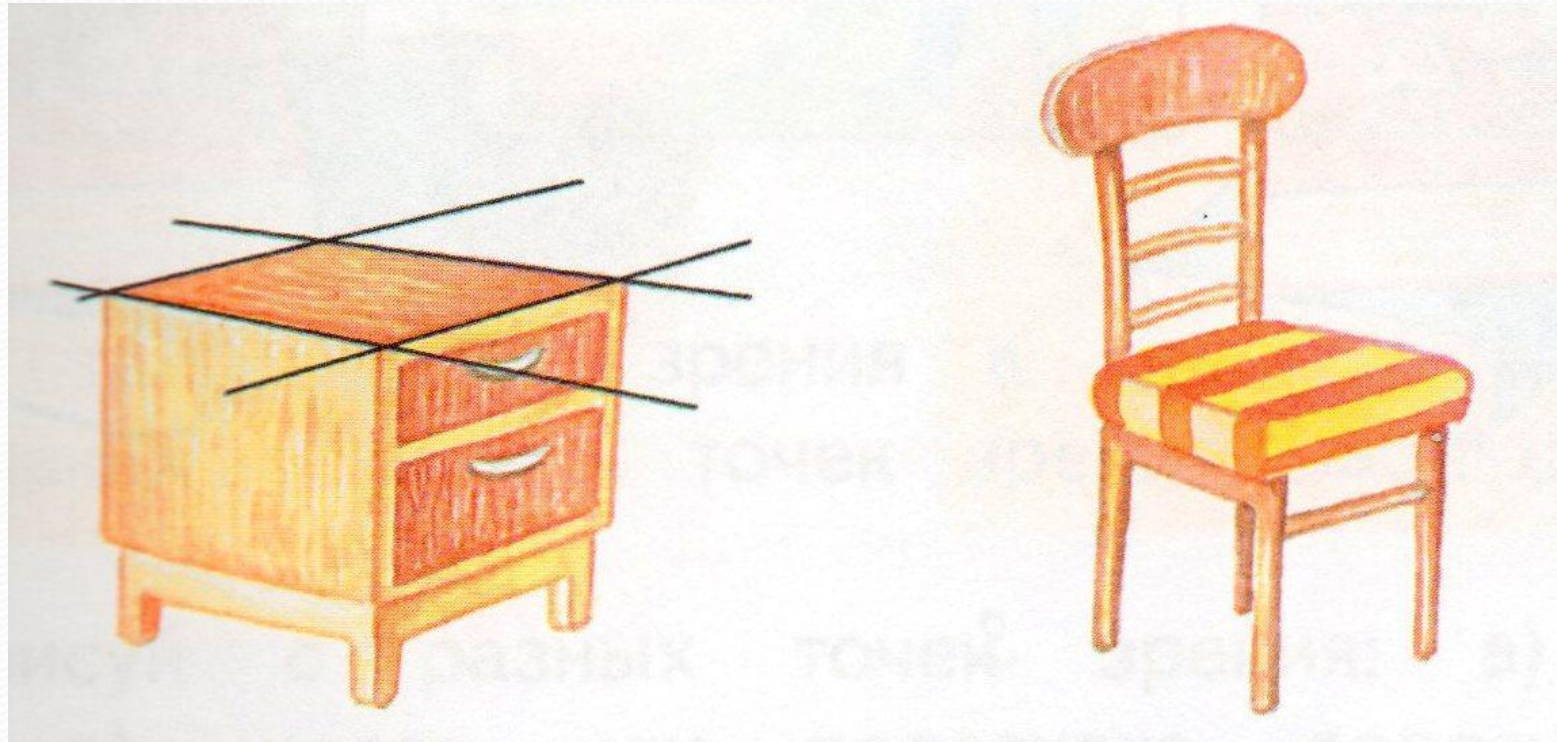
# *Перспектива*

- Изображение объёмных тел на плоскости в соответствии с законами и правилами реального зрительного восприятия человека.
- Человек обычно наблюдает предмет с трёх основных точек зрения: фронтальной (параллельная перспектива); угловой (наклонная перспектива); верхней.

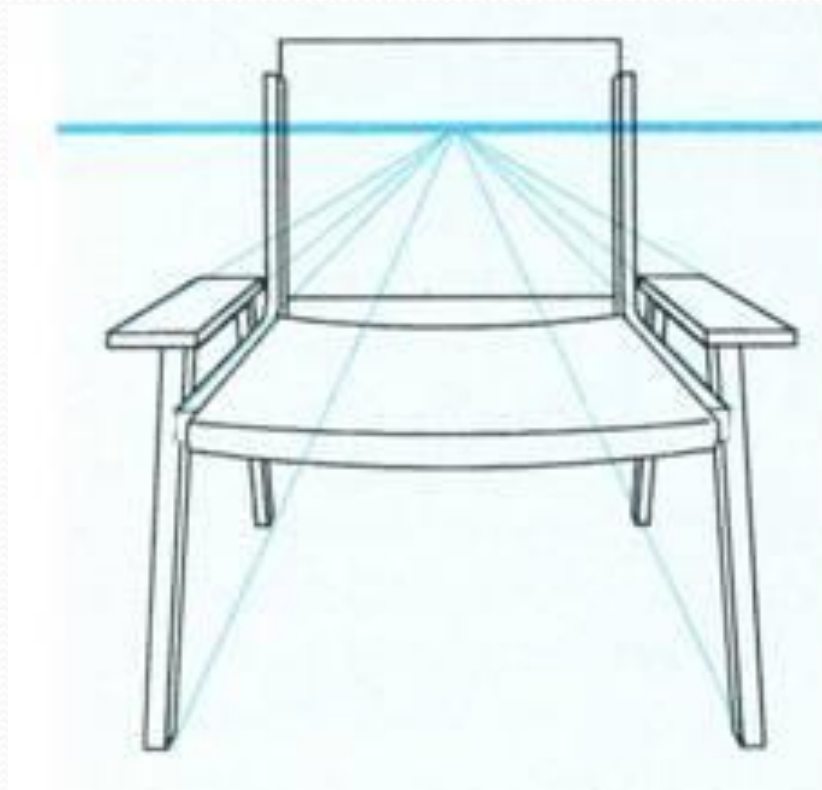
При **фронтальной перспективе** имеется только одна точка схода. Поэтому самый простой способ для изображения вид перспективы.



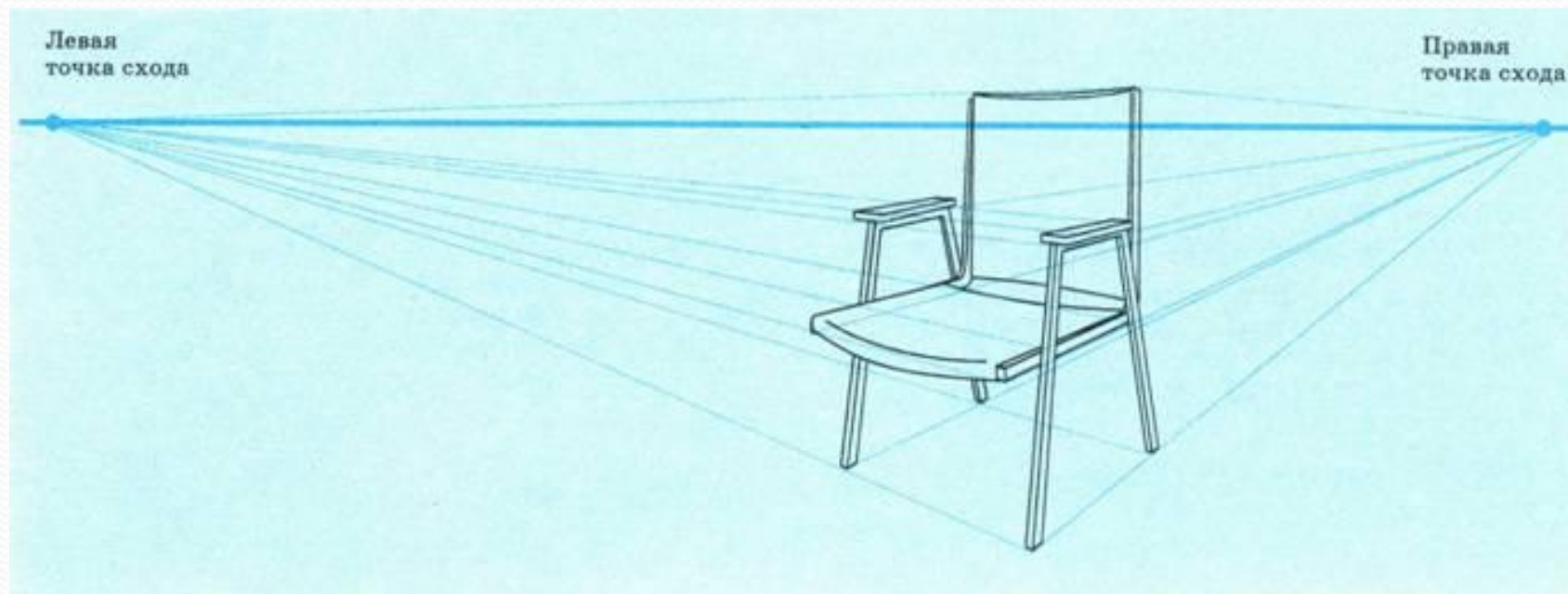
При **угловой перспективе** предполагается, что изображаемый предмет находится под углом к зрителю. При построении объекта будут две точки схода, справа и слева от главной точки схода.



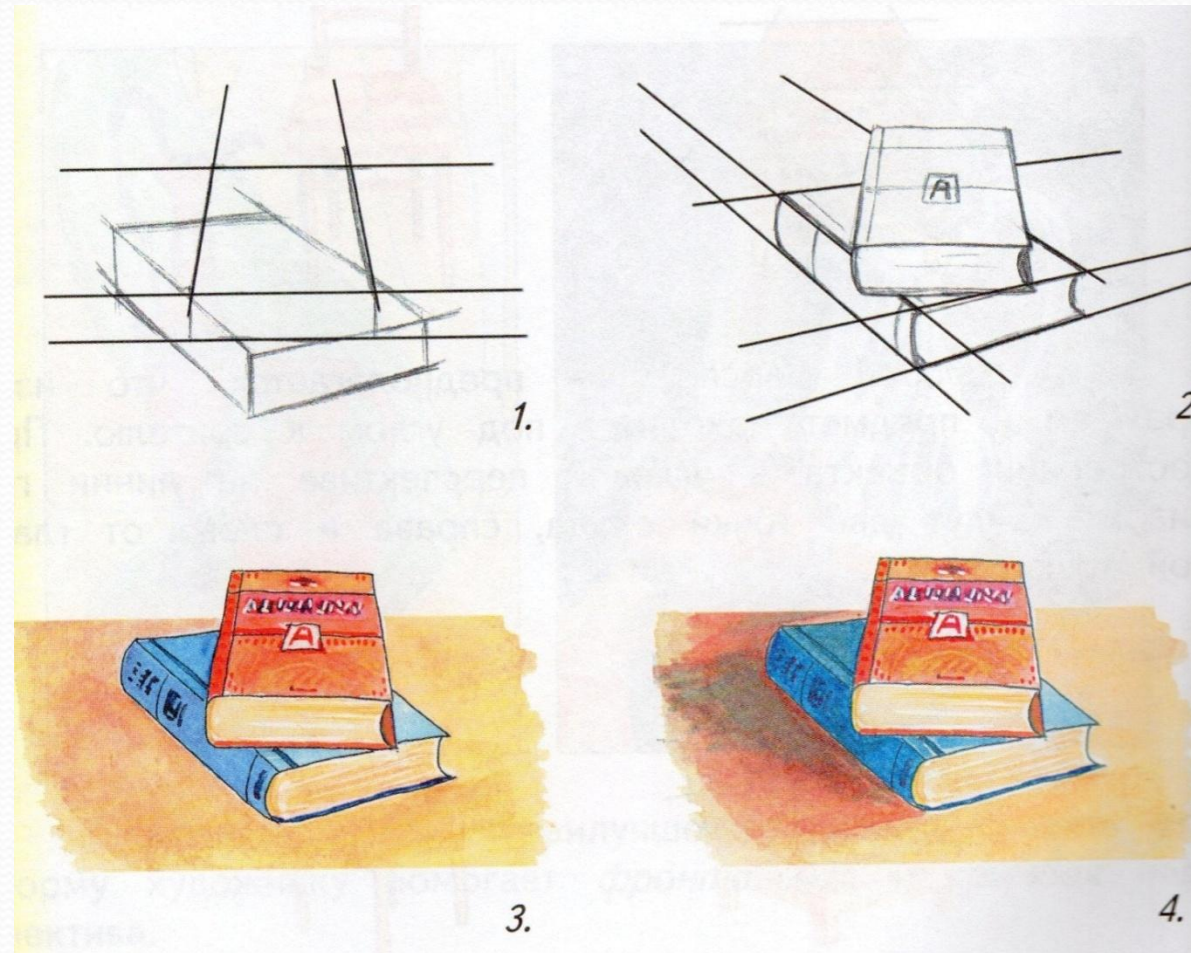
# Фронтальная перспектива стула



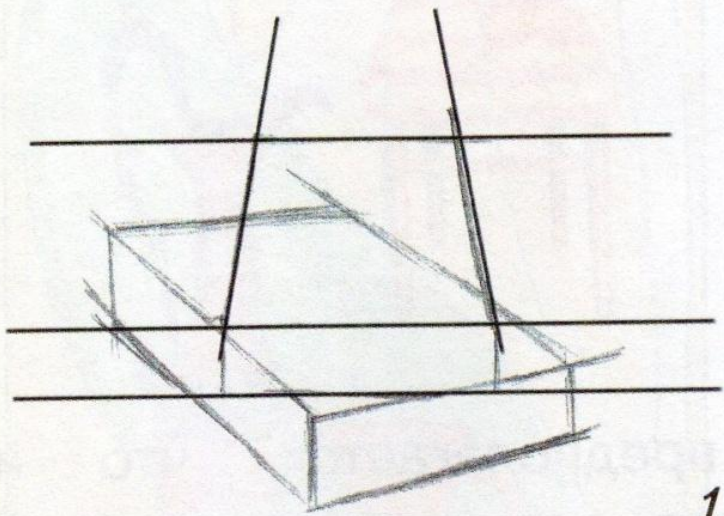
# Угловая перспектива стула



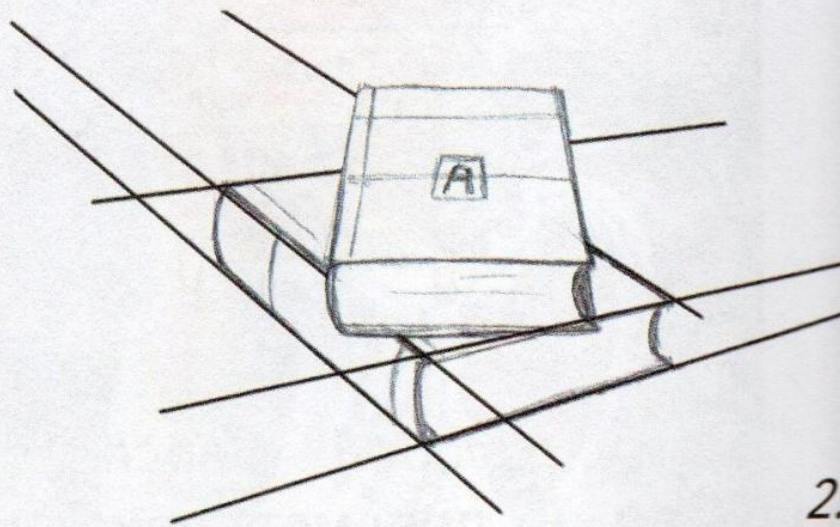
# Изображение в угловой и фронтальной перспективе



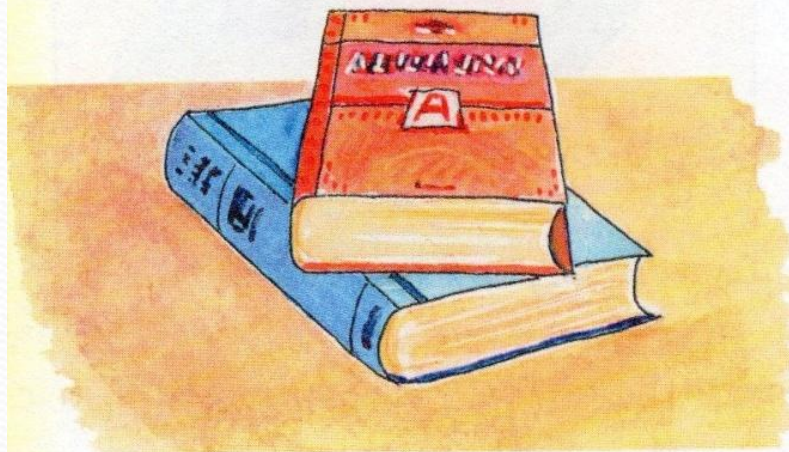




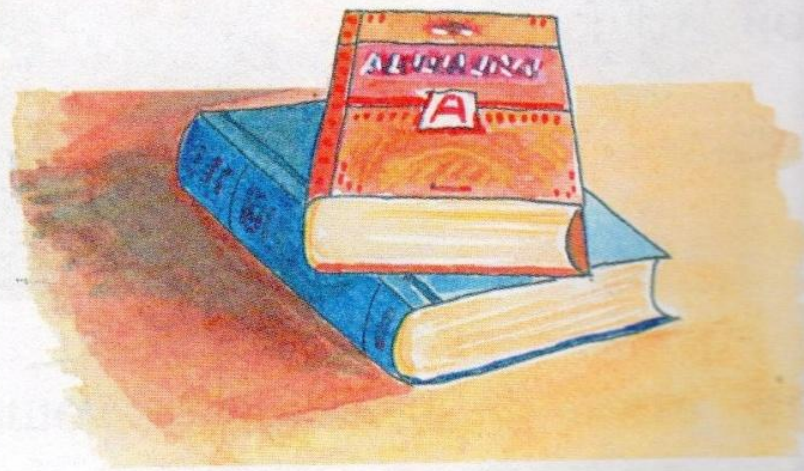
1.



2.



3.



4.