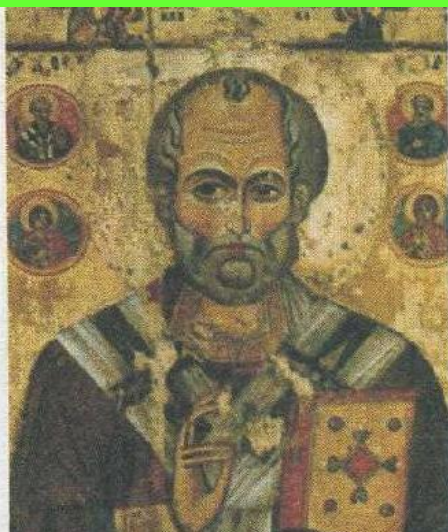
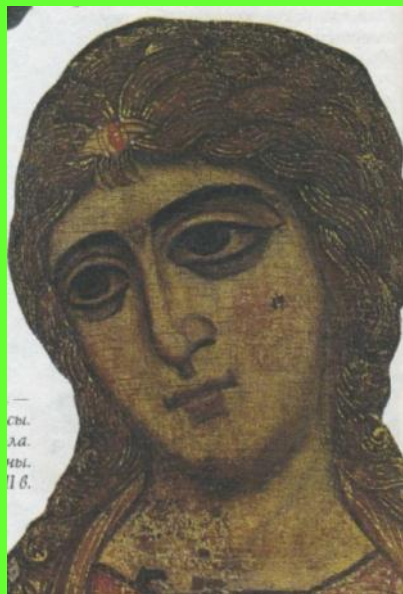


# Древнерусская иконопись



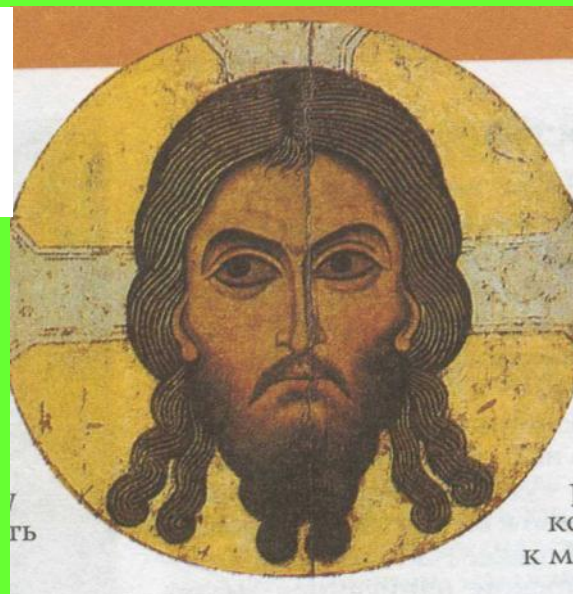
## Что такое икона?

Греческое «эйкон», то есть икона, означает «образ». Назначение иконы в том, чтобы в образной, зримой форме представить верующим христианское учение, евангельские события, а также подвиги святых и подвижников церкви. Первые иконы привезли на Русь из Византии, где они служили обязательным украшением храмов.

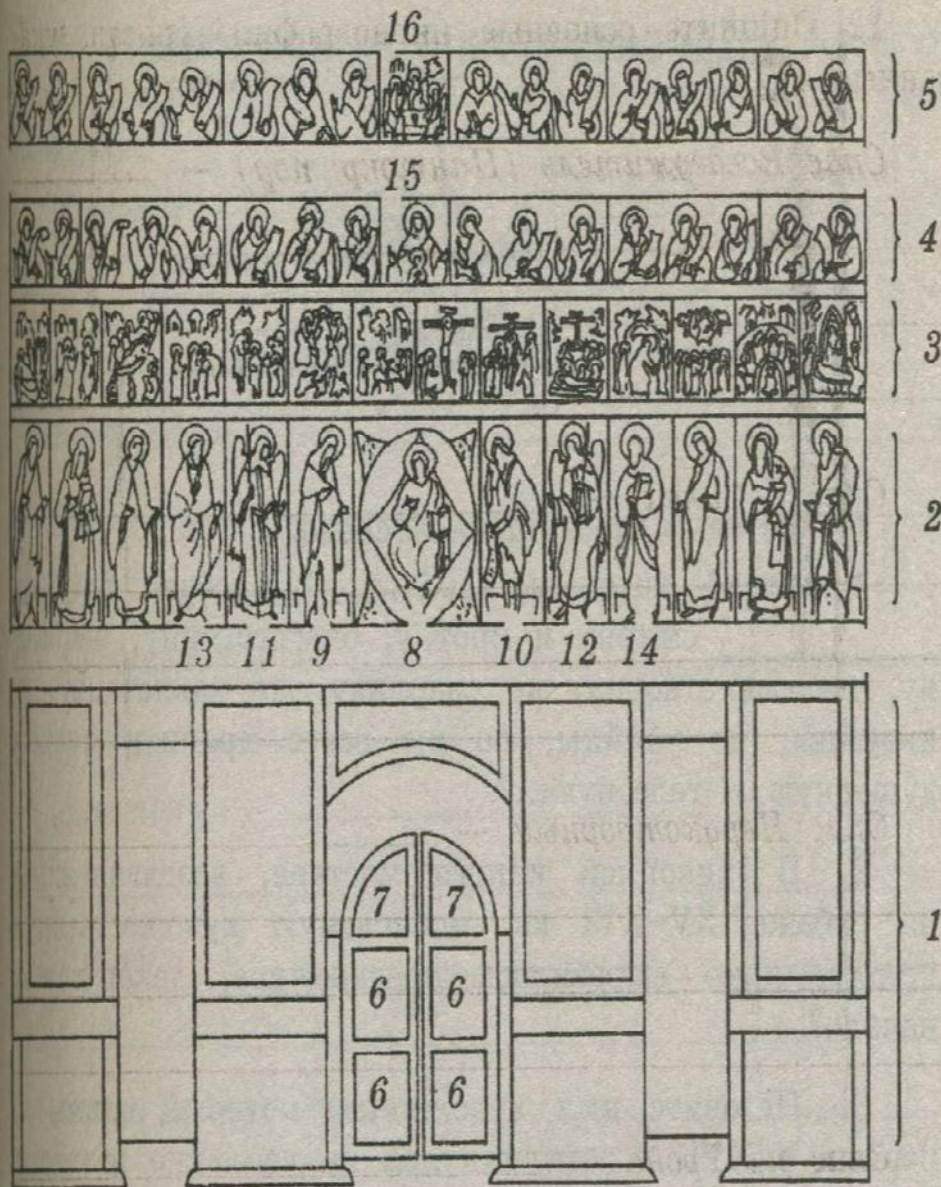


Ангел – златые Власы.  
Фрагмент иконы. XII в.

Спас  
Нерукотворный.  
XII в.

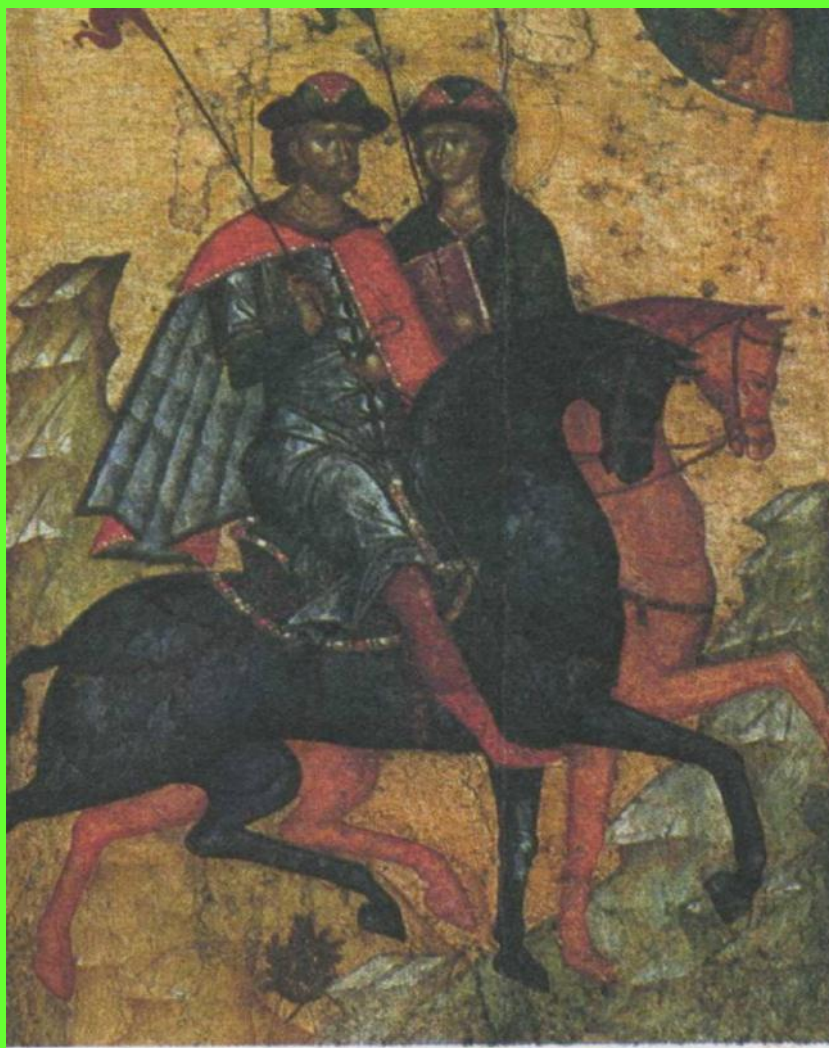


# Пятирусный иконостас



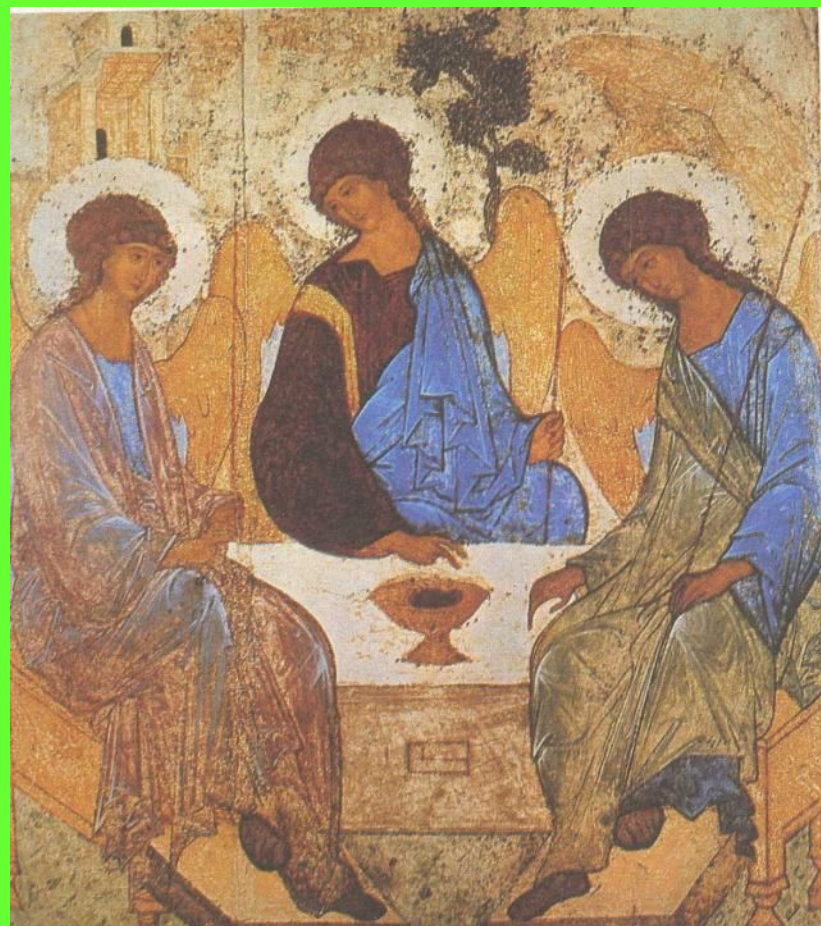
1. Местный чин.
2. Деисусный чин.
3. Праздничный чин.
4. Пророческий чин.
5. Праотеческий чин.
6. Евангелисты.
7. Благовещение.
8. Спас в силах.
9. Богоматерь.
10. Иоанн Креститель.
11. Архангел Михаил.
12. Архангел Гавриил.
13. Апостол Пётр.
14. Апостол Павел.
15. Богоматерь Знамени.
16. Ветхозаветная Троица.

Псковские иконы полны  
взволнованности, беспокойства,  
тревоги.

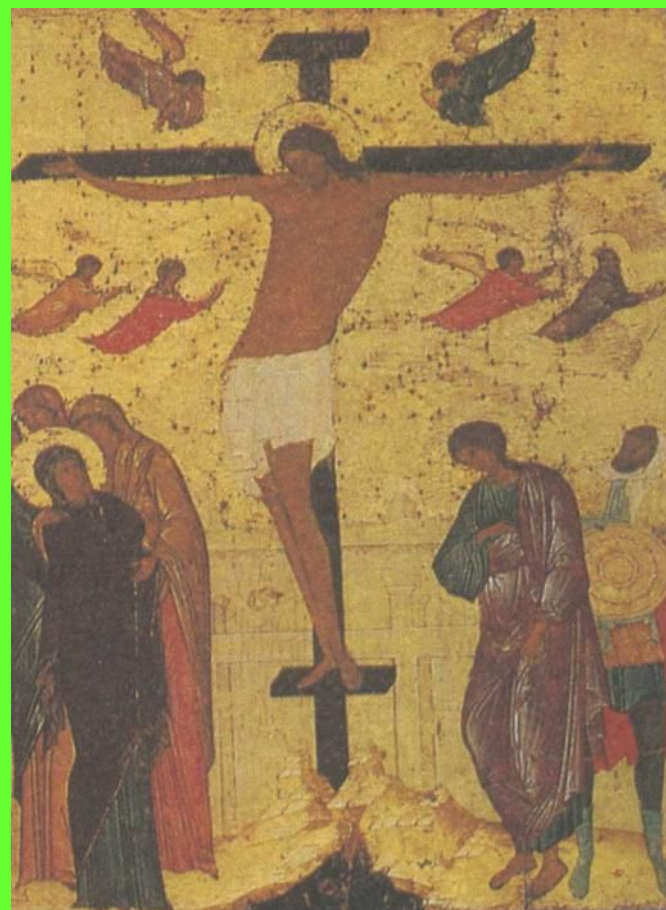


## Древнерусская школа иконописи.

А.Рублёв. Троица.  
XV в.



Дионисий. Распятие.  
XV в.



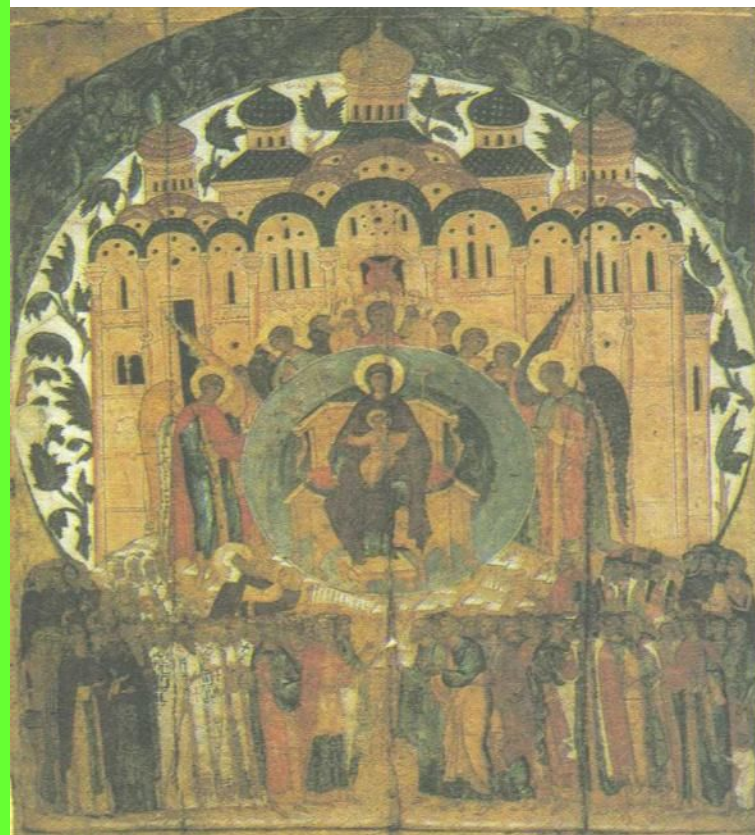
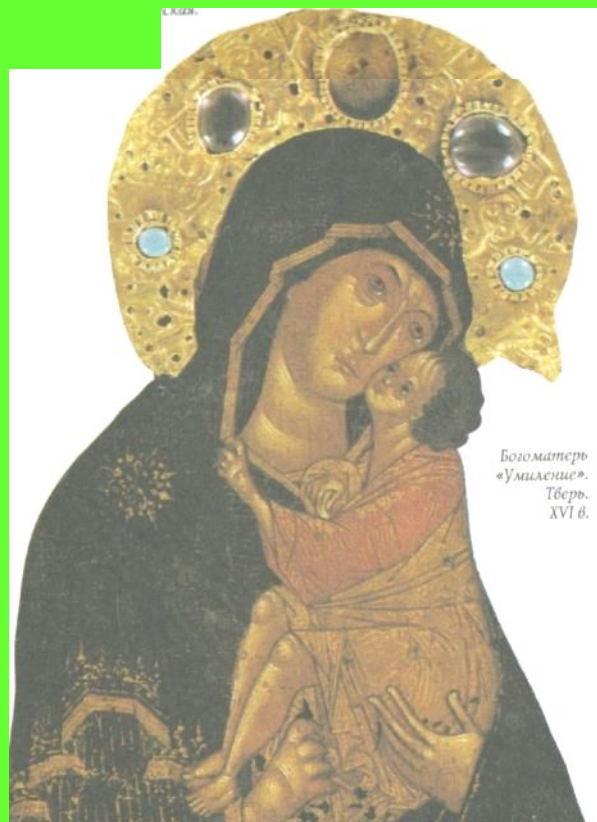


Богоматерь  
Одигитрия.  
Москва.  
Ок.1397 г.

Богоматерь  
Оранта.  
Ярославль.  
Начало XIII в.



О тебе радуется.  
Москва. XVI в.



Богоматерь  
Толгская.  
Ярославль.  
Конец XIII в.



## Темы русских икон.

Чин пророческий.  
Новгород. XVI в.



Чудо о Флоре и Лавре.  
Новгород. XV в.

