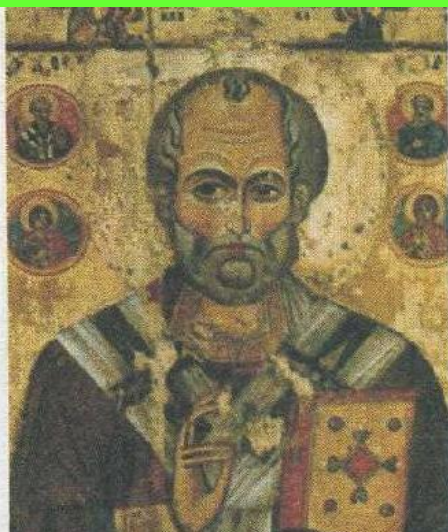
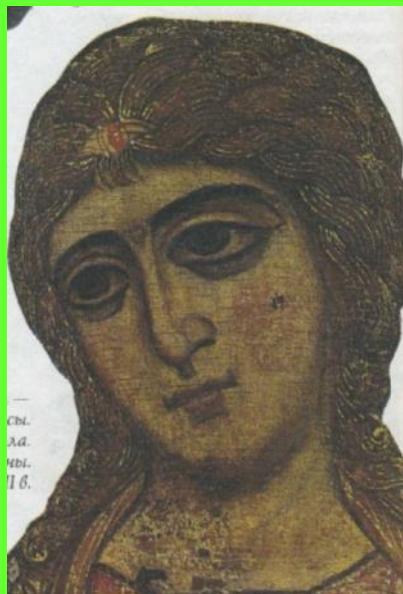


Древнерусская иконопись



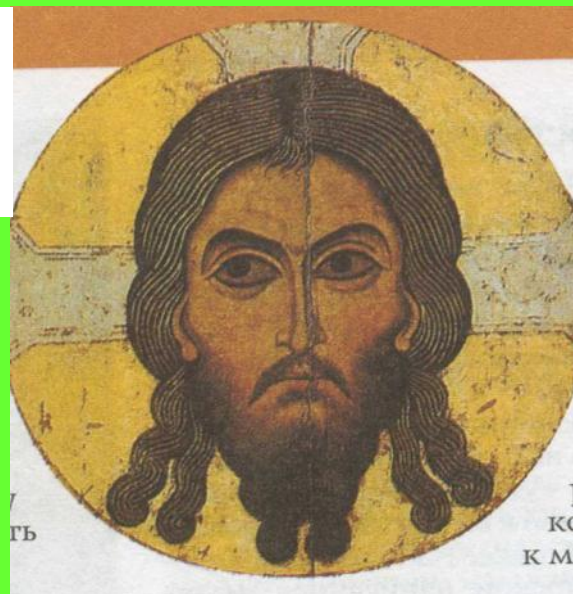
Что такое икона?

Греческое «эйкон», то есть икона, означает «образ». Назначение иконы в том, чтобы в образной, зримой форме представить верующим христианское учение, евангельские события, а также подвиги святых и подвижников церкви. Первые иконы привезли на Русь из Византии, где они служили обязательным украшением храмов.

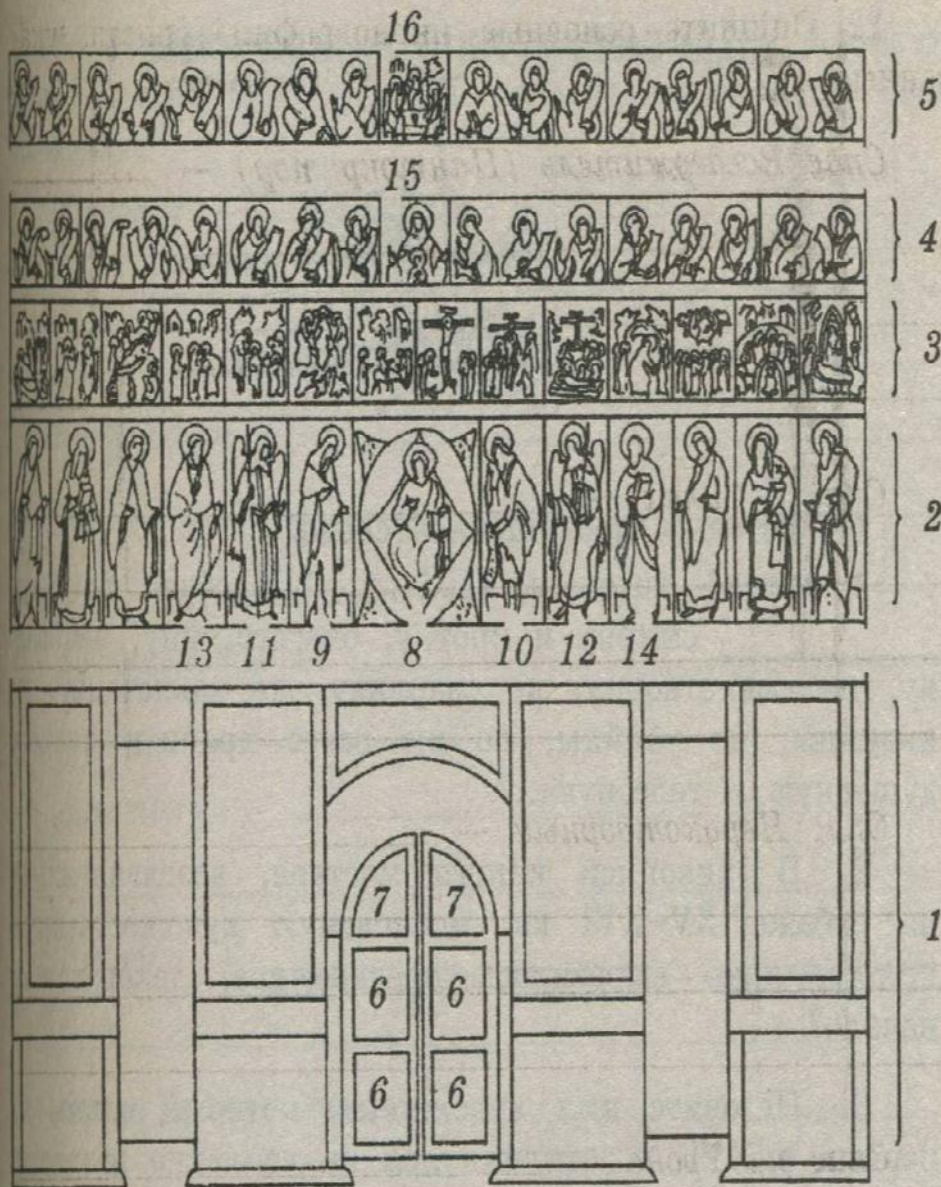


Ангел – златые Власы.
Фрагмент иконы. XII в.

Спас
Нерукотворный.
XII в.

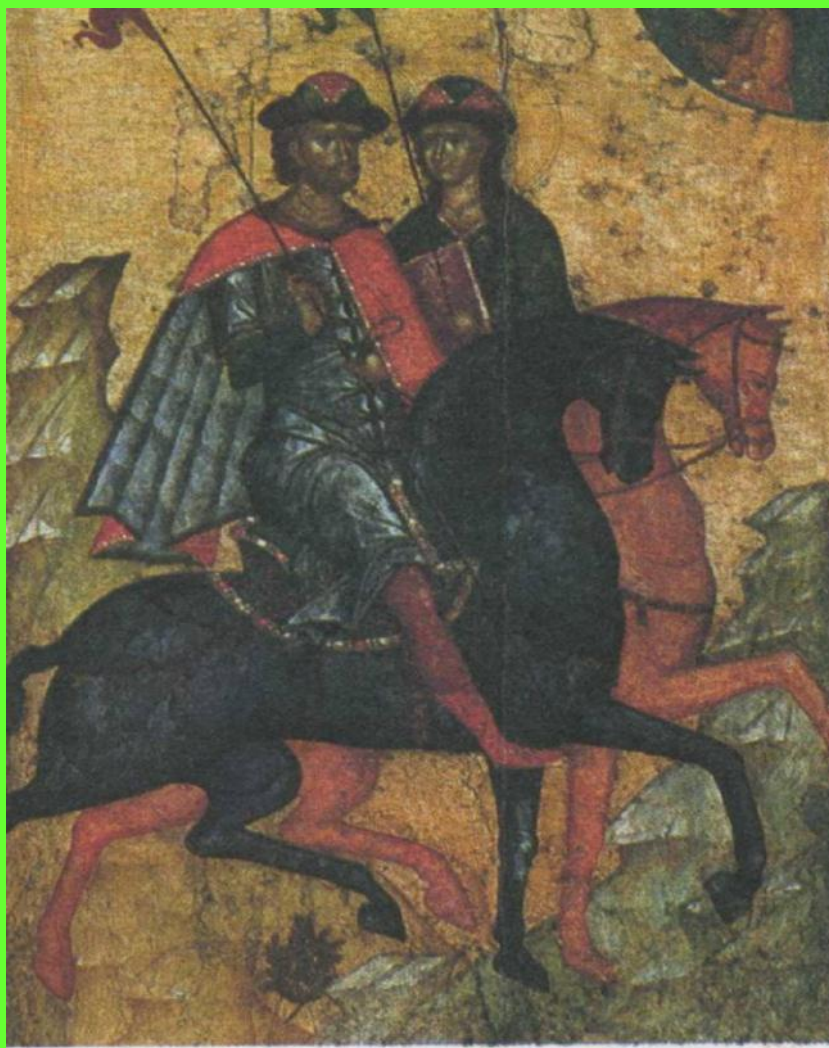


Пятирусный иконостас



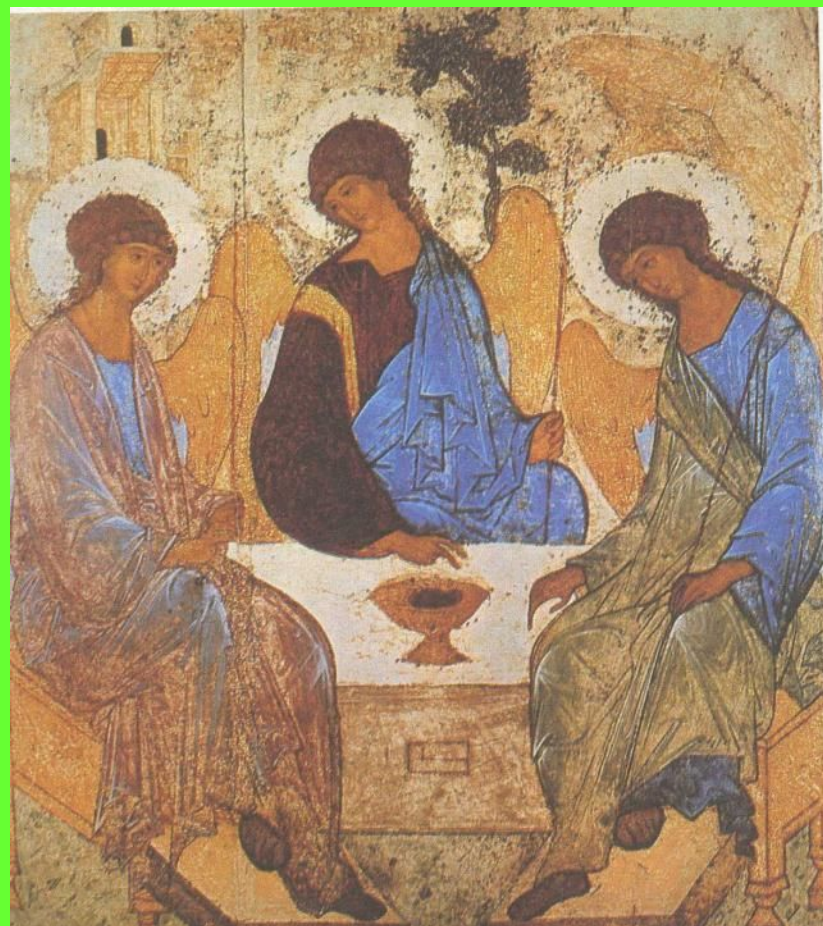
1. Местный чин.
2. Деисусный чин.
3. Праздничный чин.
4. Пророческий чин.
5. Праотеческий чин.
6. Евангелисты.
7. Благовещение.
8. Спас в силах.
9. Богоматерь.
10. Иоанн Креститель.
11. Архангел Михаил.
12. Архангел Гавриил.
13. Апостол Пётр.
14. Апостол Павел.
15. Богоматерь Знамени.
16. Ветхозаветная Троица.

Псковские иконы полны
взволнованности, беспокойства,
тревоги.

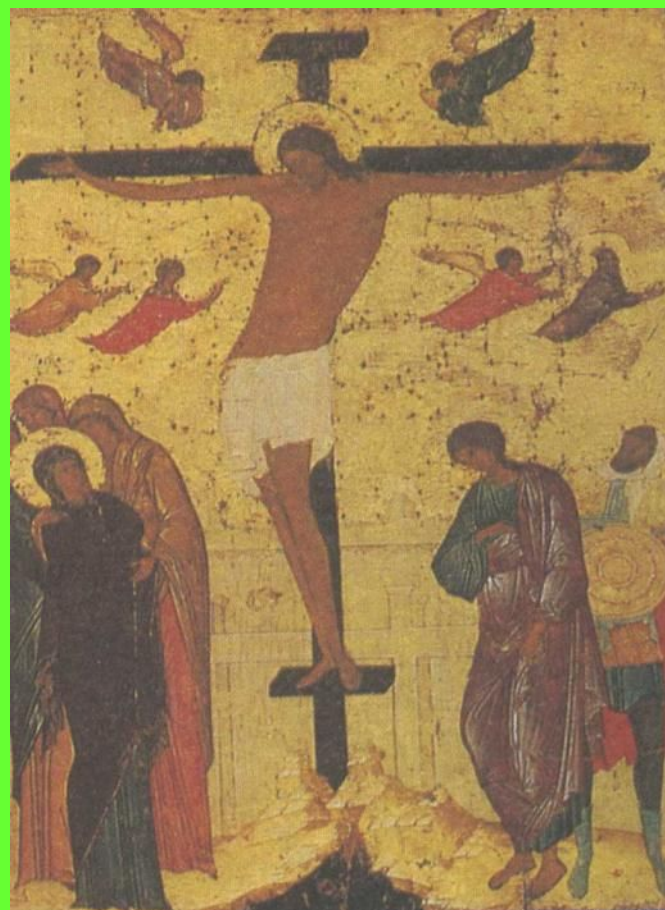


Древнерусская школа иконописи.

А.Рублёв. Троица.
XV в.



Дионисий. Распятие.
XV в.



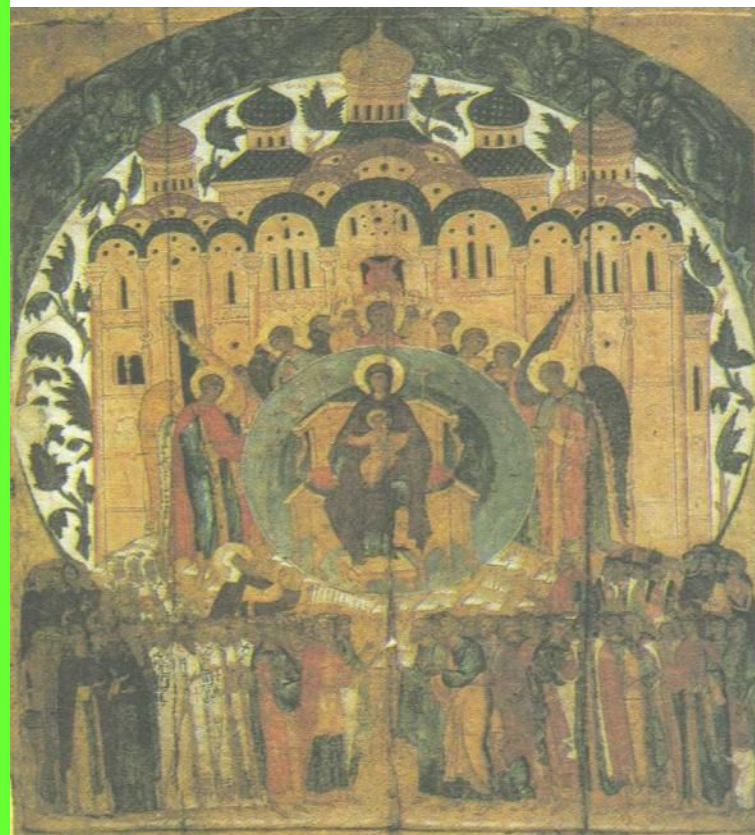
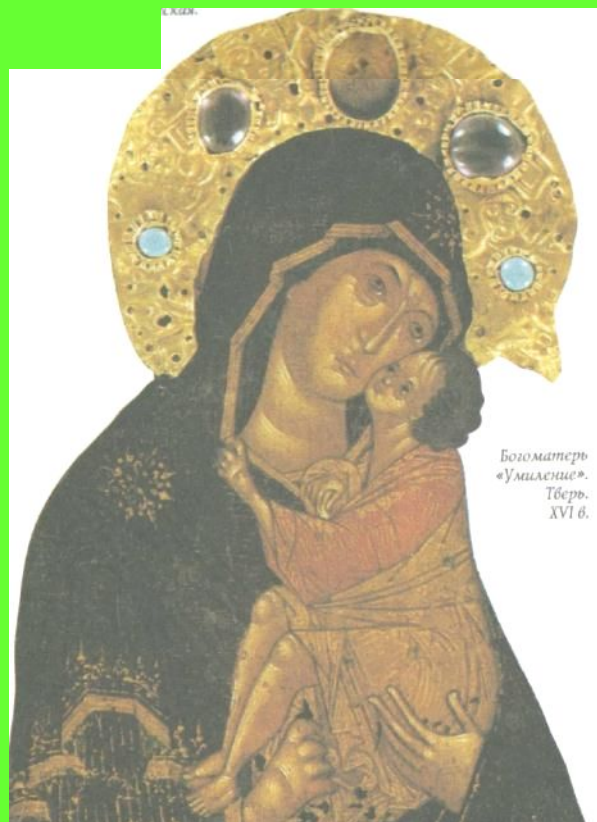


Богоматерь
Одигитрия.
Москва.
Ок.1397 г.

Богоматерь
Оранта.
Ярославль.
Начало XIII в.



О тебе радуется.
Москва. XVI в.



Богоматерь
Толгская.
Ярославль.
Конец XIII в.



Темы русских икон.

Чин пророческий.
Новгород. XVI в.



Чудо о Флоре и Лавре.
Новгород. XV в.

