

Тема урока

• Язык графики

Графика
– (греч. *graphikē*, от *graphō* - пишу, черчу, рисую) - вид изобразительного искусства

*Термин «**графика**» первоначально употреблялся применительно только к письму и каллиграфии. Искусство шрифта с давних времен было связано с графикой.*

*Новое значение и понимание она получила в **конце XIX — начале XX вв.**, когда **графика** определилась как **самостоятельный вид искусства.***

ГРАФИКА

(греч. graphike, от grapho - пишу, черчу, рисую) — вид изобразительного искусства,

который связан с изображением на плоскости

По **назначению** различается:

Станковая графика

- Рисунок (набросок, зарисовка)
- **Печатная графика**
- Ксилография
- Гравюра на металле
- Офорт
- Литография
- Линогравюра
- Гравюра на картоне
- Монотипия
- Граттаж

Книжная Графика

- Миниатюра
- Обложка
- Титул
- Иллюстрация
- Инициал, буква
- Лубочная картинка

Плакат

- Политический
- Спортивный
- Экологический
- Рекламный
- Сатирический
- Просветительский
- Театрально-зрелищный

Газетно-журнальная графика

Прикладная графика

- Открытки
- Календари
- Конверты к пластинкам
- Этикетки и т.п.

Современные виды графики:

Графический дизайн

Компьютерная графика

Рисунок

относится к ***уникальной графике*** потому, что каждый рисунок является единственным в своем роде.

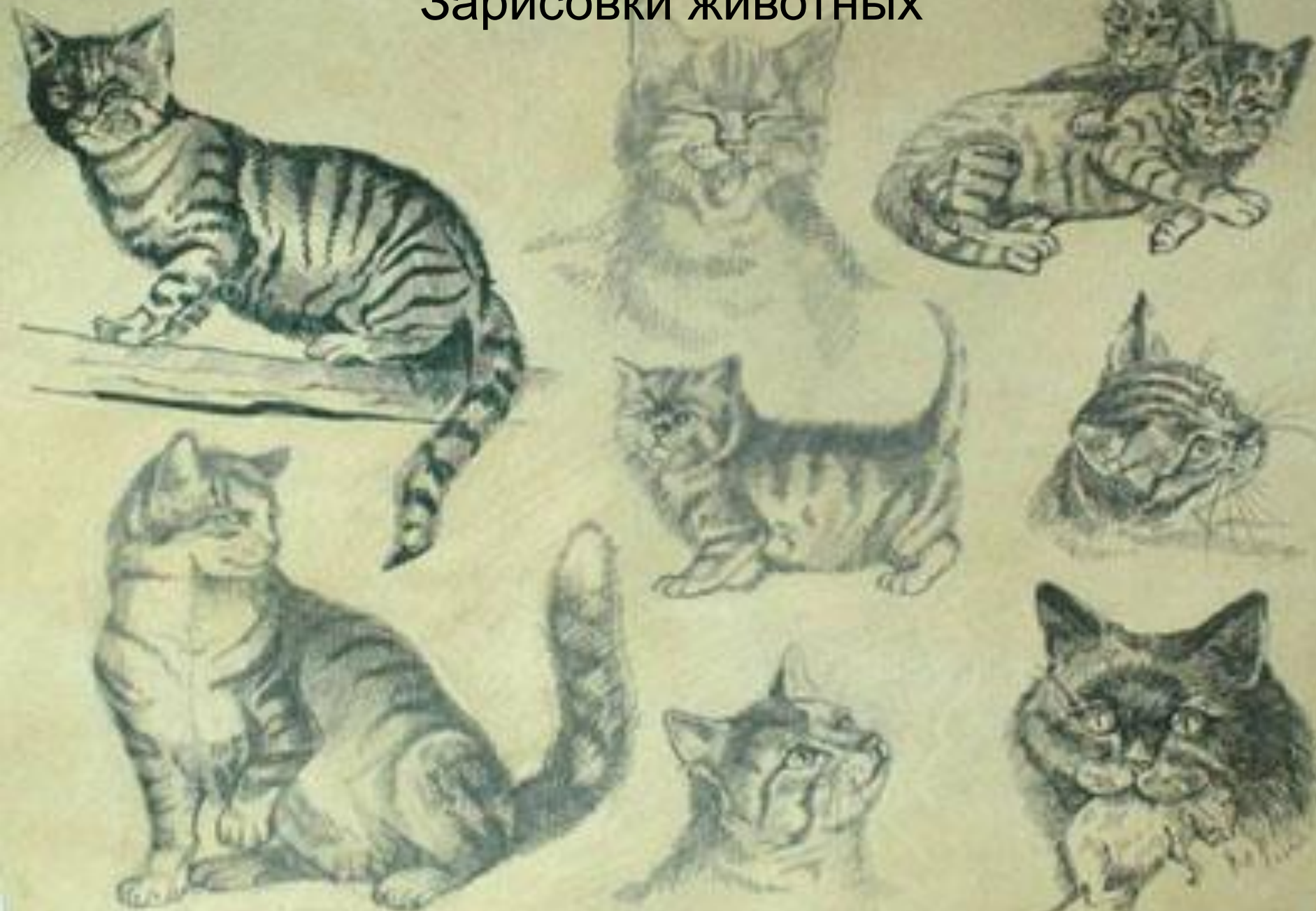
Рисунок является основой всех видов графики и других видов изобразительного искусства.

КАРАНДАШ (от тюрк. кара - черный и таш, даш - камень)

- стержень из угля, свинца, графита или сухой спрессованной краски, обычно в деревянной или металлической оправе, предназначенный для письма, рисования, черчения, один из **основных материалов** и одновременно **инструментов изобразительного искусства**.



Зарисовки животных



Графитный карандаш



Л.Кузнецова. Дары леса

Цветные карандаши

Сангина (sanguis - кровь) означает «красный мел».



Соус - масса для рисования из графита или сланца



Сепия - с латинского (seria) - каракатица. В изобразительном искусстве сепией обозначают графическую технику, построенную на оттенках коричневого цвета, которую получают из чернильного мешка моллюсков-каракатиц и кальмаров



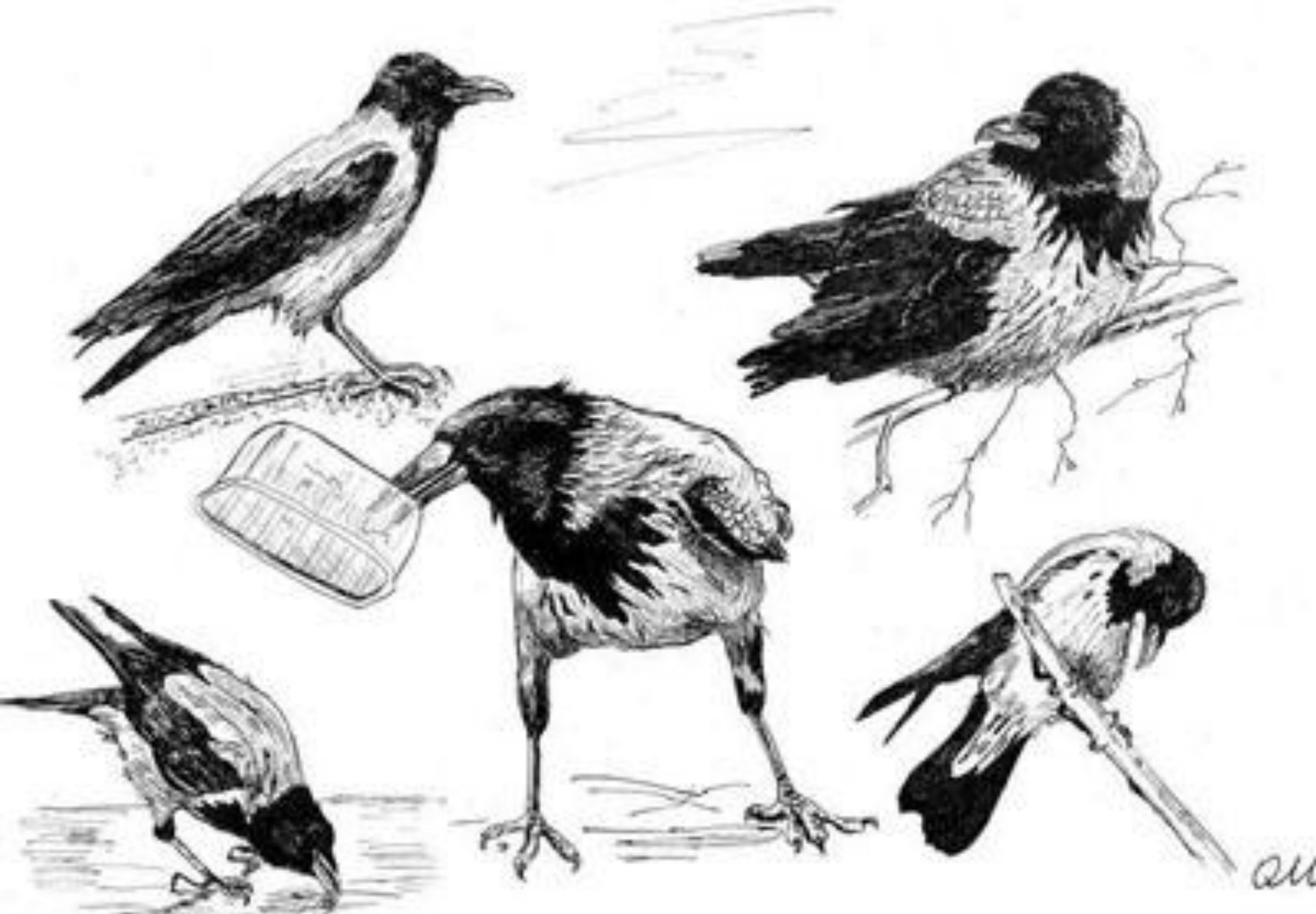
ТУШЬ (нем. Tusche)

- черная краска
- *Способы изготовления:* 1) из сажи, полученной при сжигании хвойной древесины, растительных масел и смол (в древности), 2) из газовой копоти, сажи, получаемой при сжигании нефти и ее продуктов (в 20 в.)

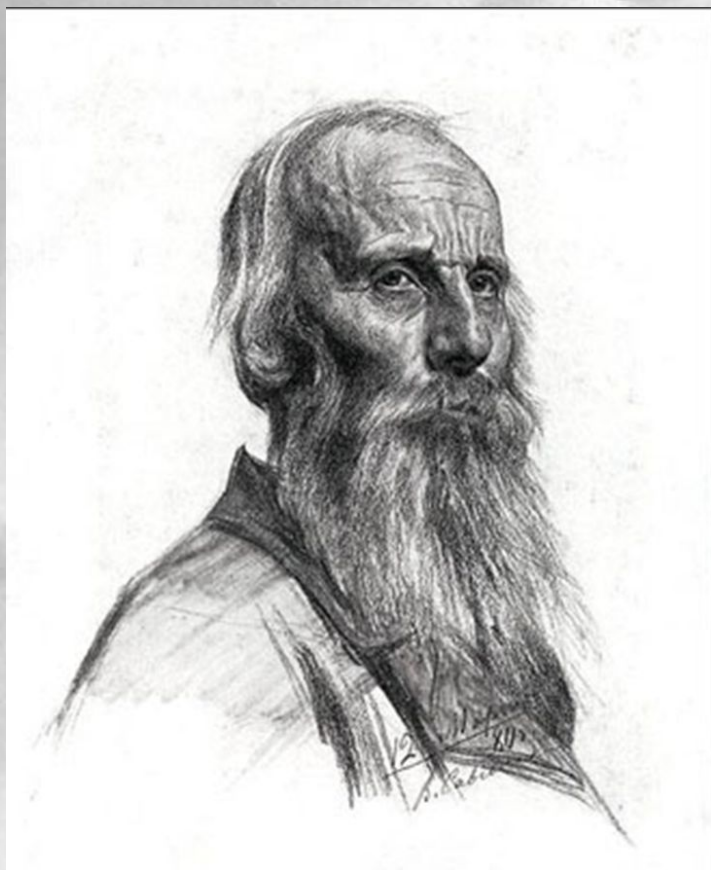


Винсент Ван Гог.
Звездная ночь

Наброски птиц тушью

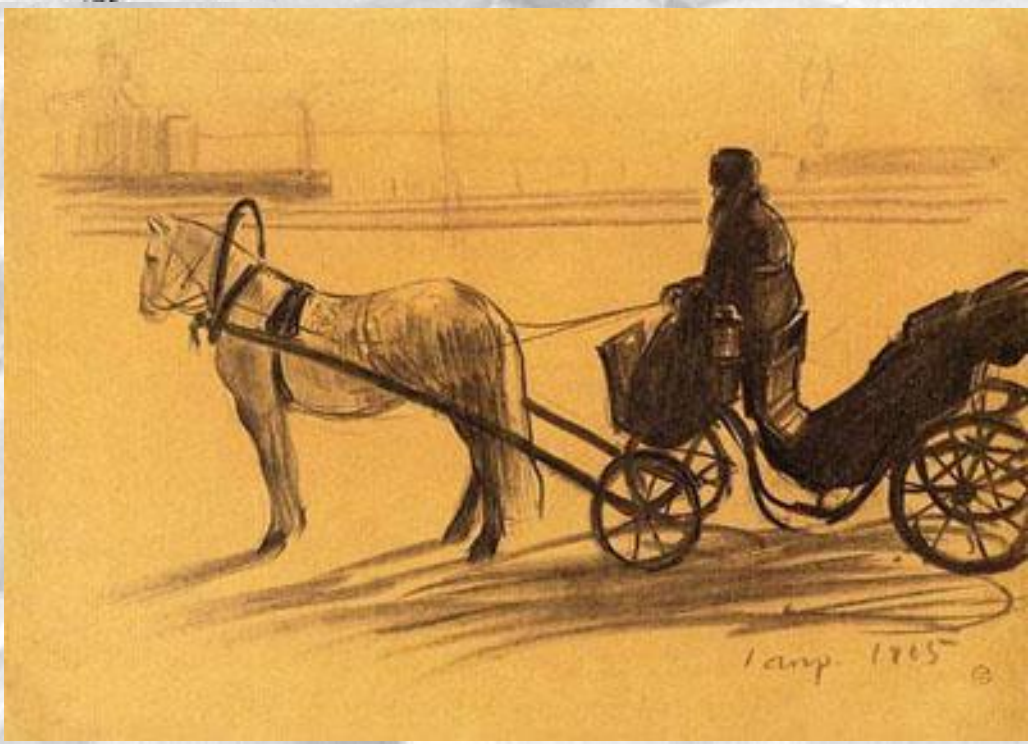


УГОЛЬ - художественный материал для рисования из обожженной липы, ивы и других пород деревьев



Сюжетные зарисовки.

Уголь



ФЛОМАСТЕР (англ. flowmaster) –
инструмент в виде ручки для рисования и оформительских работ на
бумаге, стекле, картоне, дереве и т.п.

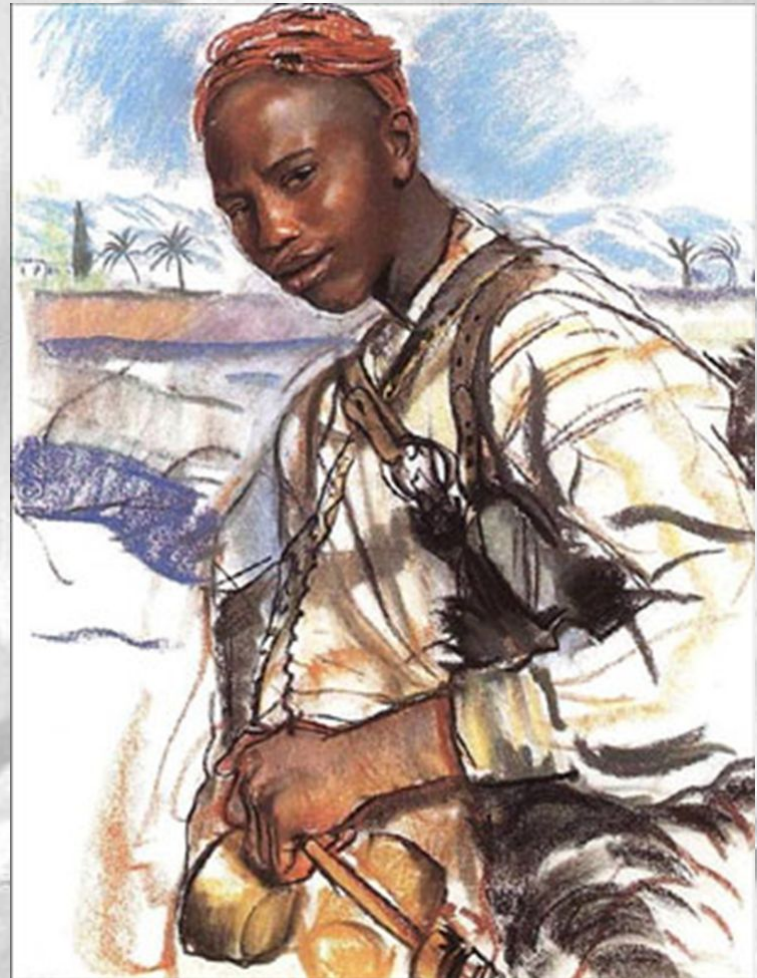
Пишущим узлом фломастера является волокнистый стержень из
фетра, лавсана или другого пористого материала, вставленный в
пластмассовый корпус. Стержень пропитывается специальными
красителями (спиртовыми чернилами) разнообразных цветовых
оттенков.

Зарисовки пейзажей. Фломастер



ПАСТЕЛЬ

(франц. pastel, итал. pastello – тесто) - живопись сухими, мягкими цветными карандашами без оправы



3. Серебрякова