

СТИХИ, СОЧИНЕННЫЕ НА ДОРОГЕ В ~~ПЕТЕРГОФ,~~



когда я в 1761 году ехал просить о подписании привилегии для академии, быв много раз прежде за тем же

Кузнечик дорогой, коль много ты блажен,
Коль больше пред людьми ты счастьем одарен!
Препровождаешь жизнь меж мягкой травой
И наслаждаешься медвяною росой.
Хотя у многих ты в глазах презренна тварь,
Но в самой истине ты перед нами царь;
Ты ангел во плоти, иль, лучше, ты бесплотен!
Ты скачешь и поешь, свободен, беззаботен,
Что видишь, всё твое; везде в своем дому,
Не просишь ни о чем, не должен никому.



На хулящих учение

К уму своему

Румяный, трожды рыгнув, Лука подпевает:
«Наука содружество людей разрушает;
Люди мы к сообществу божия тварь стали,
Не в нашу пользу одну смысла дар прияли.
Что же пользы иному, когда я запрუსя
В чулан, для мертвых друзей — живущих лишуся,
Когда все содружество, вся моя ватага
Будет чернило, перо, песок да бумага?
В веселье, в пирах мы жизнь должны провождати:
И так она недолга — на что коротати,
Крушиться над книгою и повреждать очи?
Не лучше ли с кубком дни прогулять и ночи?
Вино — дар божественный, много в нем провору:
Дружит людей, подает повод к разговору,
Веселит, все тяжкие мысли отымает,
Скудость знает облегчать, слабых ободряет,
Жестоких смягчит сердца, угрюмость отводит,
Любовник легче вином в цель свою доходит.
Когда по небу сохой бразды водить станут,
А с поверхности земли звезды уж проглянут,



Модуль 3. История русской литературы XVIII века



Периодизация литературы XVIII века

1. 1700-1725 гг. – Петровское время (начало)
2. Середина XVIII века – Елизаветинская эпоха (расцвет)
3. Вторая половина XVIII века – Екатерининская эпоха (переход к новой эпохе)



Культура XVIII века генетически связана с ДРЛ

Много общего с XVII веком:

В XVII веке:	В XVIII веке:
начинается европеизация, переводится много западных книг, происходит освоение античного опыта, появляется театр, поэзия.	много церковных писателей, рукописный во многом характер, жанры силлабического стихотворства, церковного красноречия.



Своеобразие литературы XVIII века

XVIII век – это отдельная, своеобразная эпоха:

1. иная европеизация (жесткая, прямая) – европейская культура насаждается государством, должна вытеснить русскую.

- *Голландия, Швеция, Германия (1)*
- *Италия (2)*
- *Франция, Англия (3)*

2. принципиальная секуляризация – обмирщение, культура приобретает светский характер:

писатель – не духовное лицо, а частный человек.



Петровские преобразования как начало новой эпохи

Историк XIX века Михаил Погодин писал: «Мы просыпаемся. Какой нынче день? — 18 сентября 1840 года. Петр велел считать годы от Рождества Христова, Петр Великий велел считать месяцы от января. Пора одеваться — наше платье сшито по фасону, данному первоначально Петром, мундир по его форме. Сукно выткано на фабрике, которую завел он, шерсть настрижена с овец, которых он развел. Попадаетеся на глаза книга — Петр Великий ввел в употребление этот шрифт и сам вырезал буквы. Вы начнете читать ее — этот язык при Петре сделался письменным, литературным, вытеснив прежний, церковный. Приносят вам газеты — Петр Великий начал их издание. Вам нужно купить разные вещи — все они, от шейного платка до сапожной подошвы, будут напоминать вам о Петре Великом. Одни выписаны им, другие введены им в употребление, улучшены, привезены на его корабле, в его гавань, по его каналу, по его дороге. За обедом, от соленых сельдей до картофеля, который сенатским указом указал он сеять, до виноградного вина, им разведенного, все блюда будут говорить вам о Петре Великом. После обеда вы едете в гости — это ассамблея Петра Великого. Встречаете там дам, допущенных до мужской компании по требованию Петра Великого. Пойдем в университет — первое светское училище учреждено Петром Великим. <...> Мы не можем открыть своих глаз, не можем сдвинуться, не можем оборотиться ни в одну из сторон без того, чтобы не встретился с нами Петр: дома, на улице, в церкви, в училище, в суде, в полку, на гулянье, все он, всякий день, всякую минуту, на всяком шагу!»



Петровские преобразования как начало новой эпохи

М.Я. Чаадаев о Петре: «Наше громадное развитие есть только осуществление этой великолепной программы. <...> Высокий ум этого необыкновенного человека безошибочно угадал, какова должна быть наша исходная точка на пути цивилизации и всемирного умственного движения».



Петровские реформы в области культуры

Разрушительные

цель – смена оценки с плохой на хорошую

- смена костюма
- сбривание бород

«Бороды велит брить, платье поганское носить, табак курить и пить явно... а я де жив не хочу быть, если у меня бороду обрить» (из материалов Преображенского приказа)

- смена титула – Отец Отечества



Созидательные

- реформа воспитания («Юности честное зерцало»):

«Не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не проглота куска... Не замарай скатерти и не облизывай перстов. Около своей тарелки не делай забора из костей и протчего».

«Никто не имеет, повеся голову и потупя вниз, по улице ходить или на люди косо взглядывать, но прямо, а не согнувшись ступать и голову держать прямо ж, а на людей глядеть весело».

- организация досуга (балы, ассамблеи)

«Во время бытия в ассамблее вольно сидеть, ходить, играть, и в том никто другому прешкодить или унимать, также церемонии делать вставаньем, провожаньем и прочим отнюдь не дерзает, под штрафом великого орла, но только при приезде и отъезде поклоном почтить должно».

- СМИ, учебные заведения, новый алфавит.



Как читать литературу XVIII века?

Почему это сложно?

1. Иной язык – обилие старославянизмов
2. Иная философская позиция – идеи рационализма
3. Иная культура чтения

Как читать литературу XVIII века?



Первая сложность – иной язык.

Для литературы XVIII века характерно обилие **старославянизмов**:

- ланиты, перси, чело, уста, выя, перст, очи, зеницы, длань, шуйца, десница, живот, брег, глас, перст, власы, младость, мраз, вертоград, злато, ночь, рыбарь, ладья, врата, чреда, дочь, тварь, зиждитель, блато, млат, тать, мзда, елень, единый, любостяжание, благодравие, добродетель;
- горний, дольний, приснопамятный, странноприимный, тщетный, вещий, великий, странный;
- паки, сей, яко, коли, зело, отнеле, токмо, оный, ныне, ибо, вельми;
- зреть, дерзать, сотреть, алкать, отверзать, внять, прозябать, взывать, попать, петь («Пою Россию освобожденну»), глаголать, содеять, влачить, зиждить, блюсти, стяжать, минуть, ведать.



Признаки старославянизмов

1. неполногласие (мраз, врата, плен, сладость, млеко, брег)
2. ра-, ла- в начале слова (ладья, равный, работа)
3. -жд-, -щ- (одежда, гражданин, надежда, освещение, дочь, мощь)
4. е- в начале слова (единица, елень, езеро)
5. ю- в начале слова (юноша, юзы, юг)
6. суффиксы -ств-, -ени-, -ани-, -знь-, -тв-, -ющ- (бедствие, прошение, терзание, казнь, битва, ведающий)
7. сложные основы (добродетель, злонравие, суеверие)
8. окончание -ый (здравый, младый)
9. приставки воз-, из-, низ, чрез-, пре-, пред- (чрезмерный, ниспровергнуть, воззреть, преемник)



«Переведите» на современный русский язык

Вонми, о! небо, и реку,
Земля да слышит уст глаголы:
Как дождь я словом потеку;
И снидут, как роса к цветку,
Мои вещания на доли.

(Тредиаковский)



«Переведите» на современный русский язык

Царей и царств земных отрада
Возлюбленная тишина,
Блаженство сел, градов ограда,
Коль ты полезна и красна!
Вокруг тебя цветы пестреют
И класы на полях желтеют;
Сокровищ полны корабли
Дерзают в море за тобою;
Ты сыплешь щедрою рукою
Свое богатство по земли.

(Ломоносов)



Как читать литературу XVIII века?

Вторая сложность – иное мировоззрение

Другая философская позиция – идеи **рационализма**

Представители – *Готтфрид Лейбниц, Рене Декарт, Иммануил Кант, Вольтер, Фрэнсис Бекон, Джон Локк, Спиноза.*

Интерес не к частному и индивидуальному, а к **общему и универсальному**. В каждой частности следует видеть общие закономерности бытия.

Рене Декарт и картезианство



Дуализм материи и сознания
(примирение материализма и идеализма).

Центральное понятие – **разум**. Разум – территория вечных истин, общих как для человека, так и для Бога. Логика разума и логика нашего мира совпадают.

Мир по природе разумен, а противоречия неизбежны и неискоренимы. В основе бытия – разумное начало.



Третья сложность – иная культура чтения

- Книги были предназначены для медленного, вдумчивого, многократного прочтения. Их было мало, они были дороги.
- Круг читающих был невелик – это были образованные дворяне.
- Читатель XVIII века имел продолжительный досуг, который, в основном, посвящал чтению.
- Было распространено чтение вслух, и писатели



Антиох Дмитриевич Кантемир
(1708-1744)

Поэты XVIII века



Василий Кириллович Тредиаковский
(1703-1769)

Поэты XVIII века



Михаил Ломоносов (1711-1765)



Александр Петрович Сумароков
(1717-1777)



Денис Иванович Фонвизин (1745-1792)





Гаврила Романович Державин
(1743-1816)



Николай Михайлович Карамзин
(1766-1826)



