

К.Г. Паустовский

Спишите, расставляя ударения в словах:

Аллегория, апостроф, аналогия, багроветь, бижутерия, баловать, блокировать, бутафория, верование, грильяж, дремота, дублировать, жаловать, жалюзи, иконопись, знамение, кашлянуть, премировать, украинский, черпать



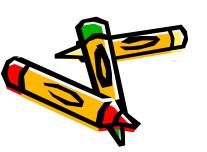
ПРОВЕРКА:

Аллегория, апостроф, аналогия, багроветь, бижутерия, баловать, блокировать, бутаф ория, верование, грильяж, дремота, дублировать, жаловать, жалюзи, иконопись, знамение, кашлянуть, премировать, украинский, черпать



В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) вы...вление, зат...мненный, ст...раться;
- 2)те...ретический, постр.. ение, дисципл...нировать;
- 3)уд..вольствие, к...ммуникабельный,бл..стеть;
- 4) отл...чительный, комп...тентность, р...шить.



СЛОВАРЬ ЯЗЫКА ИМЕЕТ В СВОЕМ СОСТАВЕ

АКТИВНУЮ ЛЕКСИКУ,

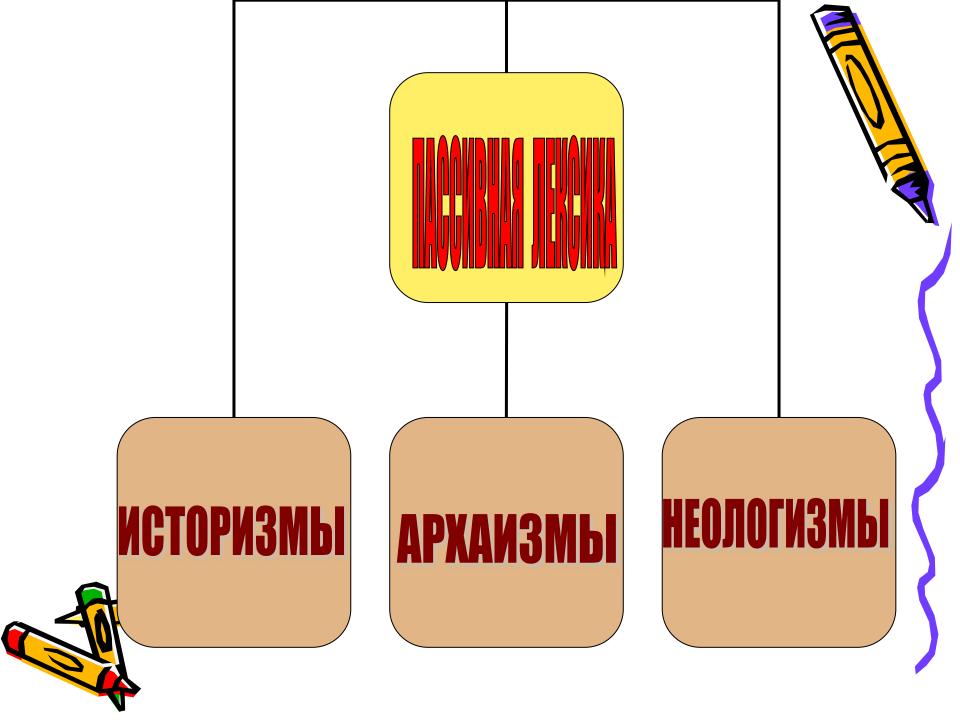


И ПАССИВНУЮ ЛЕКСИКУ,



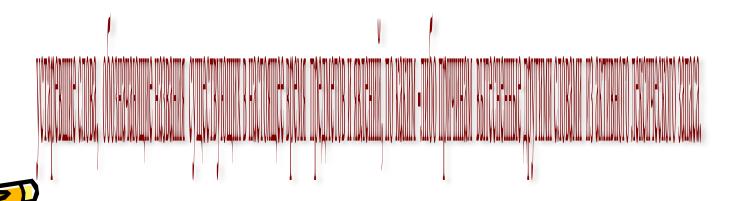
ДЕЛЕНИЕ ЯЗЫКА НА АКТИВНУЮ И ПАССИВНУЮ ЛЕКСИКУ ОПРАВДАНО ТОЛЬКО В СТРОГО ОПРЕДЕЛЕННОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ: КАЖДОЙ ЭПОХЕ СВОЙСТВЕННА СВОЯ АКТИВНАЯ И СВОЯ ПАССИВНАЯ ЛЕКСИКА.





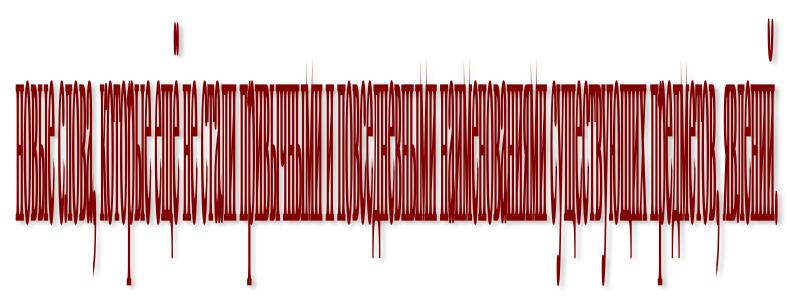






очи ланиты брадобрей

неологизмы





Mehearment Racturi