

Просвещение и Литература в 18 веке

113 группа

Волар Евгений

Кусков Данила

Белозерцев Евгений

Сарвилов Константин

Батулин Данил



Просвещение



Петербургская академия наук

Академия была основана 28 января (8 февраля) 1724г. в городе Санкт-Петербург указом императора Петра I.



Московский государственный университет



МГУ был основан в 1755г.



Императорская Академия художеств

Основана в 1757г.



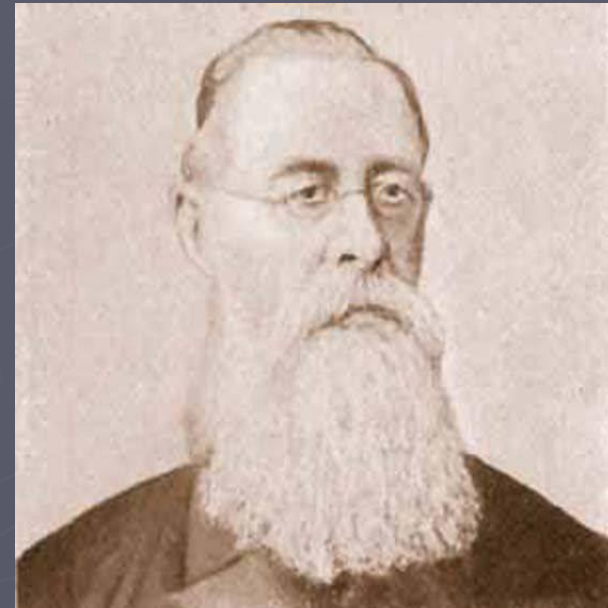
Выдающиеся личности просвещения



Ломоносов Михаил Васильевич
(1711-1765)



Аничков Дмитрий Сергеевич
(1733-1788)

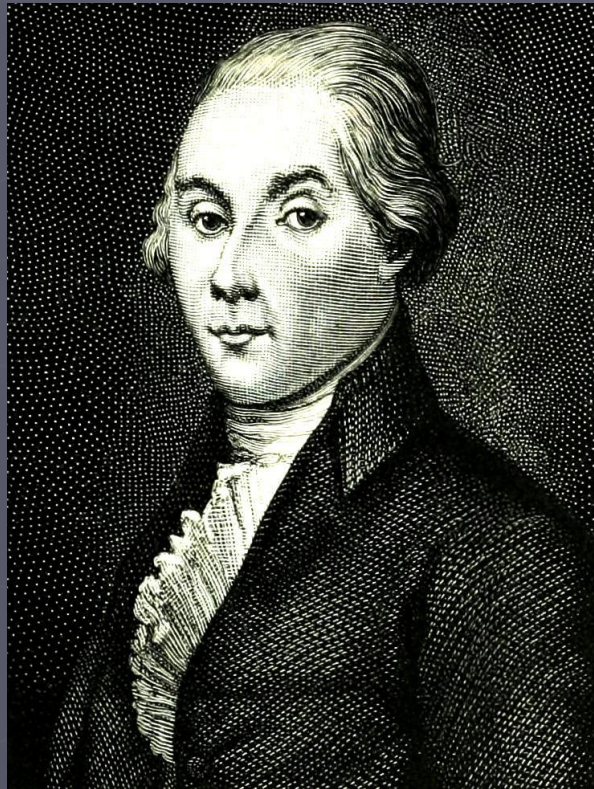


Козельский Яков Павлович
(около 1728 - около 1794)

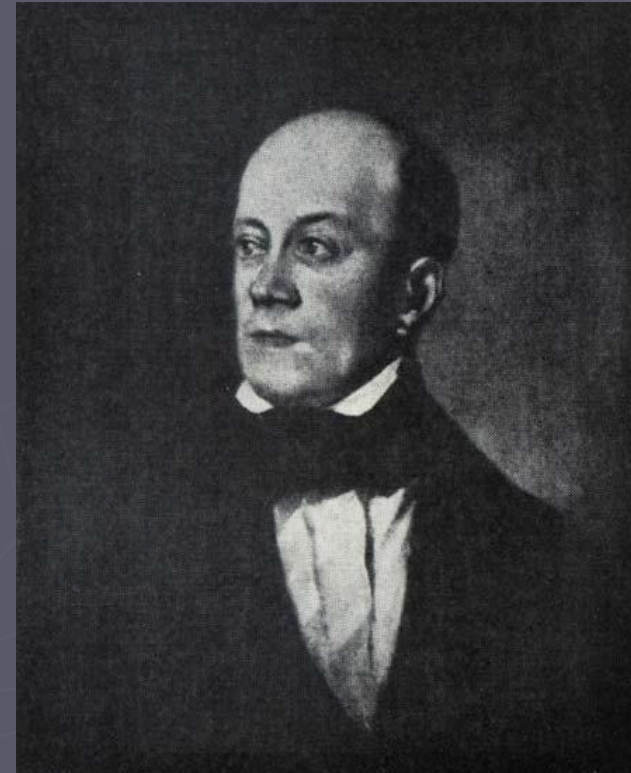
Выдающиеся личности просвещения



Новиков Николай Иванович
(1744-1818)



Радищев Александр Николаевич
(1749-1802)



Чаадаев Петр Яковлевич
(1794-1856)

Деятели литературы



Тредиаковский, Василий Кириллович
«Тилемахида», «Новый и краткий способ
к сложению российских стихов».



Михаил Васильевич Ломоносов
«Ода на взятие Хотина», «Ода на день
восшествия...», «Письмо о пользе
стекла», «Письмо о пользе книг
церковных», «Российская грамматика»,
«Риторика».

Деятели литературы



Александр Петрович Сумароков
*«Димитрий Самозванец», «Мстислав»,
«Семира».*



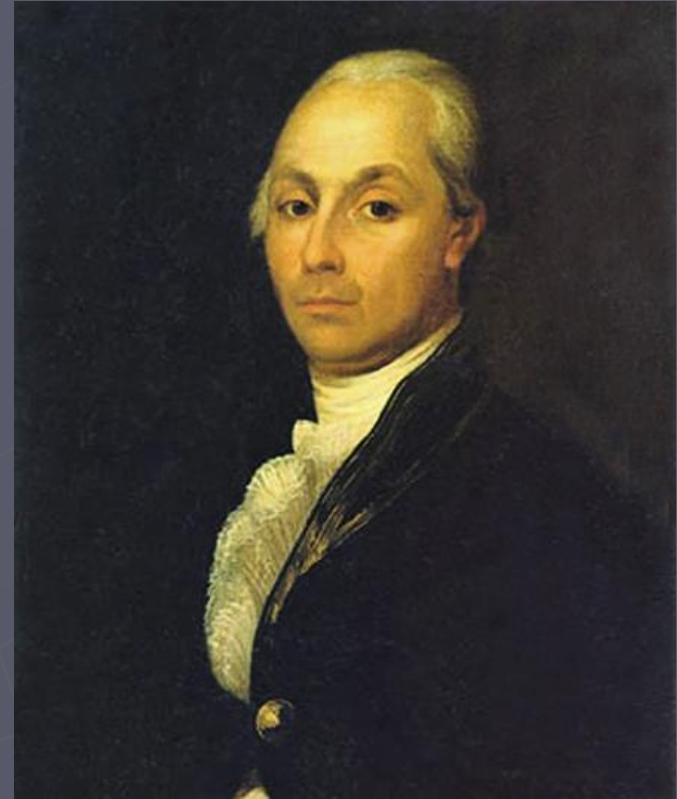
Гавриил Романович Державин
*«Властителям и судиям», «Памятник»,
«Фелица», «Бог», «Водопад».*

Деятели литературы



Денис Иванович Фонвизин

«Бригадир», «Недоросль», «Лисица-казнодей»,
«Послание к слугам моим».



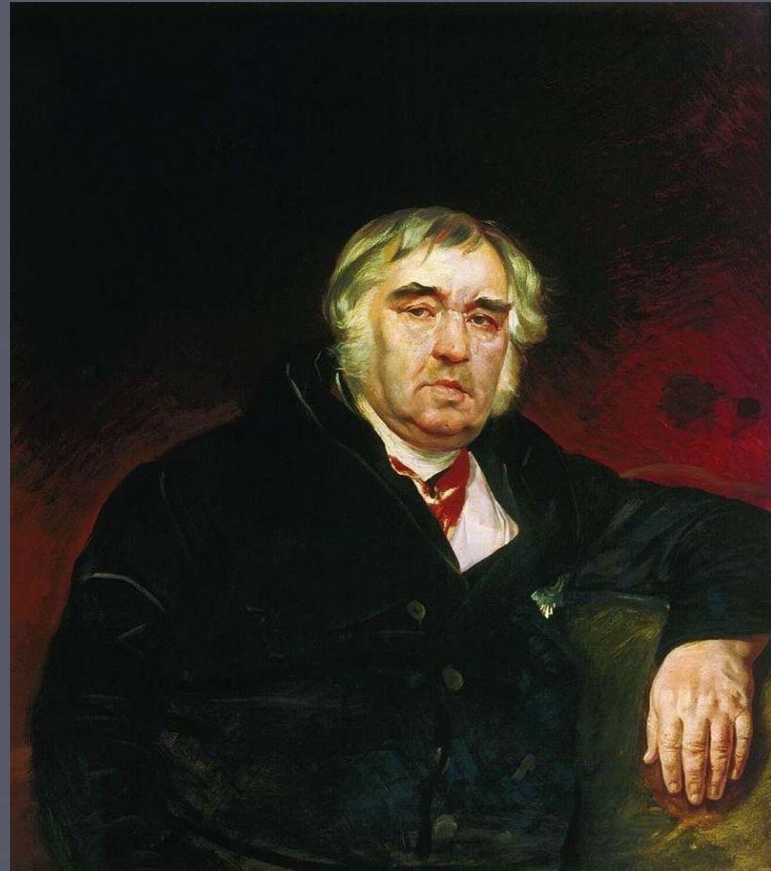
Александр Николаевич Радищев

«Путешествие из Петербурга в Москву»,
«Вольность».

Деятели литературы



Николай Михайлович Карамзин
«Бедная Лиза», «Сиерра-Морена», «Наталья,
боярская дочь».



Иван Андреевич Крылов
Басни: «Вельможа», «Белка», «Лебедь, Щука
и Рак», «Мор зверей» и тд.

Классицизм

Принципы:

1. Писатель (художник) должен изображать жизнь в *идеальных образах* (идеально положительных или «идеально» отрицательных).

2. В произведениях классицизма *строго разделяются* доброе и злое, высокое и низкое, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое.

3. Герои классицистических произведений *чётко делятся* на положительные и отрицательных.

4. Жанры в классицизме тоже разделены на «высокие» и «низкие»:

Высокие жанры:

1) Трагедия

2) Ода

3) Эпопея

Низкие жанры:

1) Комедия

2) Басня

3) Сатира

5. Драматические произведения подчинялись правилу трёх единств – времени, места и действия: действие происходило в течение одних суток в одном и том же месте и не осложнялось побочными эпизодами. При этом драматическое произведение состояло обязательно из пяти актов (действий).

Уходят в прошлое жанры древнерусской литературы. Отныне русские писатели используют *жанровую систему Европы*, которая существует по сей день.

