

# Просвещение и Литература в 18 веке

113 группа

Волар Евгений

Кусков Данила

Белозерцев Евгений

Сарвилов Константин

Батулин Данил



# Просвещение



# Петербургская академия наук

Академия была основана 28 января (8 февраля) 1724г. в городе Санкт-Петербург указом императора Петра I.



# Московский государственный университет



МГУ был основан в 1755г.



# Императорская Академия художеств

Основана в 1757г.



С. Петербургъ  
St.-Petersbourg

Императорская Академія Художествъ  
Académie des Arts.

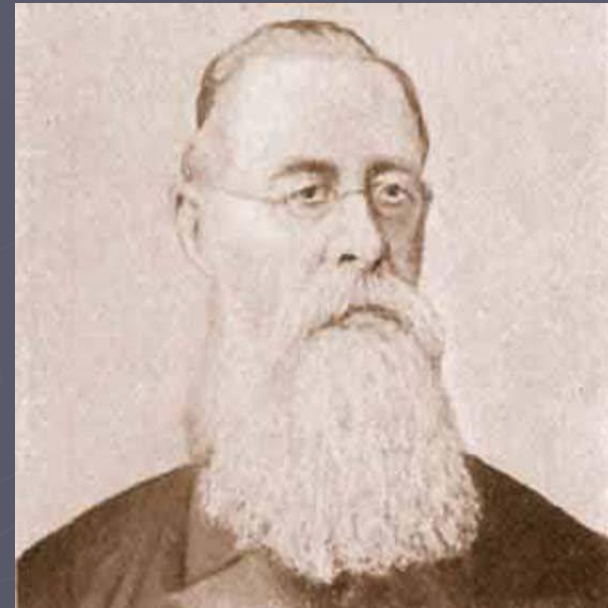
# Выдающиеся личности просвещения



Ломоносов Михаил Васильевич  
(1711-1765)



Аничков Дмитрий Сергеевич  
(1733-1788)

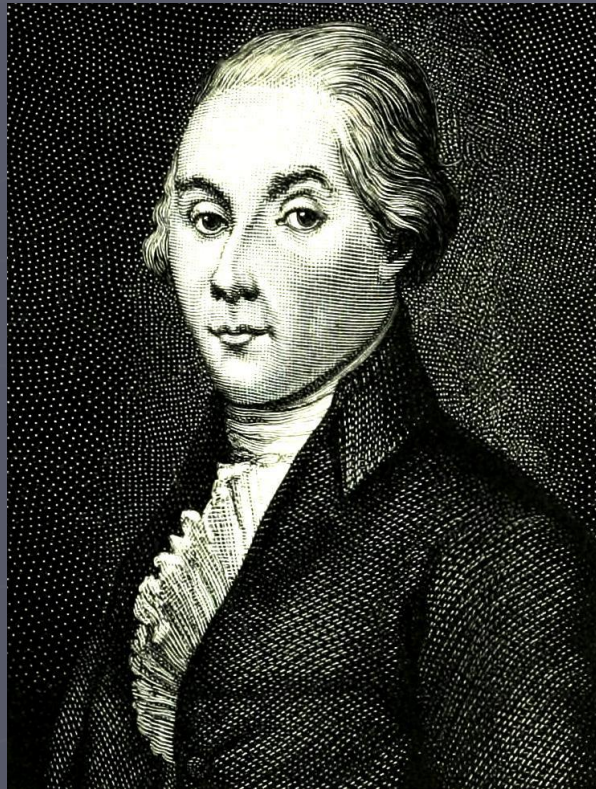


Козельский Яков Павлович  
(около 1728 - около 1794)

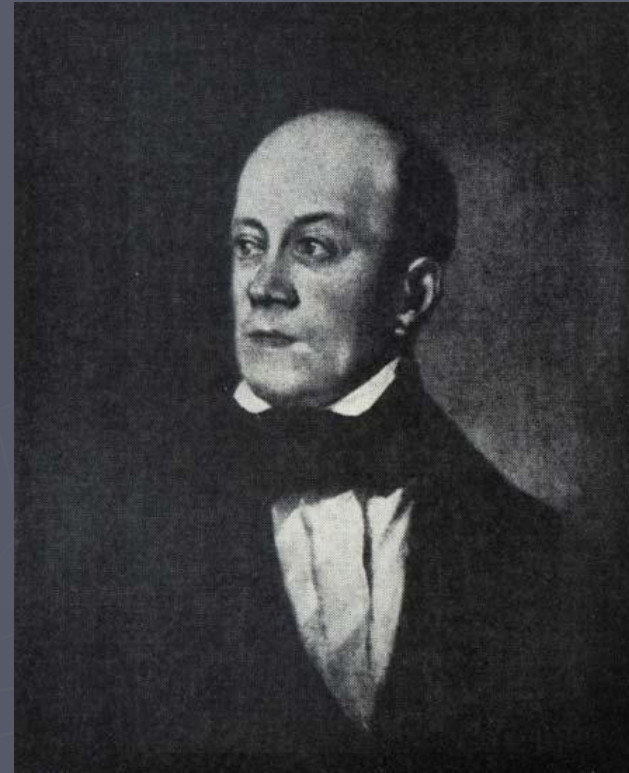
# Выдающиеся личности просвещения



Новиков Николай Иванович  
(1744-1818)



Радищев Александр Николаевич  
(1749-1802)



Чаадаев Петр Яковлевич  
(1794-1856)





# Деятели литературы



Тредиаковский, Василий Кириллович  
«Тилемахида», «Новый и краткий способ  
к сложению российских стихов».



Михаил Васильевич Ломоносов  
«Ода на взятие Хотина», «Ода на день  
восшествия...», «Письмо о пользе  
стекла», «Письмо о пользе книг  
церковных», «Российская грамматика»,  
«Риторика».

# Деятели литературы



Александр Петрович Сумароков  
*«Димитрий Самозванец», «Мстислав»,  
«Семира».*



Гавриил Романович Державин  
*«Властителям и судиям», «Памятник»,  
«Фелица», «Бог», «Водопад».*

# Деятели литературы



Денис Иванович Фонвизин

«Бригадир», «Недоросль», «Лисица-казнодей»,  
«Послание к слугам моим».



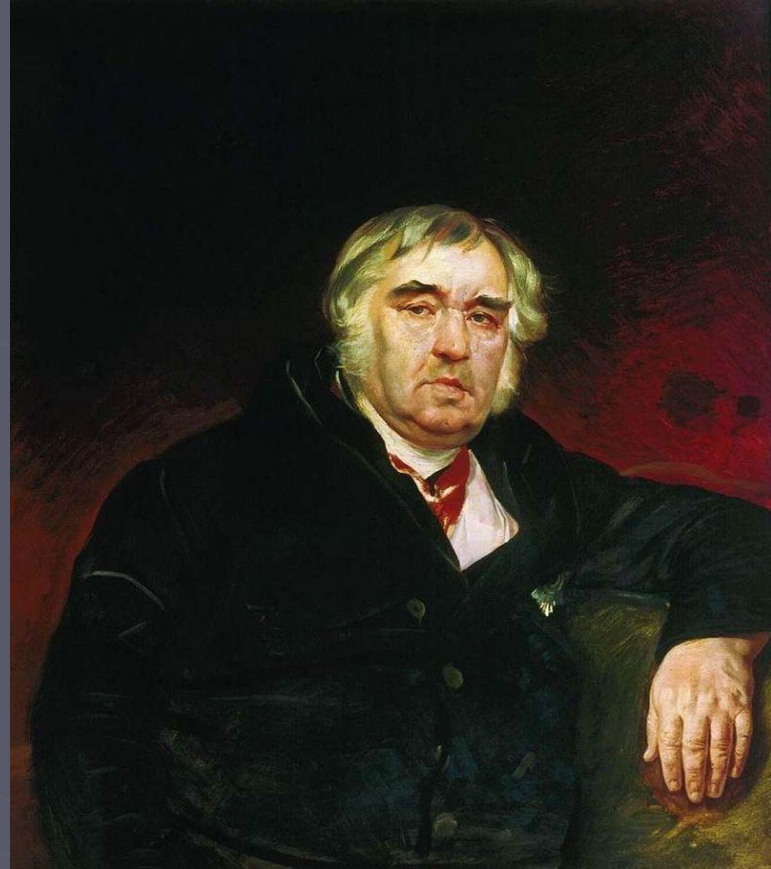
Александр Николаевич Радищев

«Путешествие из Петербурга в Москву»,  
«Вольность».

# Деятели литературы



Николай Михайлович Карамзин  
«Бедная Лиза», «Сиерра-Морена», «Наталья,  
боярская дочь».



Иван Андреевич Крылов  
Басни: «Вельможа», «Белка», «Лебедь, Щука  
и Рак», «Мор зверей» и тд.

# Классицизм

## *Принципы:*

**1.** Писатель (художник) должен изображать жизнь в *идеальных образах* (идеально положительных или «идеально» отрицательных).

**2.** В произведениях классицизма *строго разделяются* доброе и злое, высокое и низкое, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое.

**3.** Герои классицистических произведений *чётко делятся* на положительные и отрицательных.

**4.** Жанры в классицизме тоже разделены на «высокие» и «низкие»:

*Высокие жанры:*

1) Трагедия

2) Ода

3) Эпопея

*Низкие жанры:*

1) Комедия

2) Басня

3) Сатира

**5.** Драматические произведения подчинялись правилу трёх единств – времени, места и действия: действие происходило в течение одних суток в одном и том же месте и не осложнялось побочными эпизодами. При этом драматическое произведение состояло обязательно из пяти актов (действий).

Уходят в прошлое жанры древнерусской литературы. Отныне русские писатели используют *жанровую систему Европы*, которая существует по сей день.

