

# ТЕМА ЗАНЯТИЯ:

ЖАНР  
ВОКАЛЬНОЙ  
МУЗЫКИ

«ПЕСНЯ»



# Песня - это...

Песня или песнь – наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с мелодией.



# Истоки жанра песни уходят в глубокую древность.

## Песня в народной жизни



С песней трудились в поле.

Зимой, долгими вечерами женщины собирались, занимались неторопливой, работой и обязательно пели песни.





**Песня в широком значении включает в себя всё,  
что поётся, при условии одновременного  
сочетания слова и напева;**

**в узком значении — малый стихотворный  
лирический жанр, существующий у всех народов  
и характеризующийся простотой музыкально-  
словесного построения.**



- Песни отличаются по жанрам, складу, формам исполнения и другим признакам
- Песня может исполняться как одним певцом, так и хором
  - Песни поют как с инструментальным сопровождением, так и без него – а cappella.



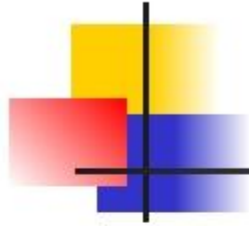
**Мелодия песни является обобщённым, итоговым выражением образного содержания текста в целом.**

**Мелодия и текст подобны по структуре: они состоят из равных (а в музыке и одинаковых) построений — строф или куплетов - часто с рефреном, припевом**



**Песни различаются также по жанрам, складу, формам исполнения, сферам бытования – песня революционная и бытовая, лирическая и гимническая, одноголосная и многоголосная, сольная и хоровая, с сопровождением и без него, песни для профессиональных певцов и для массового исполнения**





# Виды песен

---

- Неаполитанская песня
- Авторская или бардовская песня
- Гимны
- Кантри
- Народная песня
- Эстрадная песня или поп песня
- Рок
- Романс
- Частушка
- Шансон
- Колыбельная
- Военная или строевая



**Колыбельная песня** — песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребёнка; особый лирический жанр, популярный в народной поэзии.



**Колыбельные песни** – это песни, которые поются при укачивании ребёнка.



**В основном колыбельную поёт мать своему ребёнку.**

**У всех народов колыбельная не требует каких-либо инструментов для её исполнения, только голоса.**

## Колыбельная песня

Самый древний жанр музыкального искусства. Главная интонация колыбельной – «Баю – бай», в которой соединились все черты такого рода песен, как мягкость, нежность, ласка, покой, мелодичность, напевность, неспешность и др.



**Колыбельная – это один из древнейших жанров фольклора. Обычно, это мелодия или песня, напеваемая людьми для успокаивания и засыпания. В основном, колыбельную поёт мать своему ребенку.**





# Жанр песни – **эстрадные песни**

## Эстрада

— равноправное взаимодействие литературы, музыки, балета, театра, цирка; массовое зрелище с усиленным занимательно-развлекательным началом, обращенное к «пестрой» аудитории.



**Эстра́да** (от фр. *estrade*,  
«подмости, помост») —  
первоначально, разновидность  
подмостков для выступлений.

Эстрадная музыка — вид  
развлекательного музыкального  
искусства, обращенный к самой широкой  
слушательской аудитории.

Наибольшее развитие данный вид музыки  
получил в XX в.





# Термин эстрада также означает вид сценического искусства малых форм преимущественно популярно-развлекательного направления

## Требования к исполнению эстрадной песни

- Качественная фонограмма конкурсных выступлений.
- Подбор репертуара
- Постановка голоса
- Исполнительское и сценическое мастерство
- Сценический костюм
- Артистизм
- Владение микрофоном
- Продолжительность конкурсных произведений
- Оригинальность исполнения
- Управление певческим дыханием
- Правильное исполнение иностранных песен

Главные условия для получения положительного результата:

- желание,
- вера в себя
- настойчивость

# Дётская мýзыка — музыка, рассчитанная на прослушивание или



**Дётская мýзыка может быть  
различной по форме: песня,  
музыкальная пьеса, симфония,  
опера, балет**



**В основе музыкальных  
произведений для детей часто  
бывают народные сказки,  
картины природы, образы**





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**