

ТЕМА ЗАНЯТИЯ:

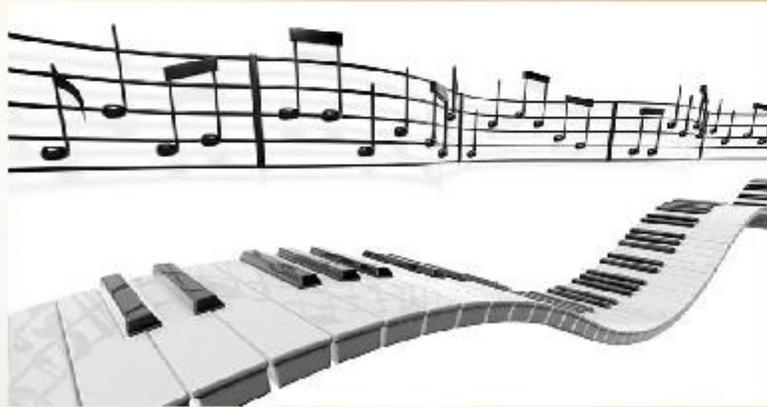
ЖАНР
ВОКАЛЬНОЙ
МУЗЫКИ

«ПЕСНЯ»



Песня - это...

Песня или песнь – наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с мелодией.



Истоки жанра песни уходят в глубокую древность.

Песня в народной жизни



С песней трудились в поле.

Зимой, долгими вечерами женщины собирались, занимались неторопливой, работой и обязательно пели песни.



**Песня в широком значении включает в себя всё,
что поётся, при условии одновременного
сочетания слова и напева;**

**в узком значении — малый стихотворный
лирический жанр, существующий у всех народов
и характеризующийся простотой музыкально-
словесного построения.**



- Песни отличаются по жанрам, складу, формам исполнения и другим признакам
- Песня может исполняться как одним певцом, так и хором
 - Песни поют как с инструментальным сопровождением, так и без него – а cappella.



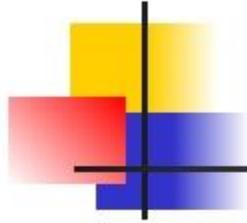
Мелодия песни является обобщённым, итоговым выражением образного содержания текста в целом.

Мелодия и текст подобны по структуре: они состоят из равных (а в музыке и одинаковых) построений — строф или куплетов - часто с рефреном, припевом.



Песни различаются также по жанрам, складу, формам исполнения, сферам бытования – песня революционная и бытовая, лирическая и гимническая, одноголосная и многоголосная, сольная и хоровая, с сопровождением и без него, песни для профессиональных певцов и для массового исполнения





Виды песен

- Неаполитанская песня
- Авторская или бардовская песня
- Гимны
- Кантри
- Народная песня
- Эстрадная песня или поп песня
- Рок
- Романс
- Частушка
- Шансон
- Колыбельная
- Военная или строевая

Колыбельная песня — песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребёнка; особый лирический жанр, популярный в народной поэзии.



Колыбельные песни – это песни, которые поются при укачивании ребёнка.



В основном колыбельную поёт мать своему ребёнку.

У всех народов колыбельная не требует каких-либо инструментов для её исполнения, только голоса.

Колыбельная песня

Самый древний жанр музыкального искусства. Главная интонация колыбельной – «Баю – бай», в которой соединились все черты такого рода песен, как мягкость, нежность, ласка, покой, мелодичность, напевность, неспешность и др.



Колыбельная – это один из древнейших жанров фольклора. Обычно, это мелодия или песня, напеваемая людьми для успокаивания и засыпания. В основном, колыбельную поёт мать своему ребенку.



Жанр песни – **эстрадные песни**

Эстрада

— равноправное взаимодействие литературы, музыки, балета, театра, цирка; массовое зрелище с усиленным занимательно-развлекательным началом, обращенное к «пестрой» аудитории.



Эстра́да (от фр. *estrade*,
«подмости, помост») —
первоначально, разновидность
подмостков для выступлений.

Эстрадная музыка — вид
развлекательного музыкального
искусства, обращенный к самой широкой
слушательской аудитории.

Наибольшее развитие данный вид музыки
получил в XX в.



Термин эстрада также означает вид сценического искусства малых форм преимущественно популярно-развлекательного направления

Требования к исполнению эстрадной песни

- Качественная фонограмма конкурсных выступлений.
- Подбор репертуара
- Постановка голоса
- Исполнительское и сценическое мастерство
- Сценический костюм
- Артистизм
- Владение микрофоном
- Продолжительность конкурсных произведений
- Оригинальность исполнения
- Управление певческим дыханием
- Правильное исполнение иностранных песен

Главные условия для получения положительного результата:

- желание,
- вера в себя
- настойчивость

Дётская мўзыка – музыка, рассчитанная на прослушивание или



**Дётская мýзыка может быть
различной по форме: песня,
музыкальная пьеса, симфония,
опера, балет**



**В основе музыкальных
произведений для детей часто
бывают народные сказки,
картины природы, образы**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!