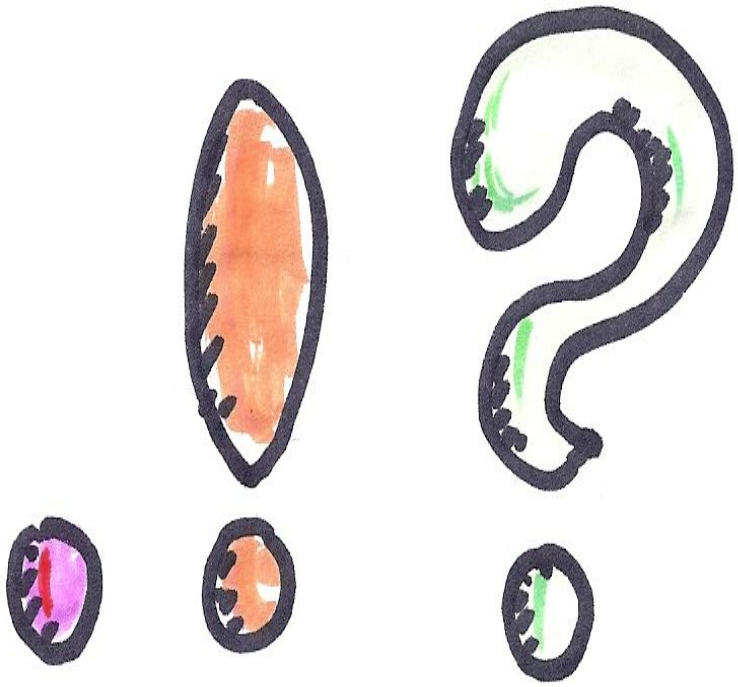
Функции знаков препинания

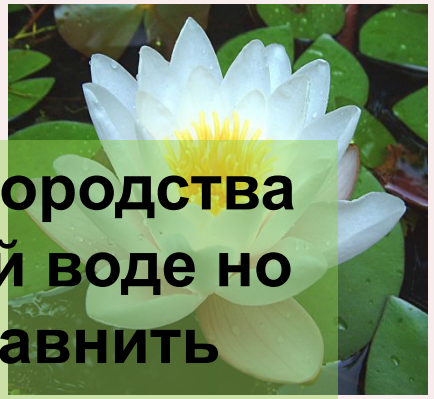
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ **– это графические (письменные) знаки, помогающие расчленить текст на предложения, передать на письме особенности строения предложений и их интонацию. Знаки препинания употребляются по правилам, которые нужны для того, чтобы пишущий и читающий одинаково понимали**



усские знаки препинания включают:

1) точку, вопросительный знак, восклицательный знак – это знаки конца предложения;
2) запятую, тире, двоеточие, точку с запятой – это знаки разделения частей предложения;
3) скобки, кавычки («двойные знаки»), которые выделяют отдельные слова или части предложения; для этого же употребляются запятые и тире как парные знаки; если выделяемая конструкция стоит в начале или в конце предложения, то употребляется одна запятая или тире.

Списать, расставив знаки препинания, разделив текст на абзацы



Цветок лотоса символ чистоты и благородства он зачастую произрастает в иле и мутной воде но не загрязняется ими с лотосом можно сравнить людей которые себя не запятнали не покорились злу и тяжёлой судьбе зацветает лотос в июле в августе в тихих прудах толпы удивлённых восхищающихся людей с утра до вечера не покидают берега водоёмов изящными очертаниями лепестков характерным шелестом листьев лотос производит неизгладимое впечатление лотос друг солнца писали в священных книгах Индии к сожалению чудесный цветок чарует зрителей только три дня и только листья его как зонтики продолжают стоять на воде.

Цветок лотоса - символ чистоты и благородства. Он зачастую произрастает в иле и мутной воде, но не загрязняется ими. С лотосом можно сравнить людей, которые себя не запятнали, не покорились злу и тяжёлой судьбе.

Зацветает лотос в июле, в августе в тихих прудах. Толпы удивлённых, восхищающихся людей с утра до вечера не покидают берега водоёмов. Изящными очертаниями лепестков, характерным шелестом листьев лотос производит неизгладимое впечатление. «Лотос - друг солнца», - писали в священных книгах Индии.

К сожалению, чудесный цветок чарует зрителей только три дня. И только листья его, как зонтики, продолжают стоять на воде.

Разделительная функция запятой:

Запятая **разделяет:**

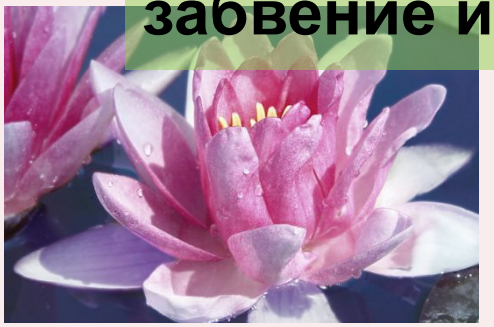
1) однородные члены предложения с союзами и без союзов;

2) простые предложения в составе сложного предложения.

Списать, расставив знаки препинания

Лотос распространенный и многозначный символ в китайской японской индийской и египетской традициях. Лотос это образ истока мира производительной силы развертывания бытия он выступает в качестве символа возрождения красоты жизни счастья чистоты и духовности.

Белый лотос днем закрыт и распускается только к ночи он стал символом сна. Египтяне считали что плоды белого лотоса дают забвение и блаженство.



Лотос - распространенный и многозначный символ в китайской, японской, индийской и египетской традициях. Лотос — это образ истока мира, производительной силы, развертывания бытия; он выступает в качестве символа возрождения красоты, жизни, счастья, чистоты и духовности.

Белый лотос днем закрыт и распускается только к ночи - он стал символом сна. Египтяне считали, что плоды белого лотоса дают забвение и блаженство.

Выделительные функции запятой

С помощью *запятой* как парного знака выделяются:

1) обращения;

2) вводные конструкции;

3) междометия;

4) обособленные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства, уточняющие члены предложения).

Списать, расставив знаки препинания

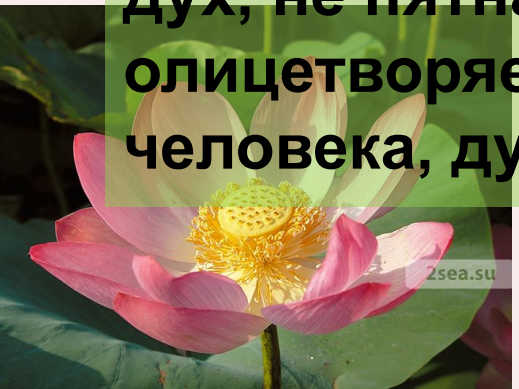
Раскрываясь с рассветом и закрываясь на закате лотос олицетворяет возрождение Солнца а значит и любое другое возрождение возобновление жизненных сил возвращение молодости бессмертие. По словам Е.П. Блаватской "лотос символизирует жизнь человека как и Вселенной«,при этом его корень погруженный в илистую почву олицетворяет материю стебель тянущийся сквозь воду душу а цветок обращенный к Солнцу является символом духа.

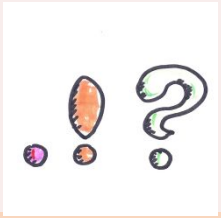
Цветок лотоса не смачивается водой так же как дух не пятнается материей поэтому лотос олицетворяет вечную жизнь бессмертную природу человека духовное раскрытие.

Раскрываясь с рассветом и закрываясь на закате, лотос олицетворяет возрождение Солнца, а значит, и любое другое возрождение, возобновление жизненных сил, возвращение молодости, бессмертие.

По словам Е.П. Блаватской, «лотос символизирует жизнь человека, как и Вселенной», при этом его корень, погруженный в илистую почву, олицетворяет материю, стебель, тянущийся сквозь воду, - душу, а цветок, обращенный к Солнцу, является символом духа.

Цветок лотоса не смачивается водой, так же, как дух, не пятнается материей, поэтому лотос олицетворяет вечную жизнь, бессмертную природу человека, духовное раскрытие.





Функции двоеточия

Двоеточие **– это знак препинания, разделяющий неравнозначные члены предложения, когда последующая так или иначе поясняет предыдущую или раскрывает её содержание.**

Двоеточие употребляется:

1) **Перед рядом однородных членов после обобщающего слова;**
2) **В бессоюзном сложном предложении, когда последующая часть поясняет предыдущую, или объясняет причину события, обозначенного в предыдущей, или вторая часть дополняет первую часть, или в первом предложении употреблены глаголы со значением восприятия ф9слышать, смотреть, чувствовать и т. д.);**
3) **В конструкции с прямой речью после слов автора,**

Списать, расставив знаки препинани

Цветок лотоса служит символом чистоты духа возвысившегося над миром он сохраняет свой незапятнанно чистый цветок появляясь из илистой воды.

Причина особая структура его глянцевых лепестков и листьев они могут отталкивать воду и самоочищаться.

Лотос символизировал обновление жизненных сил и возращение молодости по воззрениям египтян старый бог умирает чтобы возродиться молодым. Изображение умершего держащего цветок лотоса говорит о важном о воскрешении из мертвых о пробуждении на духовном плане.

Цветок лотоса служит символом чистоты духа, возвысившегося над миром: он сохраняет свой незапятнанно чистый цветок, появляясь из илистой воды.

Причина - особая структура его глянцевых лепестков и листьев: они могут отталкивать воду и самоочищаться.

Лотос символизировал обновление жизненных сил и возращение молодости: по воззрениям египтян, старый бог умирает, чтобы возродиться молодым. Изображение умершего, держащего цветок лотоса, говорит о многом: о воскрешении из мертвых, о пробуждении на духовном плане.

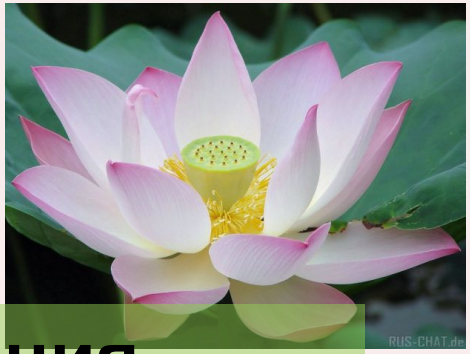
Точка. Точка с запятой.

1. ***Точка*** **имеет одно значение – знак конца предложения.**
2. ***Точка с запятой*** **употребляется только в сложном предложении как знак разделения:**

1) если соединяемые части имеют достаточно самостоятельное содержание;

2) если внутри разделяемых частей есть знаки препинания (в основном запятые), которые «перегружены»

Списать, расставив знаки препинания



В различных традициях реализация потенциальных возможностей изображается как распускание цветка на поверхности вод на Западе это роза или лилия на Востоке лотос. Космический лотос выступает как образ творения возникновения мира из первоначальных вод или из пустоты это особый универсальный принцип управляющий миром и развивающейся в нем жизнью.

В различных традициях реализация потенциальных возможностей изображается как распускание цветка на поверхности вод; на Западе - это роза или лилия, на Востоке - лотос.

Космический лотос выступает как образ творения, возникновения мира из первоначальных вод или из пустоты; это особый универсальный принцип, управляющий миром и развивающейся в нем жизнью.

Функции тире

1. Разделительная:

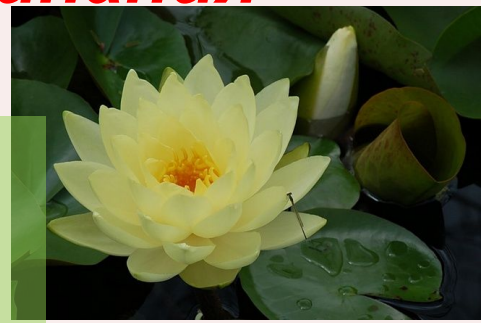
1) в простом предложении между подлежащим и сказуемым;

2) в бессоюзном сложном предложении, если первая часть предложения указывает время того, о чём говорится в первом, если первая часть предложения обозначает условие того, о чём говорится во второй части, если содержание первой части предложения сравнивается с содержанием второй части, если вторая часть предложения содержит вывод, следствие из того, о чём говорится в первой части ;

3) в прямой речи между чужой речью и словами автора;

2. Выделительная:

Списать, расставив знаки препинания

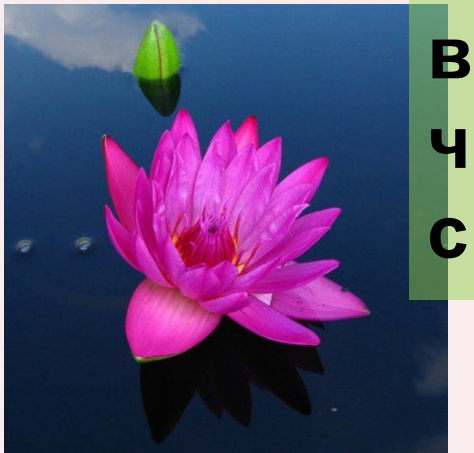


В Древней Индии лотос символ творческой силы образ сотворения мира. В лотосе усматривали символ Вселенной отображение земли которая плавает подобно цветку по поверхности океана.

Лотос творящая сила. Место зарождения жизни плодородие процветание потомство долголетие здоровье жизненная полнота слава бессмертие и воскресение к вечной жизни чистота духовность смиренномудрие всё это лотос.

В Древней Индии - лотос символ творческой силы, образ сотворения мира. В лотосе усматривали символ Вселенной, отображение земли, которая плавает, подобно цветку, по поверхности океана.

Лотос - творящая сила. Место зарождения жизни, плодородие, процветание, потомство, долголетие, здоровье, жизненная полнота, слава, бессмертие и воскресение к вечной жизни, чистота, духовность, смиренномудрие - всё это лотос



Функции скобок

Скобки **– парный знак препинания, употребляется для выделения вставных конструкций (слов словосочетаний, предложений), которые включаются в основное высказывание для пояснения, уточнения, добавления.**

Списать, вставив пропущенные знаки препинания

С древних времён воспетый в многочисленных произведениях искусства поэзии живописи скульптуре резьбе вышивке керамике лотос и в наши дни не утратил своего величественного значения. Как и прежде поэты сочиняют о нём стихи. Лотос часто встречается в картинах и скульптурных изображениях современников орнаменты народных промыслов восточных стран по-прежнему изобилуют именно его изображениями.

С древних времён воспетый в многочисленных произведениях искусства : поэзии , живописи, скульптуре, резьбе, вышивке, керамике – лотос и в наши дни не утратил своего величественного значения. Как и прежде, поэты сочиняют о нём стихи.

Лотос часто встречается в картинах и скульптурных изображениях современников (орнаменты народных промыслов восточных стран по-прежнему изобилуют именно его изображениями).

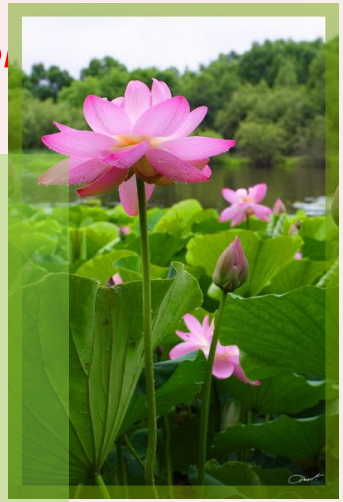
Функции кавычек

Кавычки **– это знак препинания, предназначенный для выделения чужой речи:**

1) в конструкциях с прямой речью;

2) при цитировании, т. е. при дословном воспроизведении чужого текста.

Списать, вставив пропущенны знаки препинания



«Солнце мой Создатель меня пробудило.
Луна моя Мать зовет меня к себе.
Вновь рожденная Земля шепчет
чтобы освободить мои корни
И с приливом переправить меня к далеким берегам.
Совершенства нет в грязи
но оно есть только в разуме Бога.
Мы все должны стремиться к совершенству.
Воля к росту это закон небес повсюду
где посеяны семена жизни.
Солнце мой Создатель пробудило меня.
Луна моя Мать подает мне знак.
Когда я склоняюсь и пою вам свою песню
Знайте что время пришло.
Знайте что время пришло».

«Солнце, мой создатель, меня пробудило.
Луна, моя Мать, зовет меня к себе.
Вновь рожденная Земля шепчет,
чтобы освободить мои корни
И с приливом переправить меня к далеким берегам.
Совершенства нет в грязи,
но оно есть только в разуме Бога.
Мы все должны стремиться к совершенству.
Воля к росту – это закон небес повсюду,
где посеяны семена жизни.
Солнце, мой создатель, пробудило меня.
Луна, моя Мать подает мне знак.
Когда я склоняюсь и пою вам свою песню
Знайте, что время пришло.
Знайте, что время пришло».