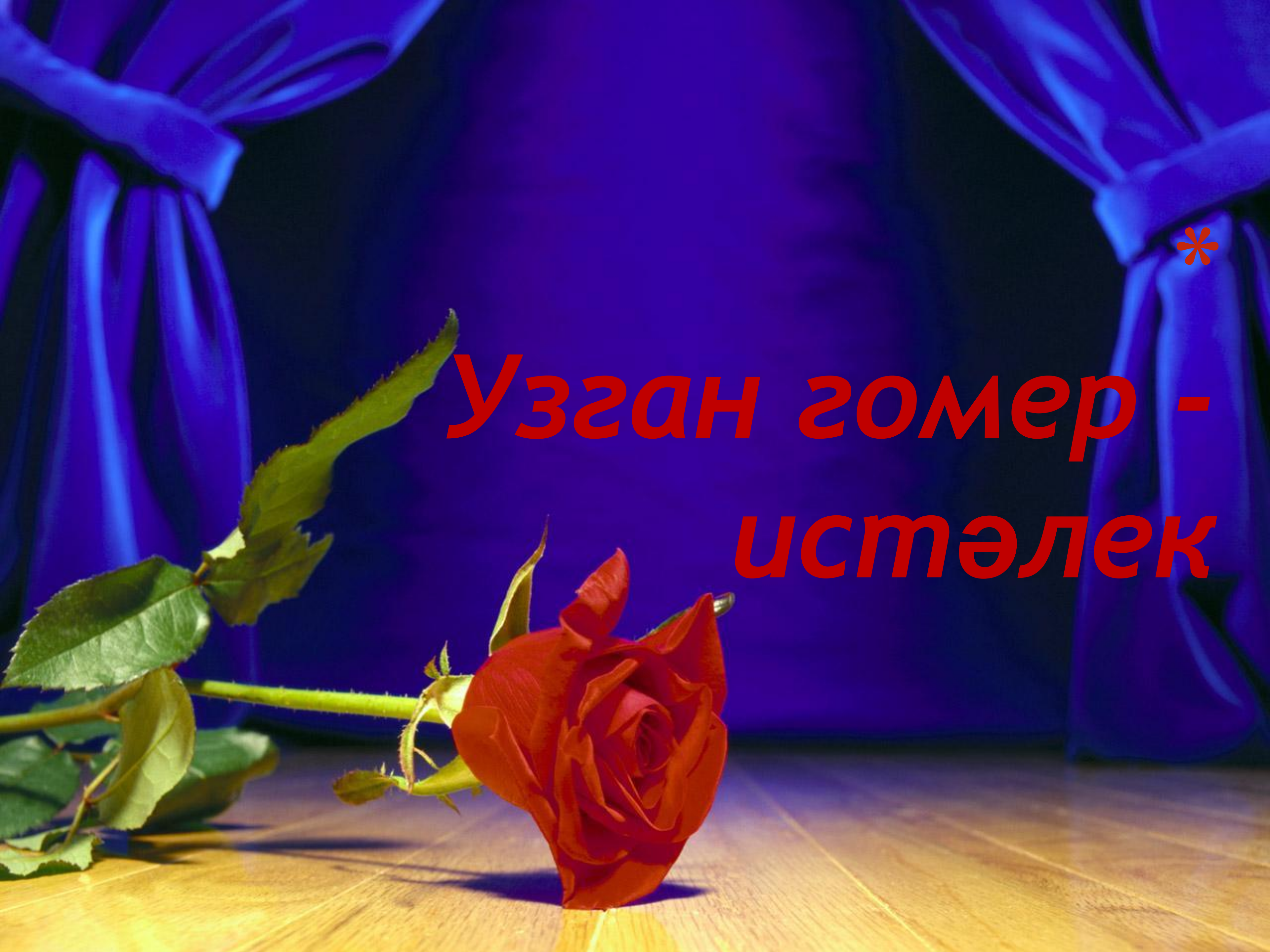

*
Узган гомер -
истәлек

*Башкортстанның халык актрисасы Зинира Атнабаевага багышланган презентация

*Узган гомер - атылган ук …
Узган гомер - аккан су…
Узган гомер - җырланган
җыр…
Узган гомер - истәлек!
Безнең узган гомерләрне
Сәйләсеннәр искә алып!

Әсәйебеҙ Мәрзиә балаларының ҡыҙҙары менән. Атайыбыҙҙан бик йәшләй ҡалһа ла, ҡартлығы матур үтте, балаларының, ейән-ейәнсәрҙәренең ҡәҙер-хөрмәтендә йәшәне

Әсәкәйем, һеңлем, мин

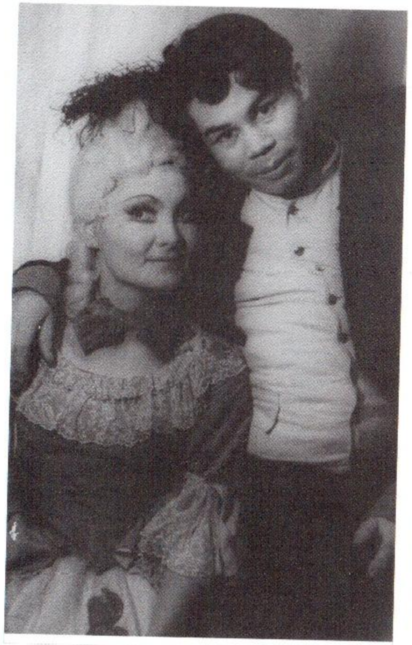
Ҡустым Вәсим менән Мәүжидә киленебеҙ

Минең «йөрәк итем» — берҙән-бер һеңлем Адиса һәм Рит кейәүем

Мөхәббәт ҡоштары Фәнис менән Илгизә

Әсәйем менән

Сәхиб Ямал, «Упкын» — Нәрсин



В. Шиллер, «Ике мәхәббәт». Хезмәтсе — М. Һөйәрғолов, Джулия — мин

Шул ук спектакль — Джулия

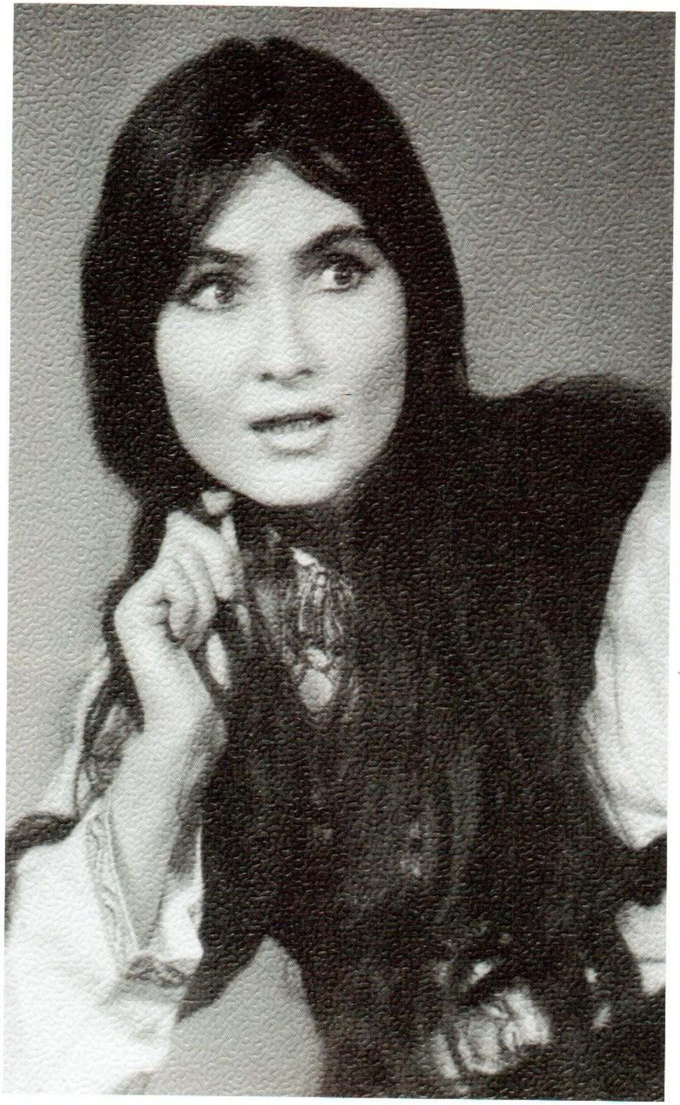
O театр!
Мин бит сине акылымнан шашып,
башымны югалтып яраттым!
Бер карауда гашыйк булдым.
Хәтта көнләштем.
Син аяусыз, башкаларны да
яраттын,
Кочагына алдын.
Ә мин сина тугры калдым,
Күкрәгенә ятып илереп еладым,
туйганчы көлдем.
Синен белән күкләргә аштым,
галәмнәргә атладым…
O, театр!

Сәхиб Ямал, «Упкын» — Нэрсин

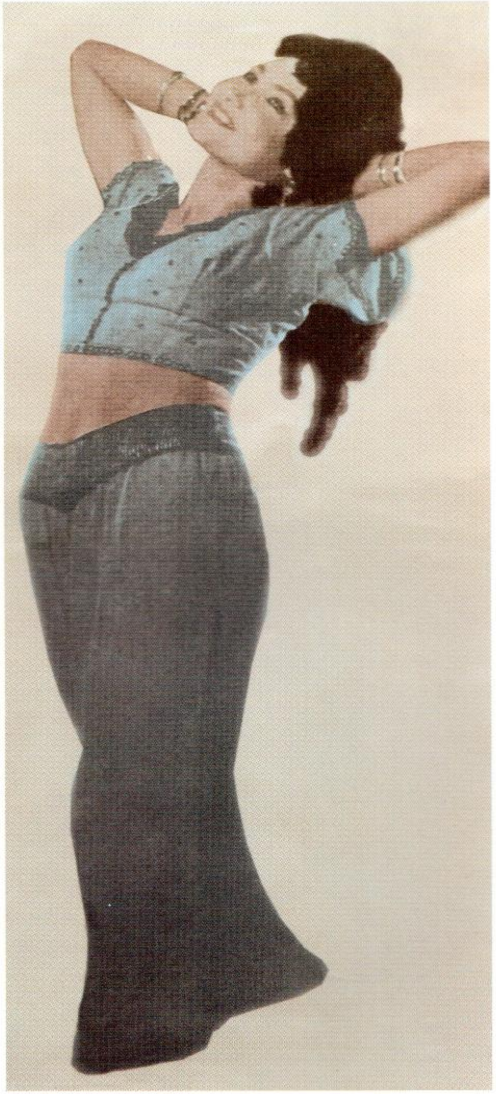
Вкл. II

У. Шекспир, «Макбет». Граф — З. Кәримов, Леди Макдуф — мин

Шул ук спектакль — Леди Макдуф



И. Карпенко-Карый, «Бәхетһеҙ мөхәббәт» — София

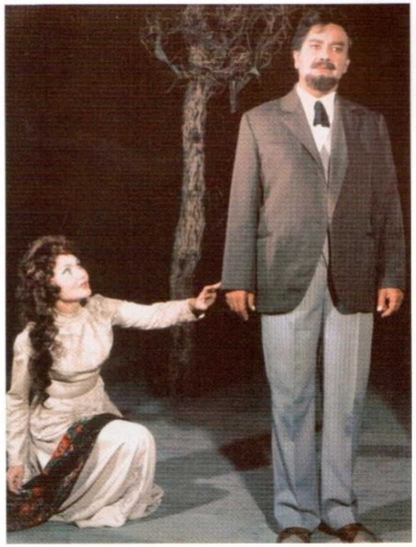


Бар нәмәлә һинең төҫөң,
Һин — үләндә, ямғырҙа,
Һине күрәм тулҡындарҙа,
Турғайҙар тулы ҡырҙа.
Йә Хоҙай, бөтә ерҙә
Гел һинең һының тора!
Күңелемде асһам — унда ла һин.
Ҡайҙа ла һин! Һин!
О театр, сихри донъям минең!

Сәхиб Ямал, «Упҡын» — Нәрсин

А. Чехов, «Ивановтың фажиғәһе». Иванов — И. Йомағолов, Сарра — м[illegible]

Һөйҙөм уны, шаштым!
Йәнем күктәргә күкрәп менде,
Тик ул сәхнә генә ине,
Бөтәһе лә быны күрҙе.

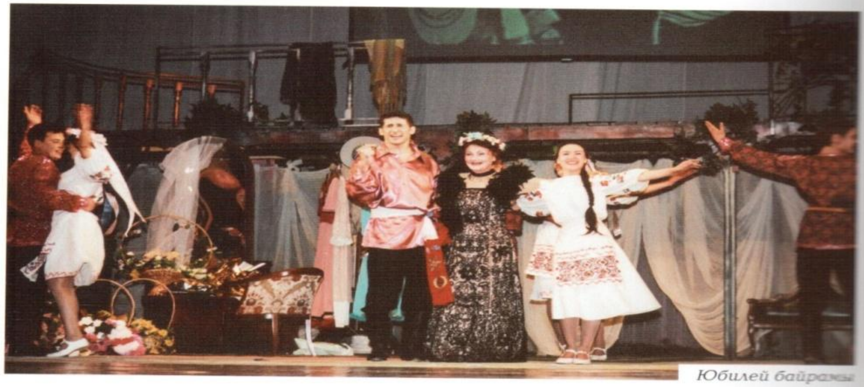


Шул ук спектакль

Көтмәгәндә килде ямғыр,
Дауыллап, шаулап ҡойҙо.
Көтмәгәндә китте ямғыр,
Ул башҡа ерҙә ҡоя.
Офоҡ ситендә йәшенләй,
Йыраҡта күкрәп ҡуя.
Һин дә шулай ҡапыл киттең,
Керәһең төшкә һирәк.

Юбилей көндәре

Башҡортостан Президенты М. Рәхимовтың ҡулынан награда алғанда



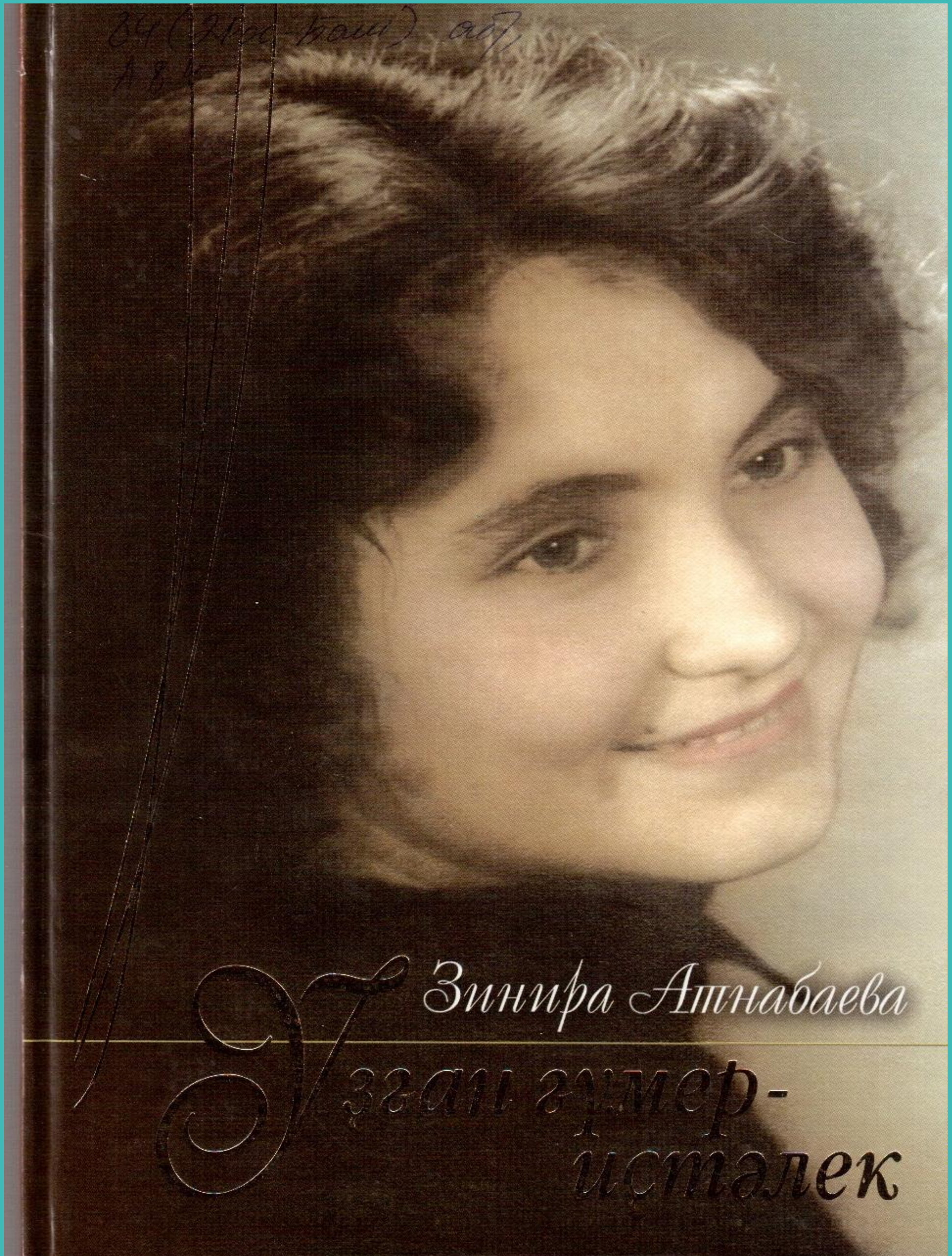
Юбилей байрамы

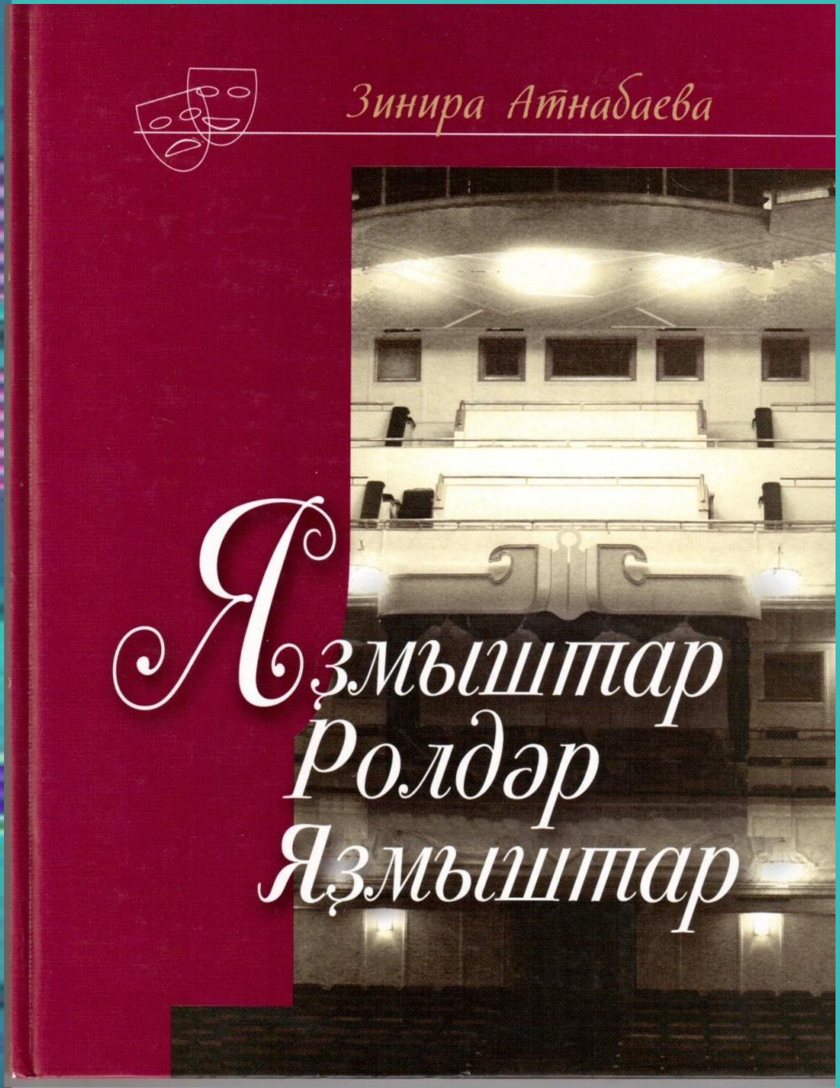
Ә. Атнабаев бюсына сәскәләр һалыу

Ауылдаштарым менән

уы, улар менән
лыбыҙҙың гөрлә
дары ла юҡ. Аяі
— *Һеҙҙе бәхе*
— Театрҙың
пьеса булыу ш
раһим Абдулли
көүек драматур
леп инде драма
Бүләков килде.
Мостай Кәрі
баевтың үҙенә
халыҡсанлығы
драматургия аҡ
Режиссерҙа
менән, Вәли Ғә
лы спектаклд
Рифҡәт Исраф
— *Күңелегеҙ*
маған нәмәләр
тистка булһа
ниндәй кәңәш
— Мин үҙем
кире ҡайтһам
лыуым, әйтерг
хәлдәрҙә ҡалға
Кешегә асыу
буйы бер-бере
өндәшмәй йөр
бар — үткәнеб
тирам менән ҡ
ҙағыса:

5 – 1.0183.09


Зинира Атнабаева
Үҙган гүмер-
иҫтәлек



В связи с 50-летием сценической деятельности однокурсников — гитисовцев (выпускников Башкирской студии ГИТИСА 1959 года) актриса выпустила книгу «Судьбы. Роли. Судьбы» и книгу воспоминаний «Прошлое оживает в памяти».

Зинира Атнабаева до последних дней своей жизни тесно сотрудничала с родным театром, была наставником театральной молодежи, активно участвовала в общественной жизни театра.

Студент йылдары

И. Карпенко-Карый, «Бәхетһеҙ мөхәббәт» – София

«Эх, Өфө ҡыҙҙары!» – Майя, Жарыҡбай – Ә. Хөсәйенов

ХАЛЫК ШАГЫЙРЕ
1928~1999

ХАЛЫК ШАГЫЙРЕ
1928~1999

Бөек актриса, якташыбыз Зинира Касим кызы Атнабаева безнең куңелләрдә мәңге сакланыр.