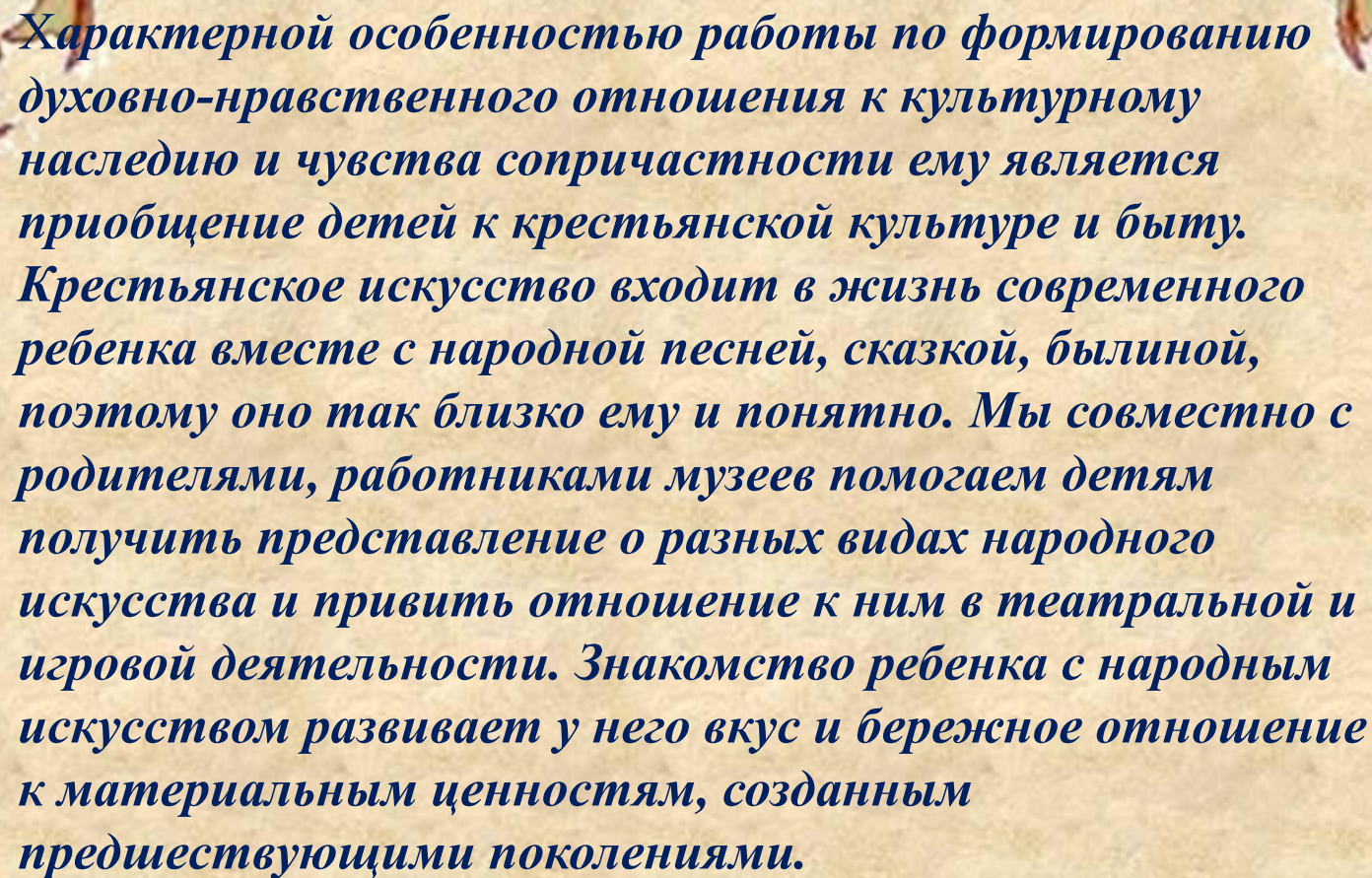


**"Духовно- нравственное
воспитание детей
путем приобщения их к
народным традициям через
игровую деятельность"**



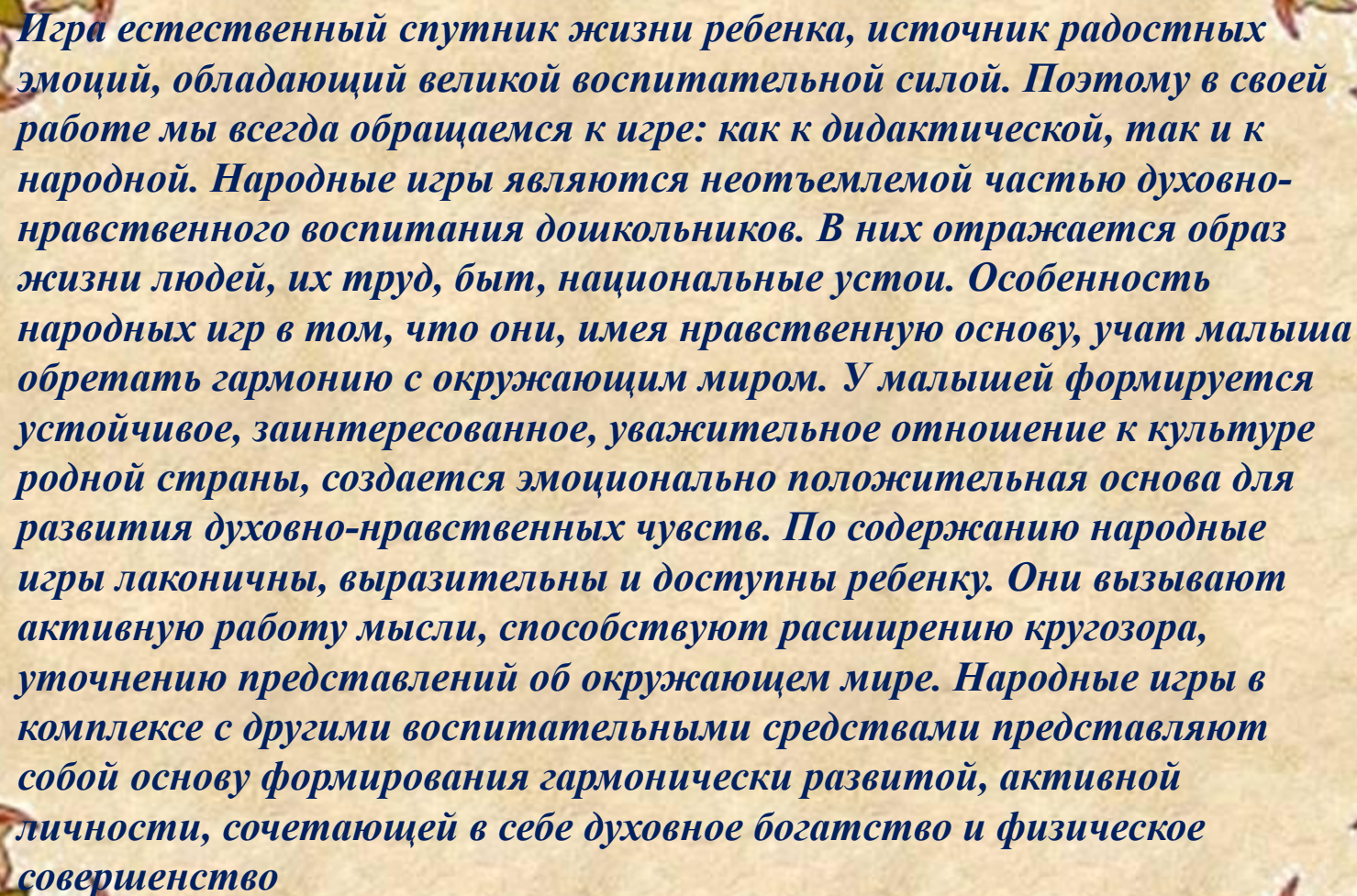
*Презентацию выполнила
Нефоросная Виктория
Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад"
Дюймовочка" г. Десногорск*



Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былиной, поэтому оно так близко ему и понятно. Мы совместно с родителями, работниками музеев помогаем детям получить представление о разных видах народного искусства и привить отношение к ним в театральной и игровой деятельности. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение музыкально-игровых праздников, театрализации русских народных сказок. В течение года намечено знакомство детей с произведениями устного народного творчества (потешки, песенки, колыбельные, считалки). Работа проводится не только на занятиях, но и используется в режимных моментах (при формировании санитарно – гигиенических навыков, в двигательной деятельности, в игровой деятельности, при общении со взрослым, в предметной деятельности.) Предметом познания народной культуры является игрушка как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой. Дети до 3 лет получают представление о человеке, его деятельности посредством манипуляций с предметами. Для этой деятельности незаменима русская народная игрушка (матрешка, ванька-встанька, кукла и т. д.)





Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся к игре: как к дидактической, так и к народной. Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У малышей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство

Хочу отметить значение дидактических игр в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: “Украсть одежду”, “Дом Машеньки».

Много словесных игр используем при воспитании духовно-нравственных чувств. Например, игры “Поделись улыбкой”, “Похвали соседа”, “Люблю своих близких” (ребенок только движениями показывает, как любит своих близких).



*Игровое занятие:
«В гости к Вареньке.»*



Варенька-«Здравствуйте детушки, здравствуйте ребятушки! Вы ко мне в гости пришли.

- Заходите, проходите, как живу я, посмотрите.

-Ребята, а знаете, куда вы пришли? Вы пришли ко мне в красивый расписной дом. А дом мой - избой называется. Я хозяйка этой избы, и зовут меня Варенька.

Очень хорошо, что вы пришли, рассаживайтесь поудобнее, посмотрите что у меня в избе есть интересного»



« - А живу я не одна , а сыночком Ивашечкой (Показывает детям) Ребятуски помогите мне рассказать и показать потешку для моего сынишки, очень хочу его порадовать.(Дети проговаривают и повторяют движения за Варенькой)»



ПОТЕШКА

*« Глазки открываются,
Глазки просыпаются,
Потягушки - ножки,
Потягушки - пяточки,
Ручки и ладошки,
Сладкие ребяточки!
Дай - ка локоточек
Мама поцелует!
Славный мой сыночек!
Как тебя люблю я!»*

«Ой, что-то плачет мой сыночек. Ему пора спать, а он никак не заснет, помогите мне укачать его.(Дети помогают укачивать малыша под колыбельную песенку).

*«Баю-бай, баю-бай, Ты, собаченька, не лай,
Белолана, не скули И Иваишку не буди,
Темна ноченька, не спится, Мой Ивашечка боится.
Ты, собачка, не лай И Иваишку не пугай!»*



«Вот и заснул мой Ивашка. Спасибо вам мои ребята!

А пока он спит - посмотрите, какая у меня печь в избе стоит. Печь в русской избе самое главное. Без печи изба - не изба. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки тепло и уютно. Обращались к ней, как к живой, ранее о ней говорили так:

**Ой, ты, печка-сударыня,
помоги нам барыня.**

Ты свари, испеки, обогрей

Печь не только обогрела избу, в печке пекли хлеб, готовили еду.-. И сейчас я вам блинов напеку .

Вы любите блины?

Дети: Да! - Ребятюшки, только вы мне помогите, печь растопите!»



*«Спасибо вам ребята, что помогли мне спать уложить
сыночка Ивашечку, печь растопить, блинов напечь. До
свидания! Еще приходите! Буду вас ждать! Но с пустыми
руками я вас не отпущу. Вот вам угощение – блинчики!»*



Воспитатель: -Спасибо тебе хозяйюшка за гостеприимство, но нам пора возвращаться в детский сад.

-Давайте ребята попрощаемся с нашей хозяйюшкой и скажем ей спасибо за угощение.

