



# Клиповое мышление

*Руководитель ФЛОО,  
Главный редактор канала EDUCAGENESIS VONG TV  
Татьяна ВОНГ*

# *Хорошо это или плохо?*

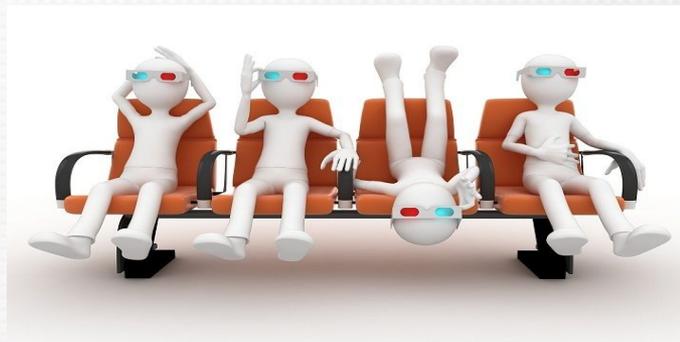
*Это не хорошо и не плохо, это ДАНО в решении задачи, стоящей перед современным педагогом, перед школой в целом*



# Так что там в «Дано»?

Влияет на :

- *успешность обучения;*
- *систематизацию и упорядочивание получаемой информации;*
- *ослабляет чувство сопереживания;*



# Позитивное в клиповом мышлении



- Возросшая способность к многозадачности. Дети интернет-поколения одновременно могут:

- ❖ - слушать музыку;
- ❖ - общаться в чате;
- ❖ - бродить по сети;
- ❖ - редактировать фотки, делая при этом уроки и **РАЗМЫШЛЯЯ!!!**;



# Позитивное в клиповом мышлении



- ❖ Быстрое переключение;
- ❖ Большая скорость обработки информации;
- ❖ Готовность к многопроектности в деятельности;
- ❖ Диалогичность в деятельности.

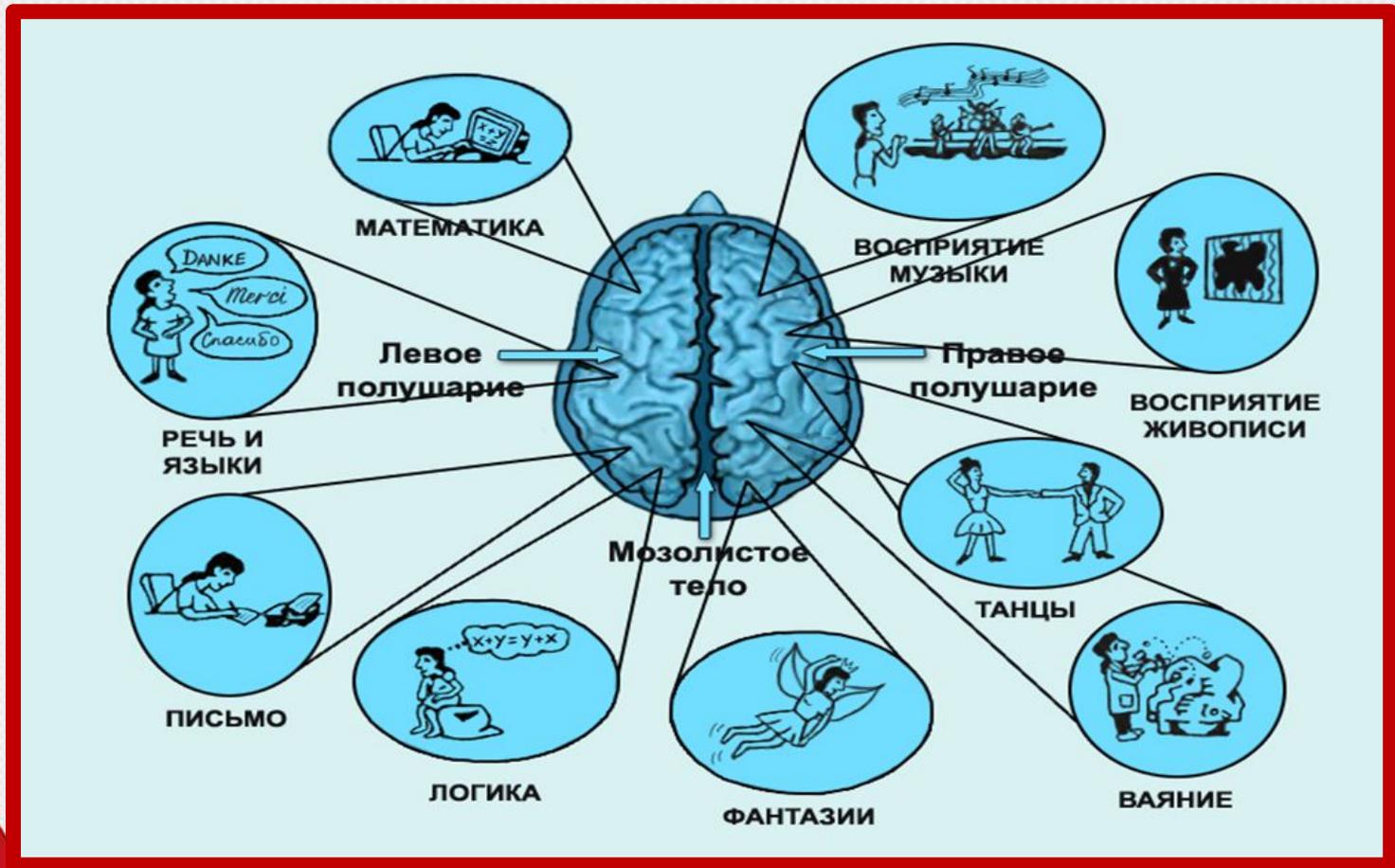


# Плата за многозадачность

- ❖ рассеянность,
- ❖ *гиперактивность,*
- ❖ *дефицит внимания*
- ❖ предпочтение визуальных СИМВОЛОВ логике и углублению в текст



# Как отойти от клипового мышления?



# Уход от дискретности



- ❖ Предмета,
- ❖ Темы
- ❖ Параграфа
- ❖ Учебной и воспитательной работы
- ❖ Основного и дополнительного образования



# Мотивация. Актуальность.



- ❖ **Близкие достижимые цели**
- ❖ **Актуальный информационный материал**
- ❖ **Целостный тематический материал**



# Деятельностный подход



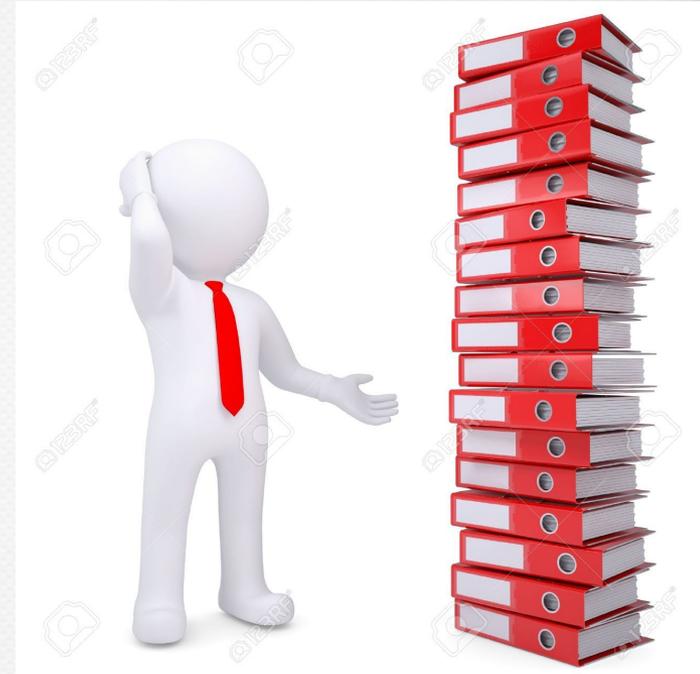
- ❖ **Интеграция предметного материала по способу деятельности.**

- ❖ **Разнообразии учебного времени не по информационной составляющей, а по деятельности.**



# **Систематизация информации**

- ❖ **Создание упорядоченной системы хранения информации**
- ❖ **и проектирование легко запоминаемого пути к ней**



# Развитие мыслительной деятельности



**Проблемные  
вопросы**



**Исследовательские  
и поисковые  
методы**



# Формирование

## ❖ Ответственности за результат



## ❖ Волевого усилия



# Система оценки



- ❖ **Оценка  
личностного  
роста**



- ❖ **Рефлексия**

