



Клиповое мышление

*Руководитель ФЛОО,
Главный редактор канала EDUCAGENESIS VONG TV
Татьяна ВОНГ*

Хорошо это или плохо?

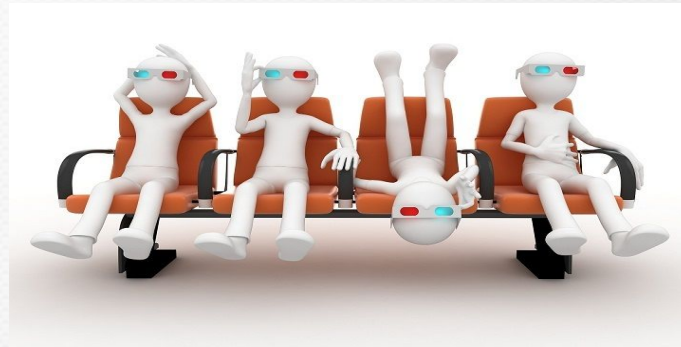
Это не хорошо и не плохо, это ДАНО в решении задачи, стоящей перед современным педагогом, перед школой в целом



Так что там в «Дано»?

Влияет на :

- *успешность обучения;*
- *систематизацию и упорядочивание получаемой информации;*
- *ослабляет чувство сопереживания;*



Позитивное в клиповом мышлении



- Возросшая способность к многозадачности. Дети интернет-поколения одновременно могут:

- ❖ - слушать музыку;
- ❖ - общаться в чате;
- ❖ - бродить по сети;
- ❖ - редактировать фотки, делая при этом уроки и **РАЗМЫШЛЯЯ!!!**;



Позитивное в клиповом мышлении



- ❖ Быстрое переключение;
- ❖ Большая скорость обработки информации;
- ❖ Готовность к многопроектности в деятельности;
- ❖ Диалогичность в деятельности.

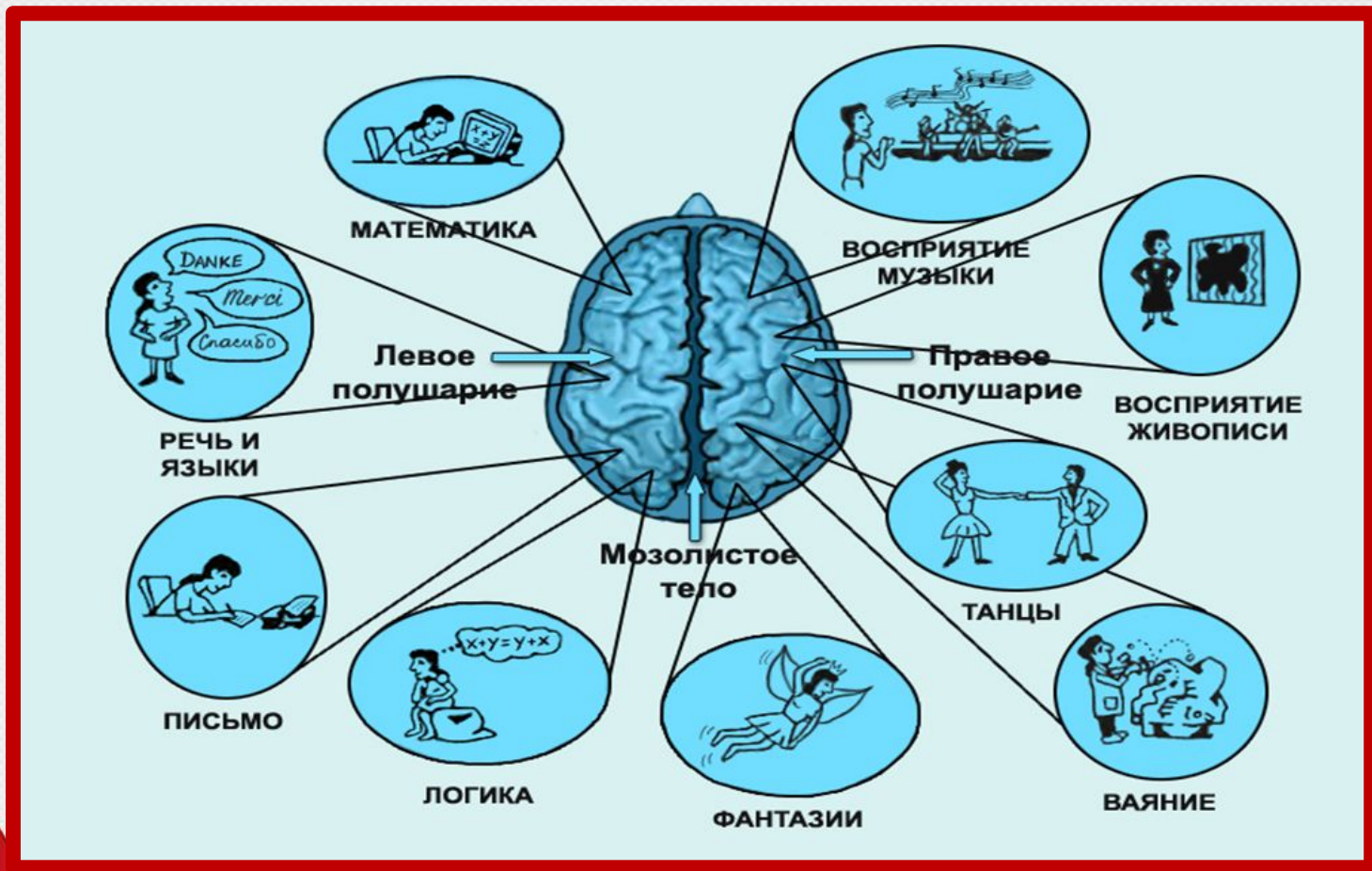


Плата за многозадачность

- ❖ рассеянность,
- ❖ *гиперактивность,*
- ❖ *дефицит внимания*
- ❖ предпочтение визуальных СИМВОЛОВ логике и углублению в текст



Как отойти от клипового мышления?



Уход от дискретности



- ❖ Предмета,
- ❖ Темы
- ❖ Параграфа
- ❖ Учебной и воспитательной работы
- ❖ Основного и дополнительного образования



Мотивация. Актуальность.



- ❖ **Близкие достижимые цели**
- ❖ **Актуальный информационный материал**
- ❖ **Целостный тематический материал**



Деятельностный подход



- ❖ **Интеграция предметного материала по способу деятельности.**

- ❖ **Разнообразии учебного времени не по информационной составляющей, а по деятельности.**



Систематизация информации

- ❖ **Создание упорядоченной системы хранения информации**
- ❖ **и проектирование легко запоминаемого пути к ней**



Развитие мыслительной деятельности



**Исследовательские
и поисковые
методы**

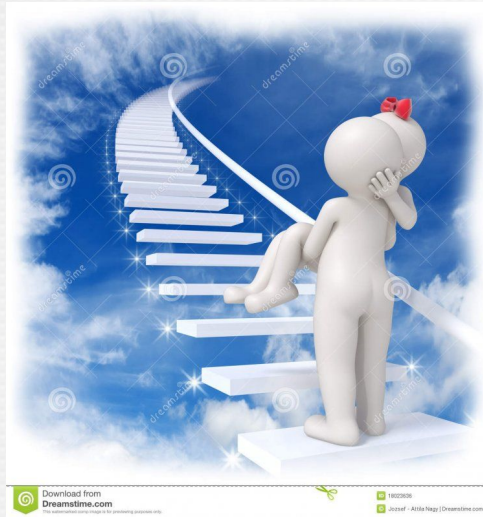


**Проблемные
вопросы**



Формирование

❖ Ответственности за результат



❖ Волевого усилия



Система оценки



- ❖ **Оценка
личностного
роста**



- ❖ **Рефлексия**

