

Дипломатия Франции на
службе короля.
Дипломатическая служба во
Франции в XVI-XVIII вв.
Фигура Ришелье.

ВЫПОЛНЕНО СТУДЕНТКОЙ ГРУППЫ ИП/О-7-2017

ФАДЕЕВОЙ АНЖЕЛИКОЙ

Предпосылки создания французской дипломатической службы

Рождение французской дипломатии связано с началом процесса создания централизованного государства и подключением Франции к международным делам. Король Людовик XI (1461-83 гг.) превращает дипломатию в важный рычаг государственной политики. При нем феодалы лишаются права самостоятельно выступать на международной арене; и ведение отношений Франции с другими странами становится исключительной прерогативой королей. Людовик XI широко практиковал направление за границу своих полномочных представителей и считал важным превращение временных миссий в постоянные.



Зарождение французской дипломатической службы

Долгое время французские короли непосредственно руководили внешнеполитическими делами. В их окружении не было ответственного уполномоченного по осуществлению внешней политики. Такое лицо появляется при Генрихе III (1574-89 гг.), который поручил указом 1589 года ведение иностранных сношений Франции статс-секретарю Луи Револю. Для этих целей создается специальный департамент. Луи Револь значитя первым в списке министров иностранных дел Франции.



Генрих III

Вклад кардинала Ришелье

Кардинал Ришелье – выдающийся государственный деятель Франции, занимал посты государственных секретарей по военным и иностранным делам с 1616 по 1617 год и был главой правительства (первым министром короля) с 1624 года до своей смерти. Долгое время фактически управлял страной, внес значительный вклад в теорию и практику дипломатии. Фактически стал родоначальником «французской системы» организации и осуществления дипломатической деятельности, ведущей дипломатической школы в мире в XVII-XVIII веках.



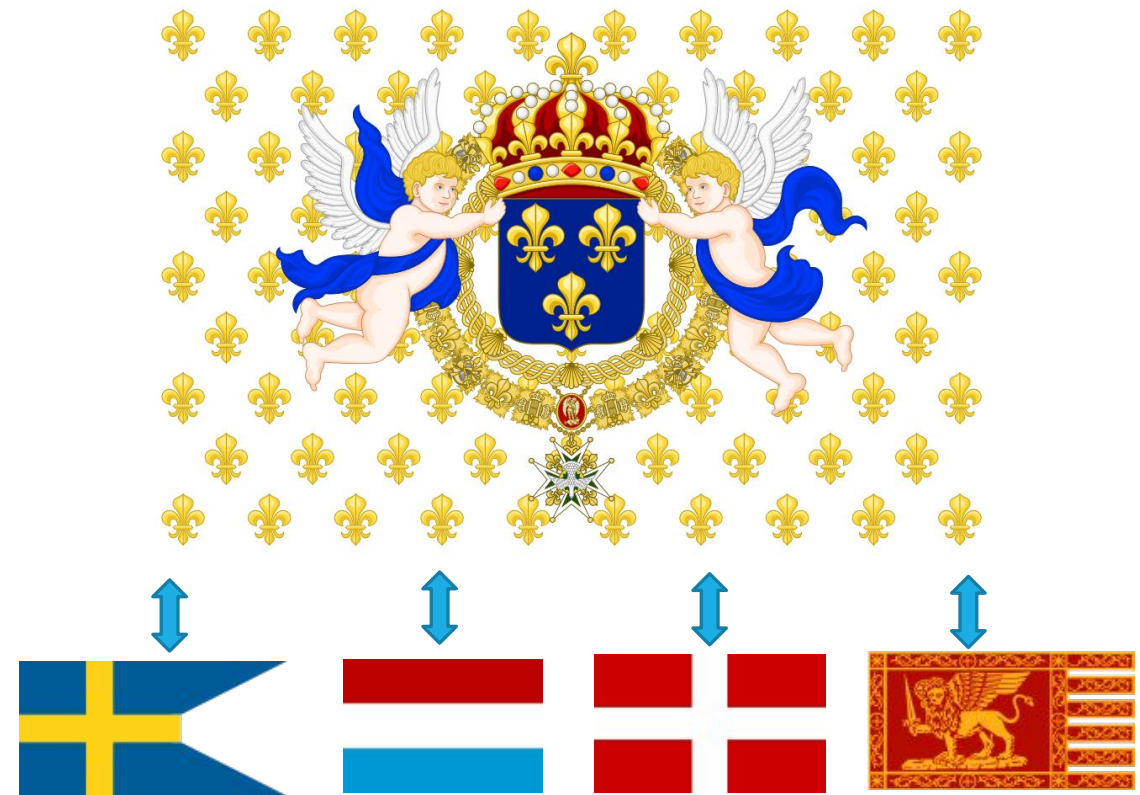
Устройство дипломатической службы

1626 г. – Создание Министерства иностранных дел Франции

Со времени Ришелье французская дипломатическая служба приобретает стройную систему, состоящую из двух основных компонентов – центрального аппарата в виде департамента внешних сношений и заграничного аппарата – сети постоянных дипломатических представительств. Центральный аппарат был немногочисленным. В то же время сеть зарубежных представительств была весьма разветвленной. Французские представители делились на категории чрезвычайных послов, ординарных послов, посланников и резидентов. В ходе эволюции дипломатической службы всем послам стал присваиваться титул «чрезвычайных».

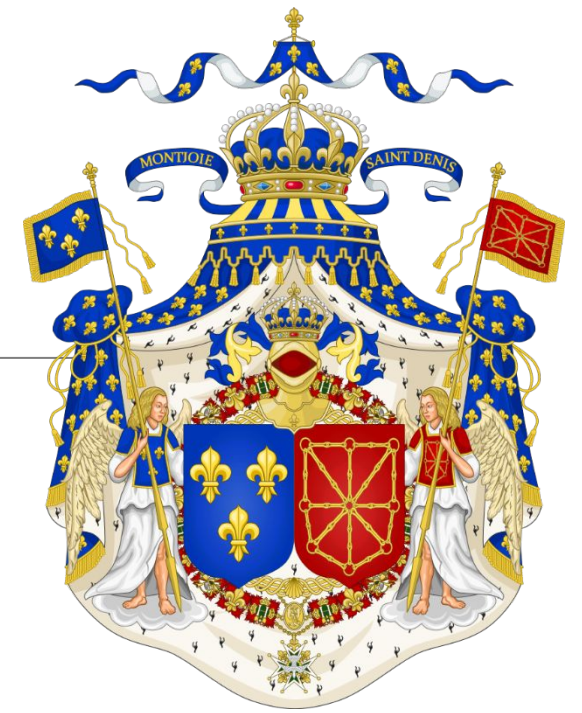
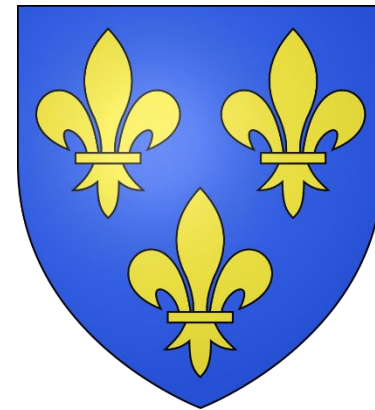
Принципы «французской системы» дипломатии

1. Искусство переговоров должно быть предметом постоянной деятельности, а не усилий, предпринимаемых от случая к случаю. Дипломатия должна ставить целью не случайные соглашения, а создание прочных взаимоотношений.



Принципы «французской системы» дипломатии

2. Интересы государства всегда стоят на первом месте и являются незыблемыми. Они выше интересов короны, аристократов, церкви, народа. В моменты опасности следует выбирать союзников не за их порядочность и привлекательность, а исходя из их военной и даже географической полезности.



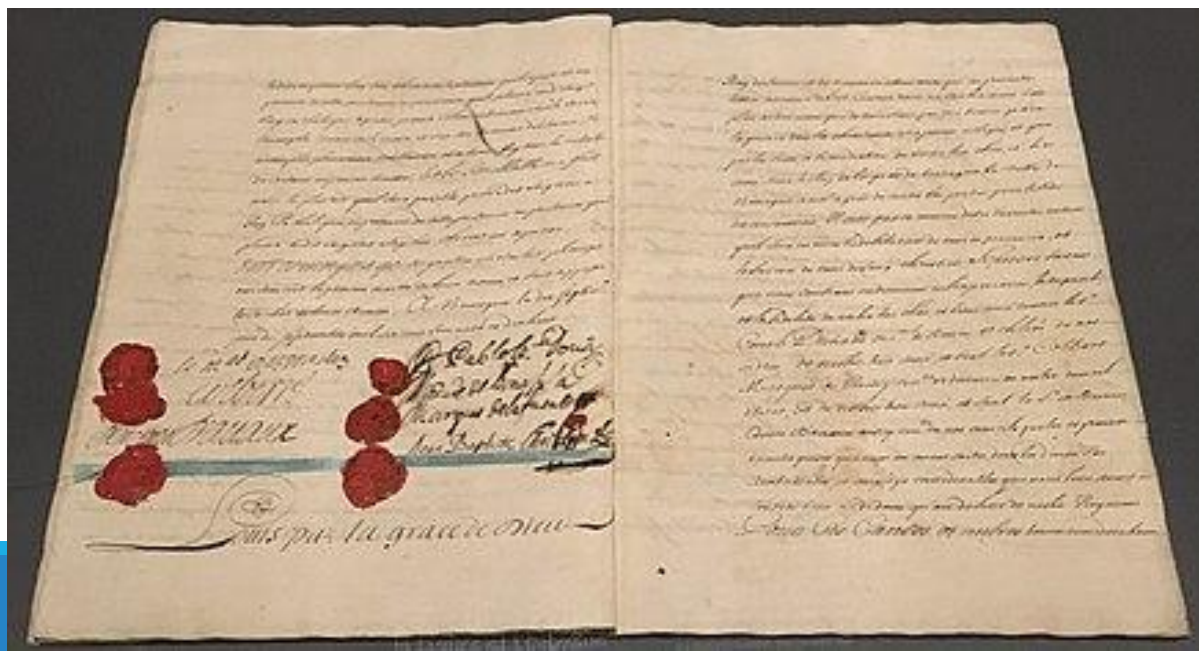
Принципы «французской системы» дипломатии

3. Никакая политика не может увенчаться успехом, если ее не поддерживает национальное общественное мнение. Необходимо предпринимать определенные шаги для того, чтобы информировать и инструктировать тех, кто оказывал влияние на мысли и чувства народа в целом.



Принципы «французской системы» дипломатии

4. Любой договор является очень серьезным делом, а поэтому их следует заключать при соблюдении крайней осторожности. Если договор согласован, подписан и ратифицирован, то следует соблюдать его «с религиозной скрупулезностью».

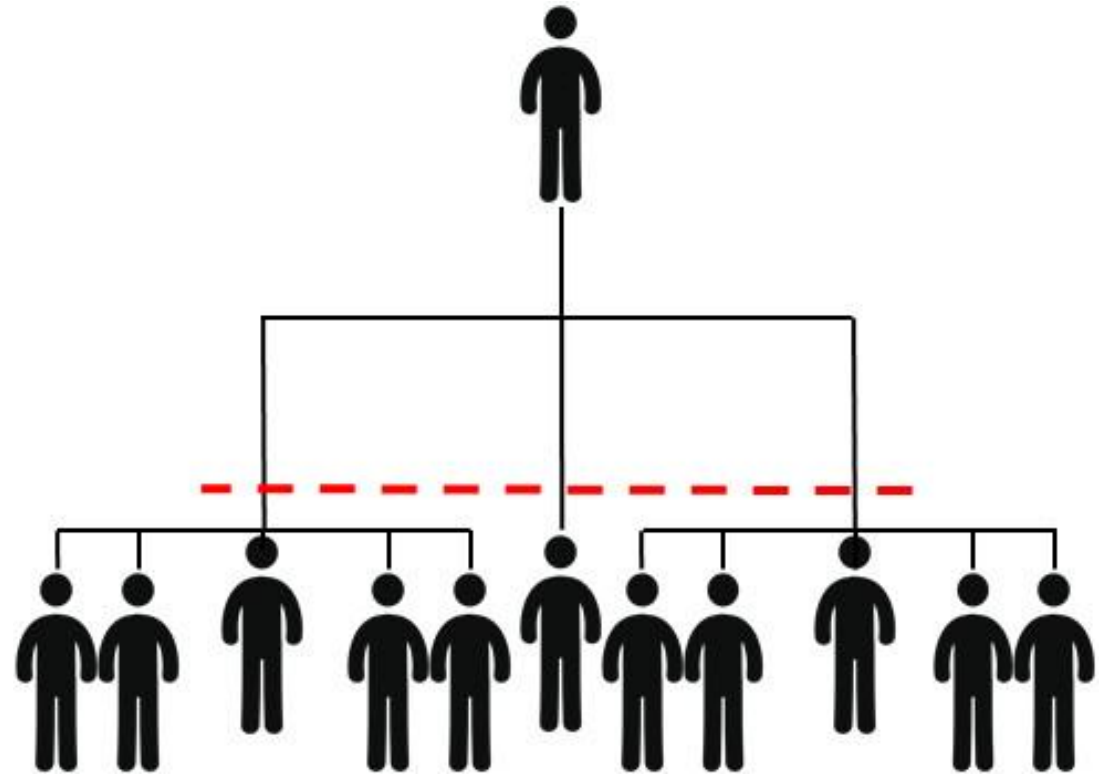


Принципы «французской системы» дипломатии

5. Наиболее существенным из всех компонентов серьезной дипломатии является элемент определенности. Эта определенность заключается в том, что переговоры должны завершаться соглашениями с максимально точным и однозначным текстом, который не оставлял бы места для уверток и разногласий в будущем. Также, каждая из сторон с самого начала быть уверенной в том, что другая сторона в действительности представляет суверенную власть своей страны.

Принципы «французской системы» дипломатии

6. Принцип сосредоточения ответственности в одних руках. Указания по вопросам внешних отношений должны отдаваться только одним голосом а не хором противоречивых голосов.



Совершенствование системы дипломатической службы

В период правления Людовика XIV во Франции был разработан торговый кодекс (1673 г.), впервые определивший обязанности консулов.

В это же время был начат систематический сбор дипломатических документов и создан государственный политический архив.

В 1712 году была учреждена первая дипломатическая академия.

Департамент внешних сношений был разделен на два политических управления – первое, или северное, занималось отношениями Франции с государствами Западной и Центральной Европы и Америки; второе – южное – со странами Восточной и Южной Европы и со Скандинавией.



**Людовик
XIV**

Секрет короля

Однако сложившийся при Ришелье подход к ведению дипломатических дел не всегда соблюдался во Франции. Так, во времена Людовика XIV и особенно Людовика XV французские короли не только порой проводили переговоры, не ставя об этом в известность своих министров иностранных дел, но и вели скрытную от собственной официальной дипломатической службы политику. Такая дипломатическая деятельность осуществлялась через особую тайную канцелярию при короле, или «черный кабинет», получивший также название «секрета короля». Этот орган был наиболее крупной тайной дипломатической службой, которая по масштабам своей деятельности превосходила тайные дипломатические канцелярии и кабинеты других европейских государств.



Людовик XV

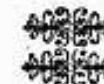
Наука и искусство дипломатии

Со времен Ришелье и до самой французской революции французские методы дипломатической деятельности считались образцовыми для Европы. Накопленный в те времена французской дипломатией опыт послужил основой для фундаментального труда, написанного в 1716 году послом Людовика XIV Франсуа Кальером (1645-1717) под названием «Способы ведения переговоров с государями». Именно с появлением этой книги дипломатия стала рассматриваться в ее современном понимании то есть «как наука и искусство, основанные на теоретическом подходе и высоких моральных принципах». Кальер выступил против господствовавших во времена Средневековья взглядов о том, что дипломатия основывается на лжи и обмане.

DE LA
M A N I E R E
DE NEGOCIER
AVEC
LES SOUVERAINS.

De l'utilité des Negotiations, du choix des Ambassadeurs & des Envoyez, & des qualitez necessaires pour réussir dans ces emplois.

Par M. DE CALLIERES,
Conseiller Ordinaire du Roi en ses Conseils, Secretaire du Cabinet de Sa Majesté, ci-devant Ambassadeur Extraordinaire & Plenipotentiaire du feu Roi, pour les Traitez de Paix conclus à Ryswyck. Et l'un des Quarante de l'Academie Française.



A AMSTERDAM,
Pour LA COMPAGNIE.

Личные качества хорошего дипломата во Франции

Хороший дипломат должен обладать наблюдательным умом, даром прилежания, быть чуждым забав и фривольных развлечений, обладать трезвым рассудком, видеть действительную сущность вещей и идти к цели кратчайшим и наиболее правильным путем, не путаясь в малозначимых тонкостях и хитростях.

Хороший дипломат должен иметь достаточное самообладание, чтобы подавлять желание высказаться до того, как он обдумал то, что ему следует сказать. Смелость также является существенным качеством, поскольку робкий человек никогда не сумеет добиться успеха на секретных переговорах. Лицо, ведущее переговоры, должно обладать терпением часовщика и быть свободным от предвзятых представлений.

Дипломат должен изучать историю и мемуарную литературу, знать порядки и обычаи за границей и разбираться в том, где находится действительный источник власти в той или иной стране. Он должен не только заслужить своей честностью доверие официальных кругов, но и поставить себя так, чтобы быть принятым всем обществом в целом.

Особенности французского дипломатического стиля

Французские дипломатические традиции всегда придавали большое значение стилю. И сегодня депеши и ноты французских послов не имеют себе равных по ясности и красочности изложения. Кроме того, французский язык, ставший общепринятым дипломатическим языком в течение XVII и XVIII столетий, более других был приспособлен к беседам, требующим предельного сочетания вежливости и точности.

Инструкции, которые давались французскому послу, держали также определенные указания по вопросам этикета, старшинства и церемониала, на осуществлении которых он должен был настаивать, равно как и указания о том, с какими людьми ему следовало поддерживать знакомство. Часто в инструкциях содержался текст верительных грамот вместе с несколькими рекомендательными письмами, подписанными государственным секретарем и адресованными тем или иным людям. К инструкциям прилагались два шифра - один для обычной, а другой для особо секретной переписки.