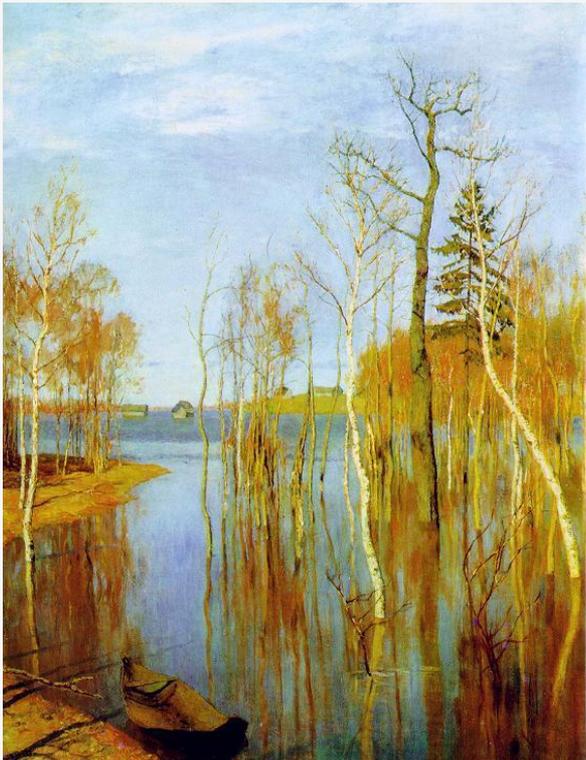


# Композиция

Для того, чтобы картина получилась красивой нужно уметь рисовать ее по законам композиции. Для этого ты должен узнать что такое композиция и как она создается.

Сначала художник придумывает сюжет картины (тему, идею, содержание картины)

Например, он хочет нарисовать пейзаж, или народный праздник, или город



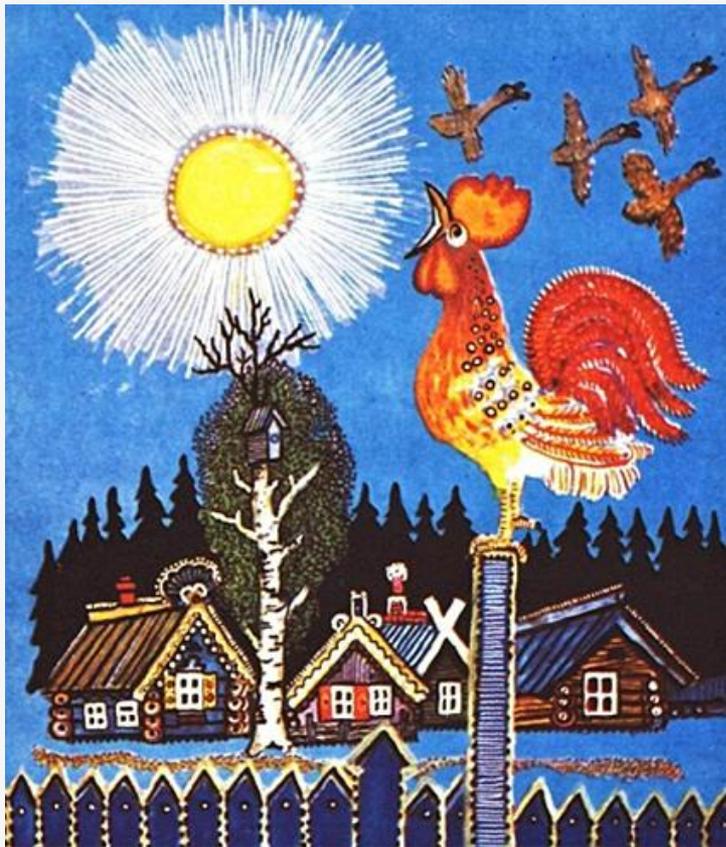
Исходя из придуманного сюжета, он определяет, что будет главным в его картине, то есть что будет композиционным центром. Определяет, где будет располагаться **композиционный центр**. И делает эскизы, исходя из того, что композиционный центр он задумал расположить, например, слева, ближе к центру. Рисуя главного героя картины, всех остальных участников композиции, художник располагает так, чтобы они гармонично сочетались с центром (главным объектом) картины.



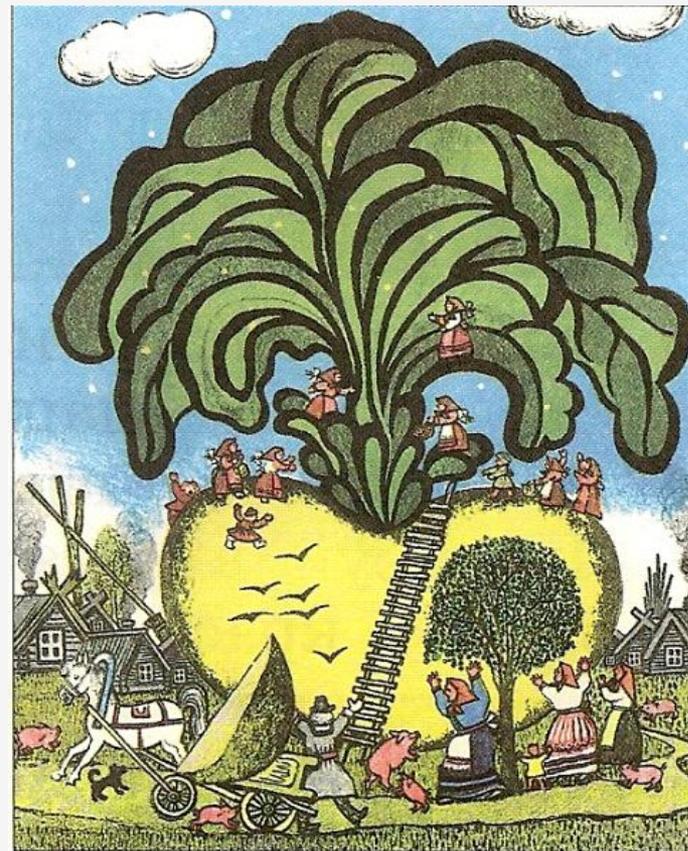
На картине В.И. Сурикова «Боярыня Морозова» центром композиции является боярыня, она располагается в центре и на нее сразу падает взгляд. Внимание зрителя приковывается к центральному персонажу и зритель может понять, что она составляет основу всего сюжета. Чтобы выделить композиционный центр художник использовал черный цвет. Мы видим, как контрастно выделяется черный цвет ее одежды на фоне белого снега.



Основной предмет художник может выделять цветом, размером



Ю. Васнецов. Петушок.  
Выделение композиционного  
центра цветом



Ю. Васнецов. Репка.  
Выделение композиционного  
центра размером

Итак, **композиция** – это соединение всех частей картины на основе задуманной идеи.