



Российский университет  
дружбы народов

Магистерская программа «Литературоведение»



## Преимущества образовательной программы:

Развитие узкопрофильных и аналитических компетенции, что является фундаментом для научной или управленческой карьеры.





## Преимущества образовательной программы:

Академические траектории программы дают возможность углубленно познакомиться с новейшими подходами в теории литературы, актуальными методами и принципами анализа литературного текста, современными историко-литературными концепциями.

Возможность во время обучения познакомиться с различными междисциплинарными аспектами анализа литературного текста





# ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Осваивая прикладные модули программы, вы научитесь применять свои академические знания и аналитические навыки в различных профессиональных контекстах. Это может быть издательское дело, СМИ, реклама и связи с общественностью, преподавание литературы, маркетинг литературы, организация различных социально-культурных проектов и много другое.

Благодаря интернациональному составу учебной группы, вы выстраиваете собственную сеть профессиональных международных контактов уже в университете.

Особенность обучения - большое количество индивидуальных и групповых творческих проектов.



Российский университет  
дружбы народов

# ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Регулярно проводятся лекции и мастер-классы приглашенных российских и зарубежных писателей, критиков, деятелей искусства и т.д.

В рамках программы проводятся различные совместные творческие проекты и конференции.

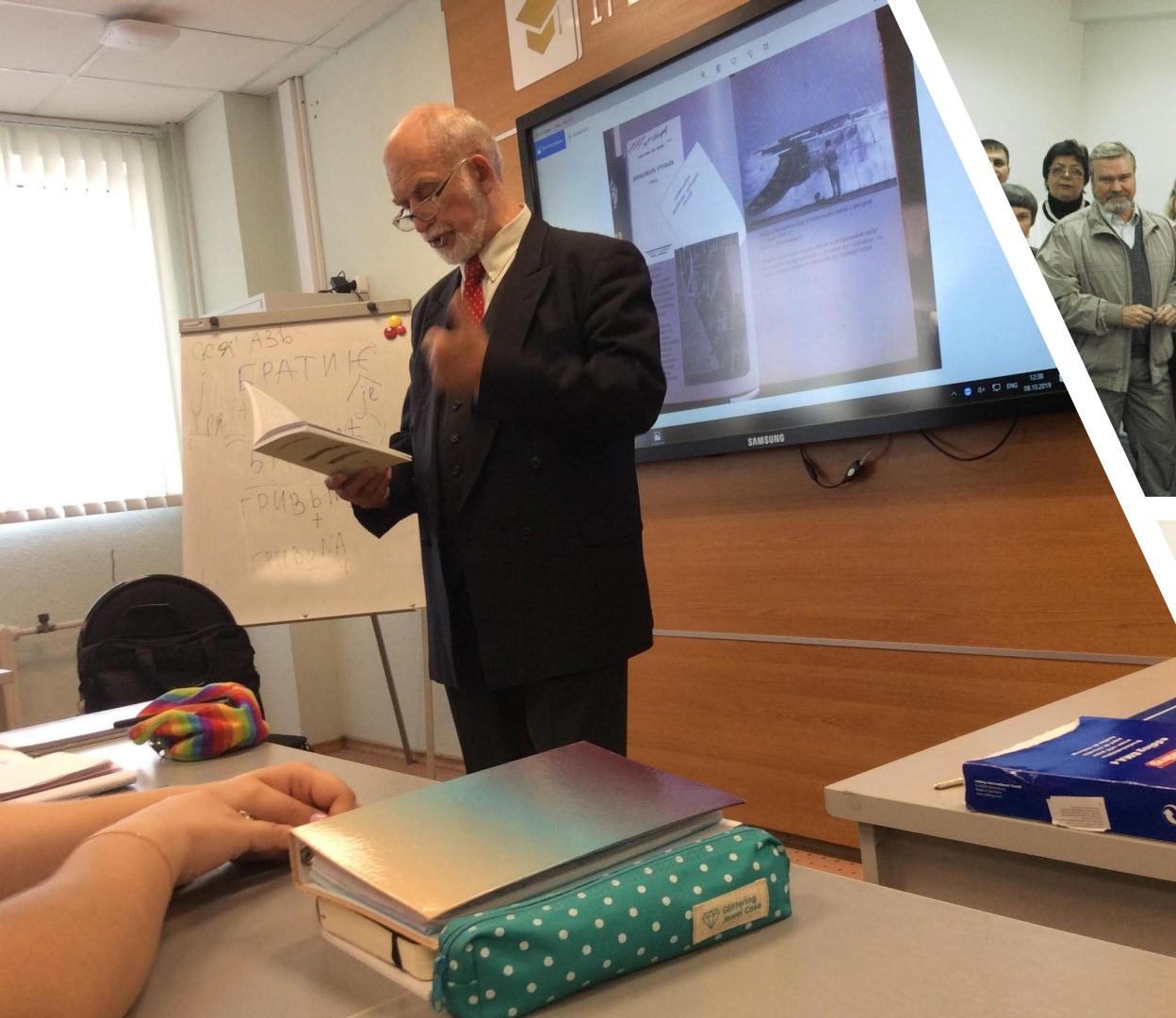
Возможность участия в программах академического обмена для прохождения стажировок в вузах-партнерах



# Российский университет дружбы народов

## Встречи с писателями







Области профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;
- педагогическая в системе высшего, среднего общего и среднего специального образования;
- прикладная (например, переводческая, редакторская, экспертная, аналитическая) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, социально-гуманитарной деятельности;
- проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной областях;
- организационно-управленческая деятельность во всех вышеперечисленных сферах.





# Учебный процесс

**Форма обучения:** очная (2 года) включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, независимо от применяемых образовательных технологий

120 кредитов, в которые входят лекции, практические занятия и самостоятельная работа, несколько видов практики

В центре программы изучение русской и зарубежной литературы в историко-культурном контексте. Программа готовит филологов, способных совмещать преподавательскую и научно-исследовательскую деятельность.



# Основные курсы



## *1-й курс*

**Филология в системе современного гуманитарного знания**

**Литература постмодернизма**

**Литература русского зарубежья**

**Литература серебряного века в контексте других видов искусств**

**Художественная конфликтология**



# Основные курсы



## 2-й курс

**Русская проза конца XX-начала XXI века**  
**История русской литературной критики**  
**Англо-американская литература XX в.**  
**Современная французская литература**  
**Методология интермедиального анализа**



## Основные курсы

Курсы предназначены для систематического освещения научных понятий и категорий литературоведения. Основной целью является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области литературоведения. Из всего многообразия культурологических, эстетико-философских и литературоведческих теоретических парадигм XX выделяются наиболее значимые, освоение которых позволяет понимать и оценивать развитие мирового литературного процесса в целом, определять особенности подхода к изучению национальных литератур в контексте исторической поэтики, применять систему литературоведческих категорий к национальным литературам, мифологии и фольклору.

Помимо информационно-когнитивной составляющей курсов, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.



## Уникальные курсы

**Значительную часть дисциплин учебного плана составляют дисциплины по выбору студента:**

Библейская мифология в контексте русской культуры

Теория и практика литературной обработки текстов

Англо-американская литература 20 в

Французская литература рубежа веков и нулевых годов

Художественная конфликтология

Философия и поэзия Серебряного века

История мировой драматургии

Постмодернизм в западноевропейской и американской литературе

Методология интертекстуального анализа

Художественная литература и современное медиапространство

Художественная компаративистика

Художественная конфликтология

Сравнительно-историческое литературоведение

Современная отечественная проза



## Уникальные курсы

Курсы по выбору ориентированы на помощь студентам осознать масштабность, закономерности образования, духовную ценность классического наследия, взаимообусловленность различных видов и жанров в искусстве. Этой целью обусловлены задачи курсов, они связаны с изучением основных парадигм культуры конца XIX - начала XX веков при концентрации основного внимания, в силу филологической профильности обучающихся, рассмотрению творчества наиболее значительных художников слова - классических явлений отечественной и зарубежной словесности в связи с философско-религиозным, социальным, научным сознанием эпохи, а также в связи с художественными поисками творческих личностей в других видах искусства - в живописи, в музыке, в театре.

Материал рассматривается в ретроспективном и перспективном планах. Предполагается выход в зарубежную, прежде всего в западноевропейскую, культурологию.

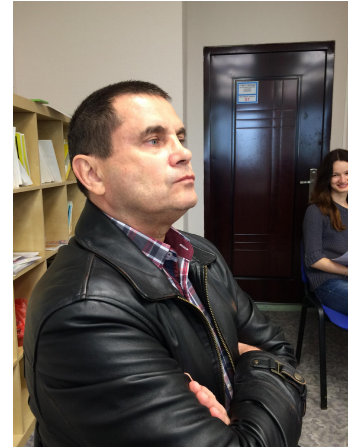


Российский университет  
дружбы народов

## Состав ППС

• Дисциплины программы ведут ведущие профессора с мировым именем:

- Проф., д.ф.н. А.Г. Коваленко
- Проф., д.ф.н. С.М. Пинаев
- Проф., д.ф.н. В.А. Мескин





## ОТЗЫВЫ



Меня зовут Лисютина Мария. На данный момент я являюсь аспиранткой 1 курса РУДН по специальности «литература народов стран зарубежья». В магистратуре РУДН я училась с 2018-2019 год. В рамках программы магистратуры в РУДН помимо основных профильных предметов по специальности была уникальная возможность изучать новый иностранный язык, что дает огромное преимущество в отличие от других вузов.

Обучение по программе магистратуры в РУДН по специальности «литературоведение» позволило мне получить необходимые профильные знания в области теории и истории литературы, практики редактирования и филологического анализа текста, а также помогло определить для себя дальнейшее направление (зарубежная литература, американская литература), в котором я бы хотела реализовать себя в будущем в научной работе, а затем в качестве преподавателя РУДН.

Хотела бы выразить огромную благодарность А. Г. Коваленко, В. А. Мескину, К. Н. Галай, А. В. Чистякову, С. М. Пинаеву, и В. В. Шервашидзе за проведение очень интересных увлекательных и познавательных занятий, за те полученные знания, которые существенно помогли мне в моей дальнейшей научной работе, за неоценимую помощь и поддержку на протяжении всего периода учебы.





## Отзывы



Маратова Жамал. Я выпускница магистратуры Российского университета дружбы народов специальности «Филология» 2019 года, теперь продолжаю обучение, будучи аспирантом кафедры русской и зарубежной литературы.

За два года, проведенных в стенах университета, получила огромную литературоведческую базу, которая позволила мне найти свое место в жизни и построить дальнейшую карьеру.

Учеба по специальности «Филология: литературоведение» в магистратуре РУДН - это целый новый мир, который знакомит с неизведанным. Благодаря симбиозу новых технологий и почитаемых на кафедре традиций весь процесс обучения проходит интересно и максимально эффективно. А соседство совершенно разных культур, которое позволяет посмотреть на классическую литературу под новым углом, создает на занятиях особую атмосферу и позволяет проводить невероятные дискуссии.



## Отзывы



Татьяна Назарова

Я закончила магистратуру в 2016 году, моим выбором стало направление «Литературоведение», в рамках которого я изучала английскую литературу. Теперь я продолжаю свои научные исследования уже в качестве аспиранта родного вуза. За годы учёбы я получила большой объём языковедческих и литературоведческих знаний, опыт работы с представителями разных стран и культур (как в команде, так и в качестве преподавателя в иностранной аудитории), а даже организации международных конференций. Университет предоставляет массу возможностей для получения разностороннего образования, включая выбор факультативных курсов (на одном из которых нас учили основам санскрита), доступ к российским и международным базам научных работ, посещение круглых столов и семинаров по актуальным вопросам науки или лекций известных писателей или общественных деятелей. На базе университета регулярно проходят олимпиады и конкурсы среди обучающихся. Отдельно упомяну, что работать в вузе удобно из-за стабильного университетского вай-фая, через который автоматически можно получить доступ к библиотечным ресурсам. И, конечно, помимо учебной активности, университет поощряет и активность внеучебную: можно записаться в спортивные команды, ставить пьесы или играть в КВН - для всего этого найдутся и наставник, и ресурсы.



# ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

## Условия приёма:

Прием ведется на дневное отделение (бюджетные и платные места) по результатам вступительных испытаний.

Междисциплинарное вступительное испытание проводится в форме компьютерного теста с использованием дистанционных технологий и идентификацией личности поступающего.

Для каждого вступительного испытания устанавливается максимальное количество - 100 баллов и минимальное количество - 30 баллов.

При приеме на обучение учитываются индивидуальные достижения и устанавливается количество баллов за указанные достижения.

## Для поступления на программу необходимо иметь:

Документ установленного образца о высшем образовании с соответствующим приложением к нему, подтверждающий Вашу квалификацию: бакалавра, специалиста.



## Руководитель программы



### *Коваленко Александр Георгиевич*

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета

Область научных интересов: История русской литературы XX в.; теория литературы, литературная критика; проблемы художественного конфликта и литературы XX в., постмодернизм в современной русской литературе, современная русская литература.



## Руководитель программы

**Награды:** Медаль Дружбы Социалистической республики Вьетнам, Медаль «В память 850-летия Москвы», Почетная грамоты Министерства Высшего образования, Почетная грамота Федерального агентства по образованию, Медаль «За заслуги в образовании Вьетнама», Грамота Президента Республики Дагестан и другие.

**Научная и административная деятельность:** Член диссертационного совета в Московском Педагогическом Государственном Университете, Член диссертационного совета филологического факультета РУДН, Эксперт Российского государственного гуманитарного фонда, Главный редактор журнала «Вестник РУДН. Серия «Литературоведение, журналистика», Заместитель главного редактора журнала «Вестник РУДН. Серия «Семантика. Семиотика. Теория языка», Заведующий кафедры русской и зарубежной литературы



## Руководитель программы

Автор научных статей в рецензируемых российских и зарубежных научных журналах (ВАК, SCOPUS, Web of Science), регулярно выступает с докладами на международных конференциях как в России, так и зарубежом.

Неоднократный получатель грантов российских и зарубежных научных фондов на проведение исследований и организацию научных мероприятий.