

# Технологии развития артикуляционной моторики

Учитель-логопед: Плужникова Ю.И.

- ▶ Правильное произнесение звуков обеспечивается благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

# Работа по развитию подвижности органов артикуляционного аппарата проходит по следующим направлениям:

- проведение дифференцированного массажа лицевой и артикуляционной мускулатуры;
- проведение работы по борьбе с солеватацией;
- проведение артикуляционной гимнастики.

# 1. Логопедический массаж

- ▶ **Массаж** — это совокупность приемов механического дозированного воздействия в виде трения, давления, вибрации, проводимых непосредственно на поверхности тела человека как руками, так и специальными аппаратами через воздушную, водную или другую среду.

# Основные цели логопедического массажа:

- 1) нормализация мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры;
- 2) уменьшение проявления парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата;
- 3) снижение патологических двигательных проявлений мышечного аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т. д.);
- 4) увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений;
- 5) формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции.

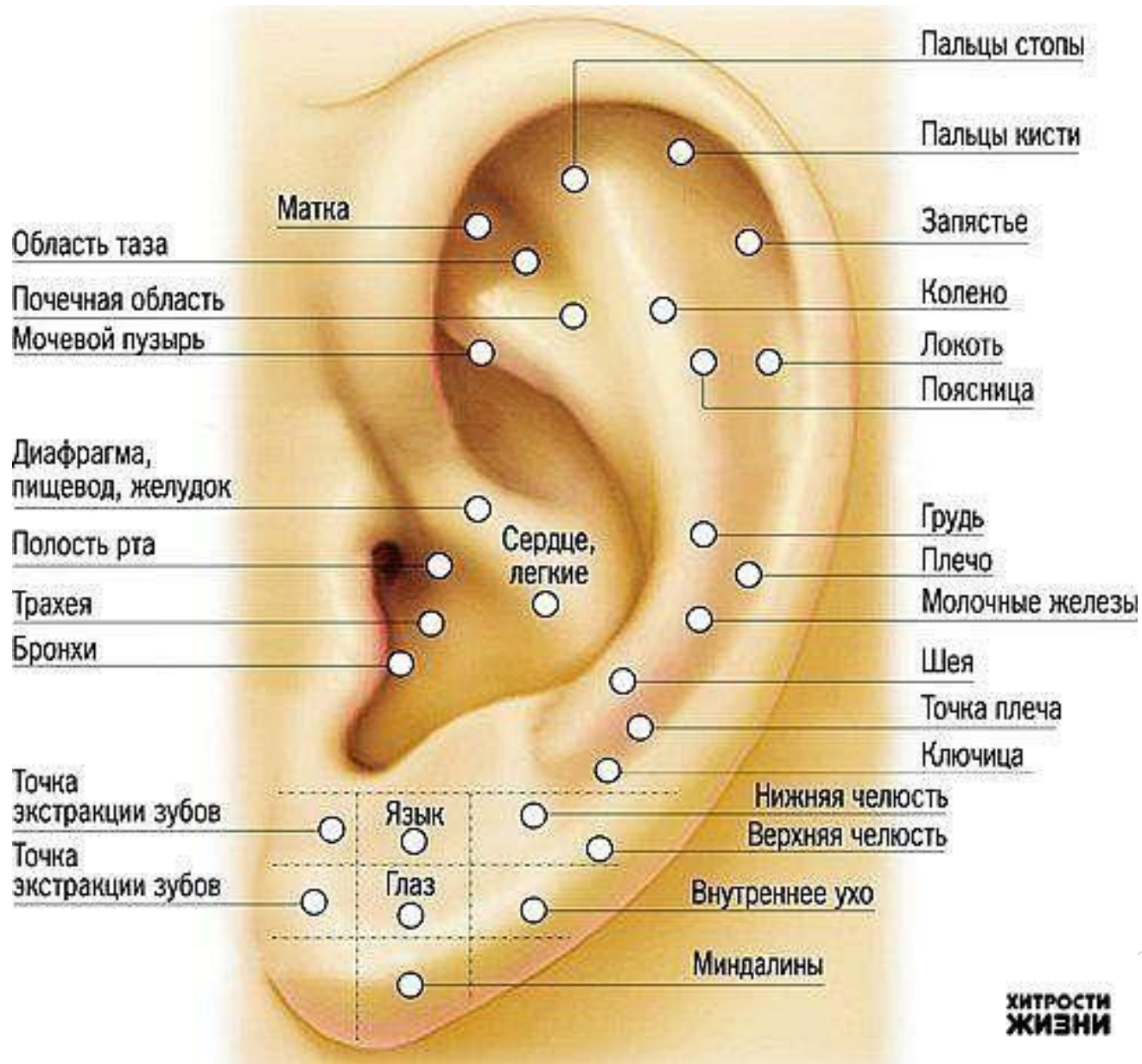
# Техники массажа

- ▶ **Сила массажа** - это сила давления, которую руки массажиста оказывают на тело массируемого.
- ▶ **Темп массажа** может быть быстрым, средним и медленным. Быстрый повышает возбудимость, средний и медленный – снижают.
- ▶ **Чем длительнее массаж**, тем больше он влияет на снижение возбудимости нервной системы.
- ▶ **Приемы массажа:**
  - поглаживание: поверхностное, глубокое, обхватывающее, граблеобразное;
  - растирание;
  - разминание;
  - вибрация и поколачивание;
  - плотное нажатие.

## 2. Массаж ушных раковин (аурикулотерапия)

При массаже ушных раковин производят:

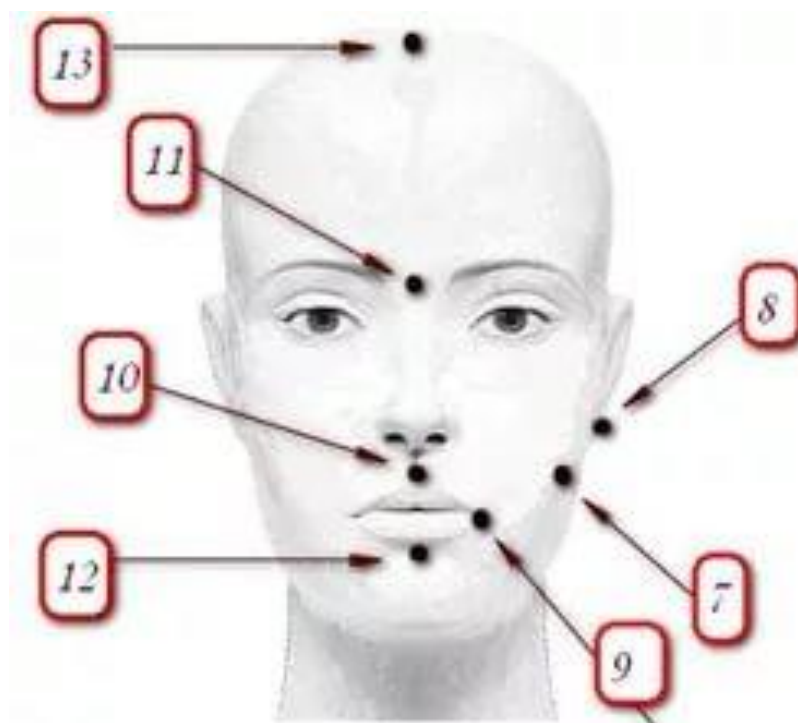
- 1) плоскостное поглаживание мочки уха, при этом надо воздействовать последовательно, переходя с мочки уха на нижнее, среднее, верхнее углубления, после чего массируют заднюю поверхность ушной раковины;
- 2) растирание — поочередно прямолинейное, круговое, щипцеобразное;
- 3) разминание — щипцеобразное надавливание;
- 4) вибрацию с использованием приспособлений (палочек, стерженьков различного диаметра с шарообразно закругленными концами).





# 3. Точечный массаж

*Точечное воздействие* на биологически активные точки вызывает местную, сегментарную и общую реакции организма.



# *Комплекс БАТ для нормализации состояния мышц артикуляционной мускулатуры:*

- А — одиночная точка под носом в верхней трети вертикальной борозды;
- Б — точка в центре подбородочно-губной складки;
- В — парные точки кнаружи от угла рта на 1 см, на вертикальной линии от зрачка;
- Г — парные точки на 1 см по диагонали от рыла носа, примерно посередине носогубной складки, чуть выше нее;
- Д — парные точки на нижней челюсти, расположены почти на одной вертикальной линии с точками В.

# 4. Зондовый массаж

Логопедический точечный массаж, который проводится в зависимости от нарушения: при спастичной форме – расслабление мышц артикуляционного аппарата, при вялой – их укрепление.



## 5. Искусственная локальная гипо- и гипертермии (ИЛГ)

Искусственная локальная гипо- и гипертермия — это контрастное термальное воздействие низкотемпературных (лед) и высокотемпературных (вода) аппликаций.



► ***Показанием к применению данной методики являются:***

-возраст с двух лет;

-формы ДЦП: спастическая диплегия, гемипаретическая форма, гиперкинетическая форма;

-различные виды артикуляционных апраксий;

-синкинезии в артикуляционной моторике;

► ***Противопоказания к использованию ИЛГ:***

-атонически-астатическая форма ДЦП;

-холодовая аллергия;

-индивидуальная непереносимость; заболевания ЛОР-органов и ОРВИ;

-эписиндром и повышенная судорожная готовность.

# 6. Артикуляционная гимнастика

Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.



# Виды артикуляционной гимнастики:

- ▶ Артикуляционная гимнастика для развития подвижности губ
- ▶ Артикуляционная гимнастика для губ и щек
- ▶ Артикуляционная гимнастика для мышц языка
- ▶ Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти
- ▶ Артикуляционная гимнастика для мышц глотки и мягкого нёба

Спасибо за  
внимание