

Федор Глинка и Карелия



Луна прекрасная светила
В тиши лазоревых полей
И ярче золота златила
Главы подкрестные церквей.
А бедный узник за решеткой
Мечтал о божьих чудесах:
Он их читал, как почерк четкий,
И на земле и в небесах.
И в книге тайной прошлой жизни
Он с умилением их читал
И с мыслью о святой отчизне
Сидел, терпел - и уповал!

Федор Глинка. ЛУНА.



**Федор
Николаевич
Глинка (1786 -
1880)**

Федор Николаевич Глинка (08.06.1786 г., село Сутоки Духовщинского уезда Смоленской губернии — 11.02.1880 г., г. Тверь), **поэт, публицист**. Окончил 1-й кадетский корпус в 1802 г. **Участник Отечественной войны 1812 г.**, описанной им в «Письмах русского офицера...» (1815-16 гг.). С 1816 г. Глинка — **член масонской ложи «Избранного Михаила», «Союза спасения»,** после его роспуска — «Союза благоденствия». **Действительный член Вольного общества любителей российской словесности,** в 1819-25 гг. — его **председатель,** участвует в заседаниях кружка «Зеленая лампа».



Первое стихотворение Федора Глинки напечатано в "Русском вестнике" в 1807 году; первая книга - "Письма русского офицера о Польше, австрийских владениях и Венгрии, с подробным описанием похода россиян противу французов в 1805 и 1806 гг." (Москва, 1808).



После 14 декабря 1825 г. (восстание декабристов) Глинка был арестован, заключен в Петропавловскую крепость (11 марта-15 июня 1826 г.).

В конце июня 1826 г. сослан в г. Петрозаводск, где до марта 1830 г. служил старшим советником в Олонецком губернском правлении.

В его лице губерния обрела своего поэта, переводчика и исследователя. Глинка первым ввел в широкое употребление топоним «Карелия», его изыскания публиковались в местной и столичной печати.

Карелия нашла в ссыльном поэте-декабристе своего внимательного и преданного художника.

В двух поэмах "**Дева карельских лесов**" и "**Карелия или заточение Марфы Ивановны Романовой**"

Федор Глинка создал поэтический образ Карелии, малоизвестного тогда края. Многочисленные псалмы, элегии, медитации и романсы, написанные поэтом в Петрозаводске, являются одной из самых ярких и самобытных страниц его творчества. В Петрозаводске поэт предпринял первую попытку перевода на русский язык карельских рун.



В Кареле рано над лесами
Сребро и бисеры блестят,
И с желтым золотом, полосами,
Оттенки алые горят,
И тихо озера лежат
На рудяных своих постелях
Уж сосны золотятся днем,
И с красногрудым снегирем
Клесты кричат на острых елях...
Федор Глинка.
Карелия, или заточение Марфы
Иоанновны Романовой

В 1827 г. Глинка сделал первую попытку перевода на русский язык карельских эпических песен: **«Вейнамена и Юковайна»** и **«Рождение арфы»**. В черновых набросках к поэме «Дева карельских лесов» В. Г. Базанов нашел перевод еще одной руны



Федор Глинка был тесно знаком с Александром Сергеевичем Пушкиным.

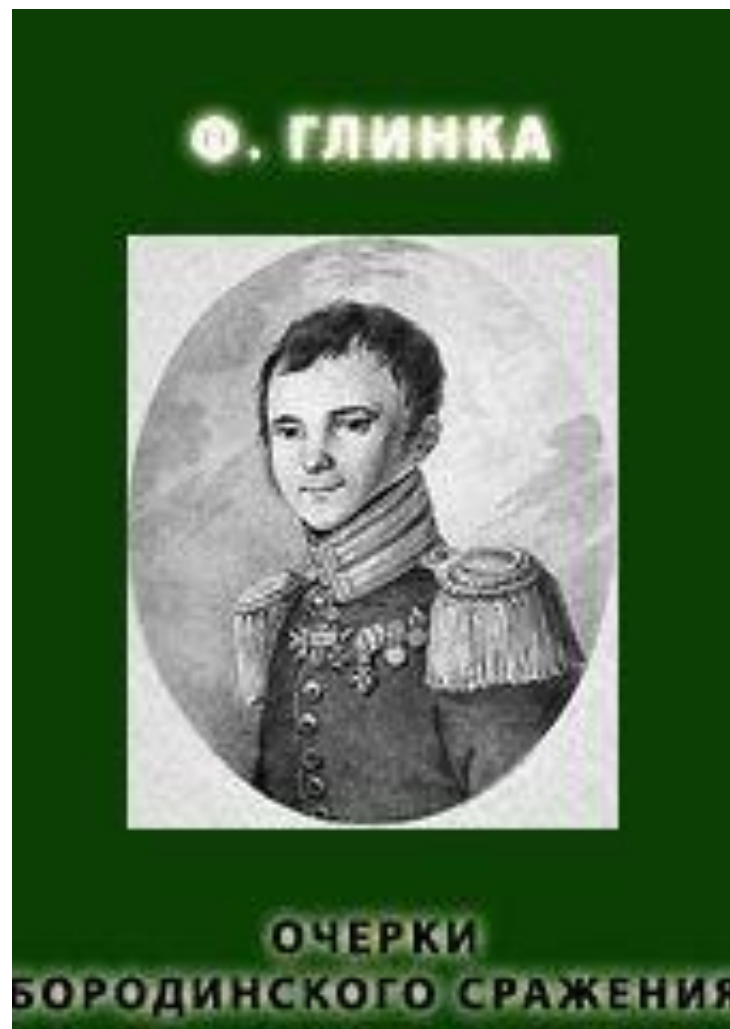
Знакомство состоялось вскоре после окончания Пушкиным Лицея. Во время петрозаводской ссылки, Глинка живо интересуется судьбой Пушкина, а в **1830 году посылает ему свою новую поэму "Карелия". К поэме поэт прилагает письмо "отъ 17-го февраля":** "...Из глубины Карельских пустынь, - пишет он: "я посылал вам (чрез б. Дельвига) усердные поклоны. Часто, часто (живя только воспоминанием) припоминал я то приятнейшее время, когда пользовался удовольствием личных с вами свиданий, вашею беседою и, как мне казалось, приязнью вашею, для меня драгоценною.

Над Кивачом, на выси дальней
Горит алмазная звезда...
Так и в душе моей печальной
Звездится радость иногда.
Но скоро дум докучных тучи
Ложатся на минутный свет:
Вот подо мной песок зыбучий.
И мне в земном опоры нет!
Подай с небес, Отец, мне руку,
Меня на скользком укрепи,
Отвей любви дыханьем муку
И посвети в глухой степи!
Я без приюта, без вожатых,
Впотьмах над бездной я стою!
Тут глубь, там грома перекаты -
Я Твой! Храни главу мою...

Ф. Н. Глинка
Карелия, или заточение Марфы
Иоанновны Романовой

Вместе с Жуковским и Гнедичем Пушкин хлопотал о переводе ссыльного Глинки из далекого Петрозаводска в Тверь. С 1830 года Ф. Н. Глинка жил в Твери, с конца 1832 служил в Орловском губернском правлении. В октябре 1834 он вышел в отставку в чине действительного статского советника и поселился в Москве. В 1848-1849 и 1853-1859 годах жил в Петербурге. В 1840-е годы сблизился с М. П. Погодиным и его окружением, участвовал в журнале "Москвитянин". В 1862 году Глинка с семьей вернулся в Тверь. Вел активную общественную и благотворительную деятельность, способствовал созданию Тверского музея, с 1875 был гласным городской Думы.

Федор Николаевич Глинка умер в Твери на 94-м году жизни - 11 (23) февраля 1880 года.



**Если хочешь жить легко
И быть к небу близко,
Держи сердце высоко,
А голову низко.
Федор Глинка.**