A close-up photograph of a hand holding a dark fountain pen with gold-colored accents. The pen is positioned over a document with some faint, illegible text. The background is a soft, out-of-focus light blue and white. The text 'ЛК' and 'Типы воспитания.' is overlaid in a bold, red, sans-serif font.

ЛК
Типы воспитания.

Типы воспитания.

Первый тип воспитания основан на естественном разделении труда – первобытнообщинный строй.

Второй тип воспитания основан на общественном разделении труда, имущественном и социальном неравенстве.

Варианты.

Восточный
жесткие требования выполнения традиций, канонов, норм

Западный
носит ценностно-рациональный характер, развитие воли, разума, индивидуального, творческого начала.

A close-up, slightly blurred photograph of a hand holding a dark fountain pen with gold-colored accents. The pen is positioned over a document with some faint, illegible text. The background is a soft, out-of-focus light color.

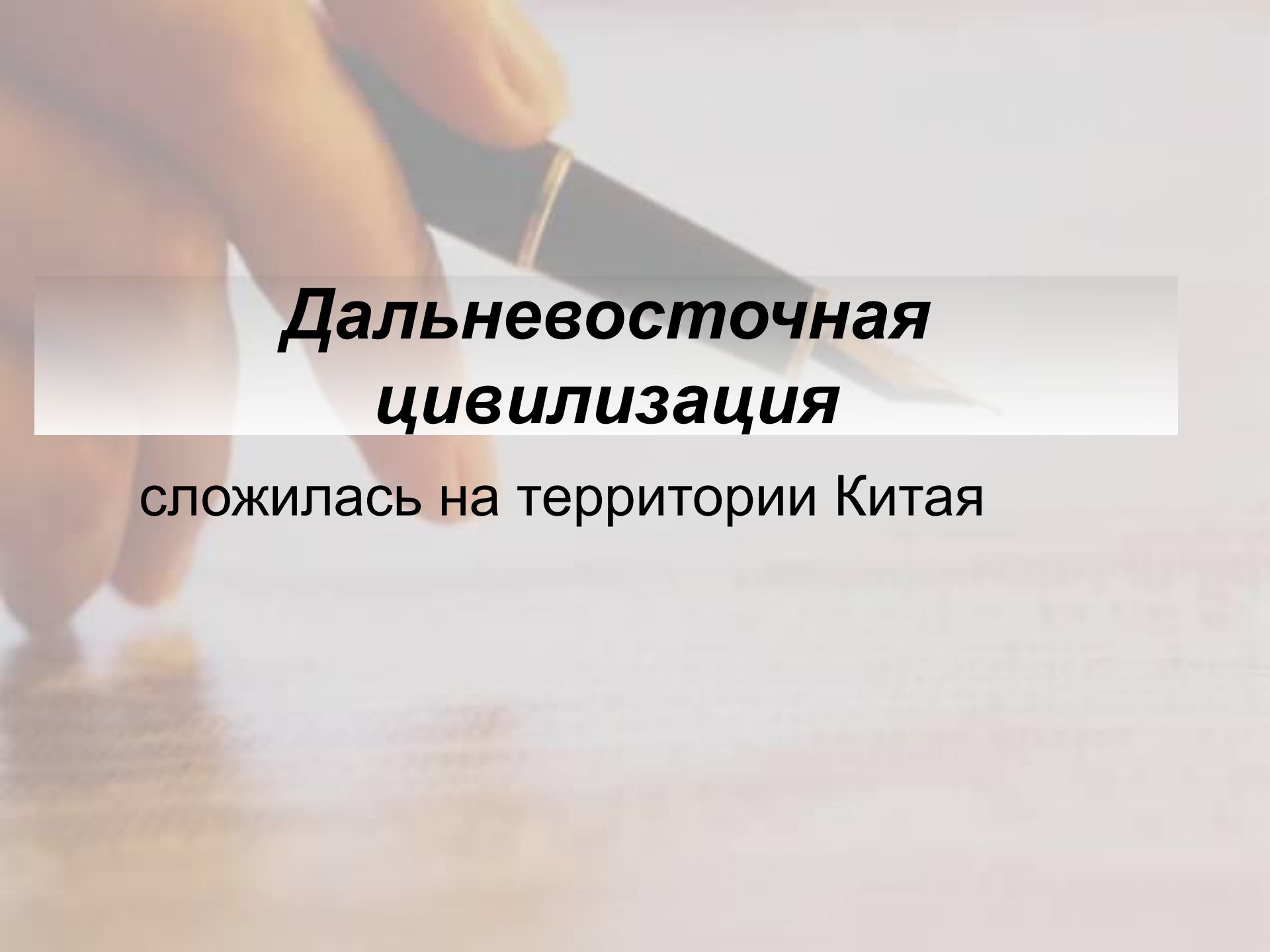
Первый исторический тип воспитания

первобытного человека.

A close-up, slightly blurred photograph of a hand holding a dark fountain pen with gold-colored accents. The pen is positioned over a document with some faint, illegible text. The background is a soft, out-of-focus light color.

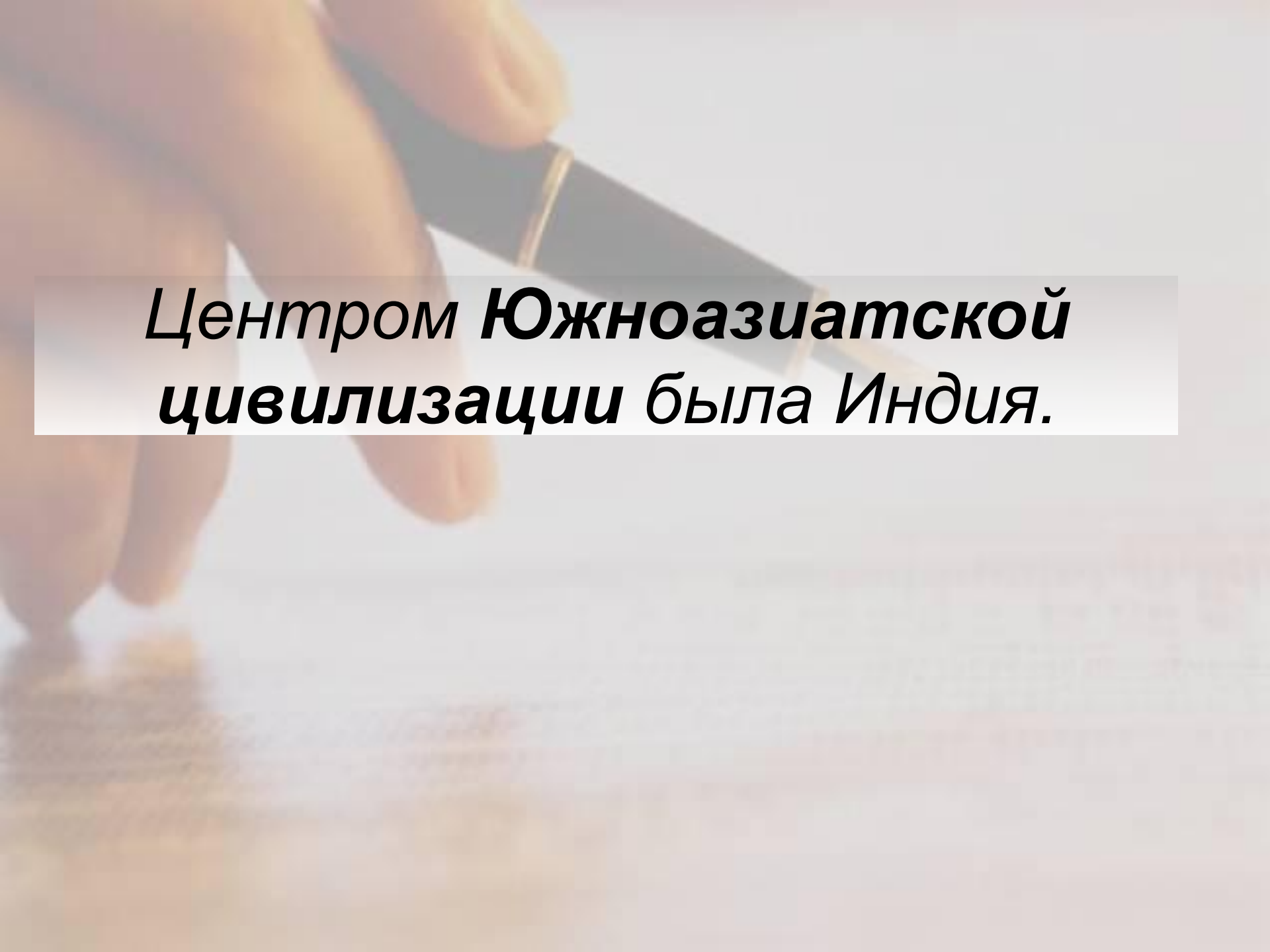
Второй тип воспитания

**социально-ориентированного
человека.**

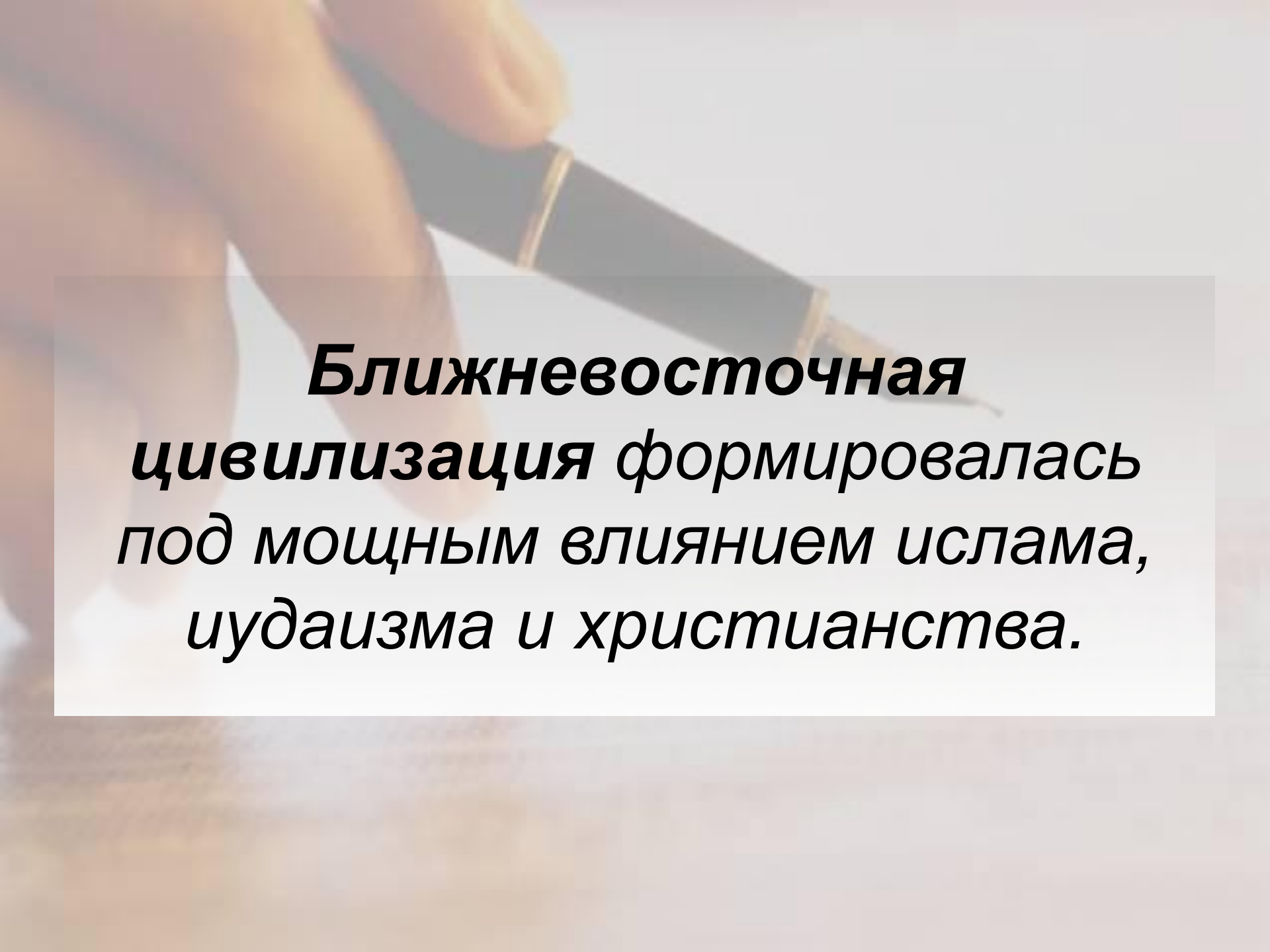
A hand holding a fountain pen over a document with faint text. The background is a soft-focus image of a hand holding a pen, with the pen tip pointing towards the bottom right. The document below has some faint, illegible text.

Дальневосточная цивилизация

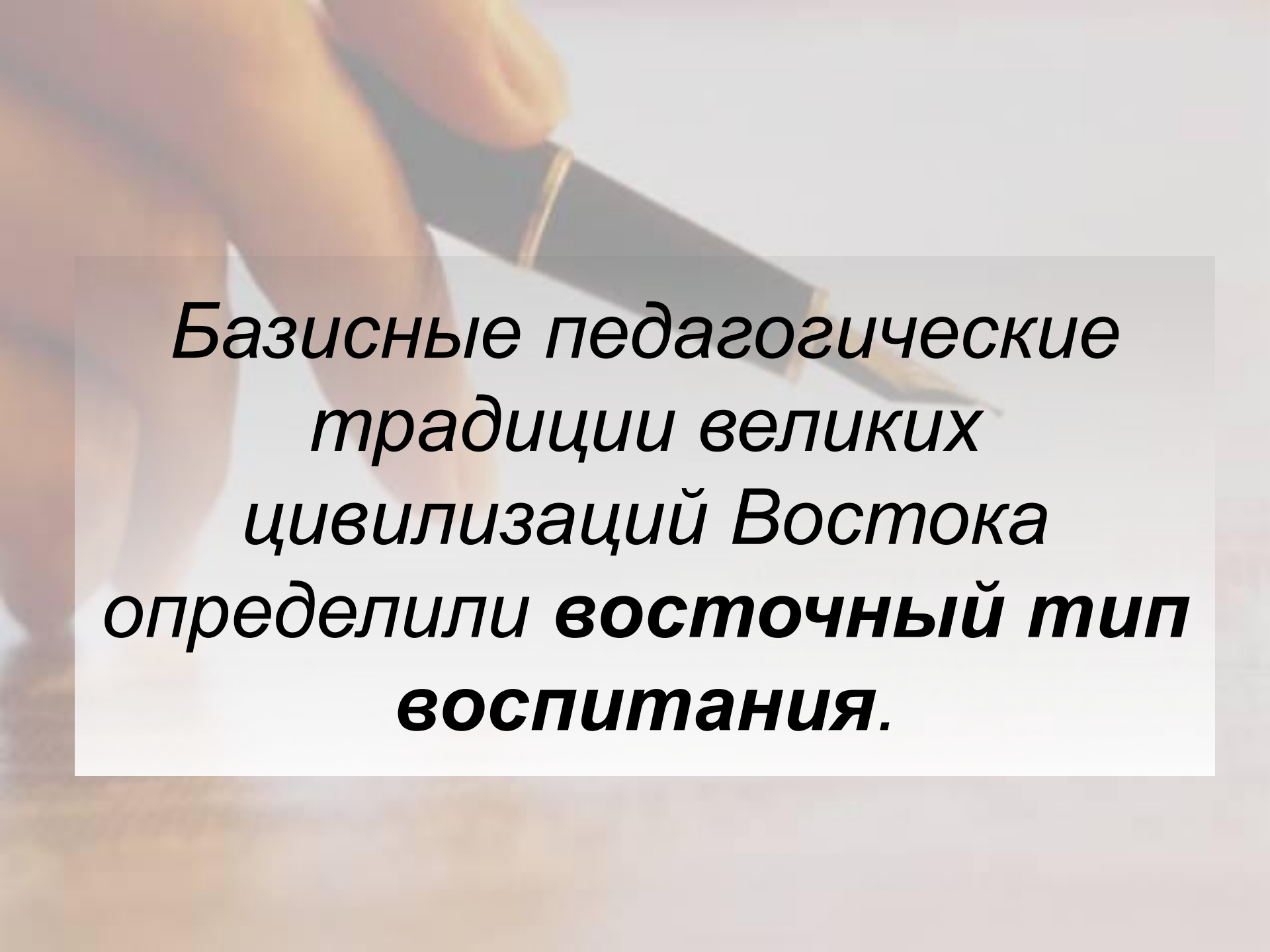
сложилась на территории Китая

A hand holding a pen over a document with faint text.

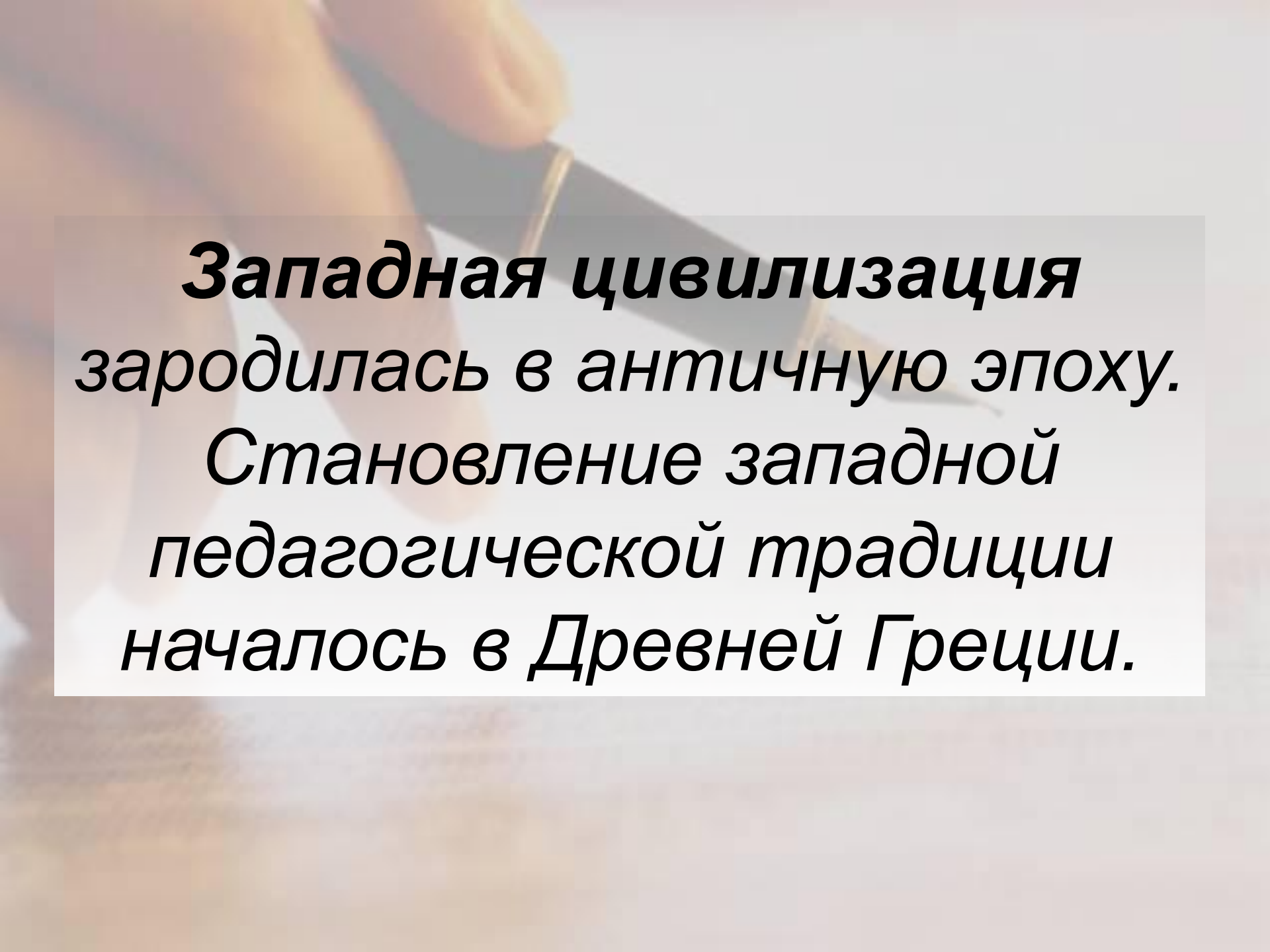
***Центром Южноазиатской
цивилизации была Индия.***

A close-up photograph of a hand holding a dark-colored fountain pen with gold-colored accents. The pen is positioned diagonally across the frame, pointing towards the bottom right. The background is a soft, out-of-focus light color. A semi-transparent white rectangular box is overlaid on the lower half of the image, containing text.

***Ближневосточная
цивилизация формировалась
под мощным влиянием ислама,
иудаизма и христианства.***

A hand holding a pen, symbolizing writing or education. The background is a soft, out-of-focus image of a hand holding a pen, with the pen tip pointing towards the right. The text is overlaid on a semi-transparent white rectangular area.

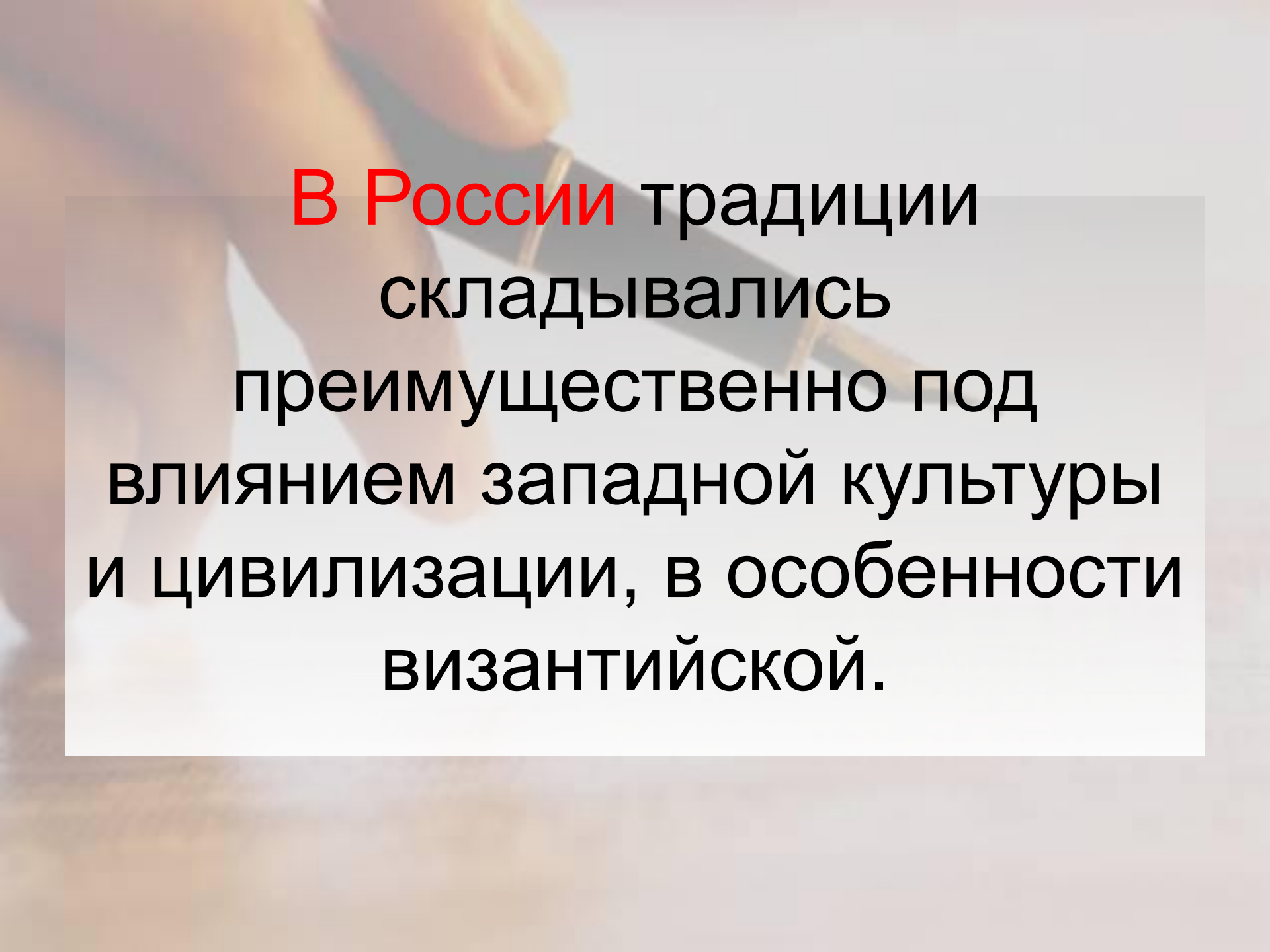
*Базисные педагогические
традиции великих
цивилизаций Востока
определили **восточный тип
воспитания.***



***Западная цивилизация
зародилась в античную эпоху.
Становление западной
педагогической традиции
началось в Древней Греции.***

Основные черты *западного* *типа воспитания.*

- ценностно-рациональный характер обучения и воспитания;
- преимущественная ориентация на развитие воли и разума;
- утверждение в человеке индивидуального и творческого начал, сочетавшееся с гармонизацией отношений с социумом.



В России традиции
складывались
преимущественно под
влиянием западной культуры
и цивилизации, в особенности
византийской.

В. О. Ключевский выделил:

- в древний период — семейно-общинное воспитание и мифологическое образование;
- затем христианское воспитание человека на «миру» и приобщение человека к православию с самого раннего возраста;
- схоластическое образование.

Воспитание в России :

*народное
(крестьянское),*

начальное и ремесленное

*домостроевское
(воспитание в
семьях купцов и
мещан)*

дворянское.

высшее

Резюме

- В истории развития педагогической практики выделяют два главных типа воспитания: первобытного и социально-ориентированного человека.
- В процессе цивилизационного развития человечества оформились восточный и западный типы воспитания.
- В истории развития педагогических традиций каждого народа имеются характерные особенности, которые определяют неповторимость соответствующих тенденций в каждой стране.
- Также на процессы воспитания и образования оказывают влияние факторы повседневной жизни, культуры и цивилизации, исторической ситуации в стране. Россия, обогатившись культурно-образовательными традициями Запада и Востока, создала свои традиции воспитания и образования человека.

Закономерности, принципы воспитания.

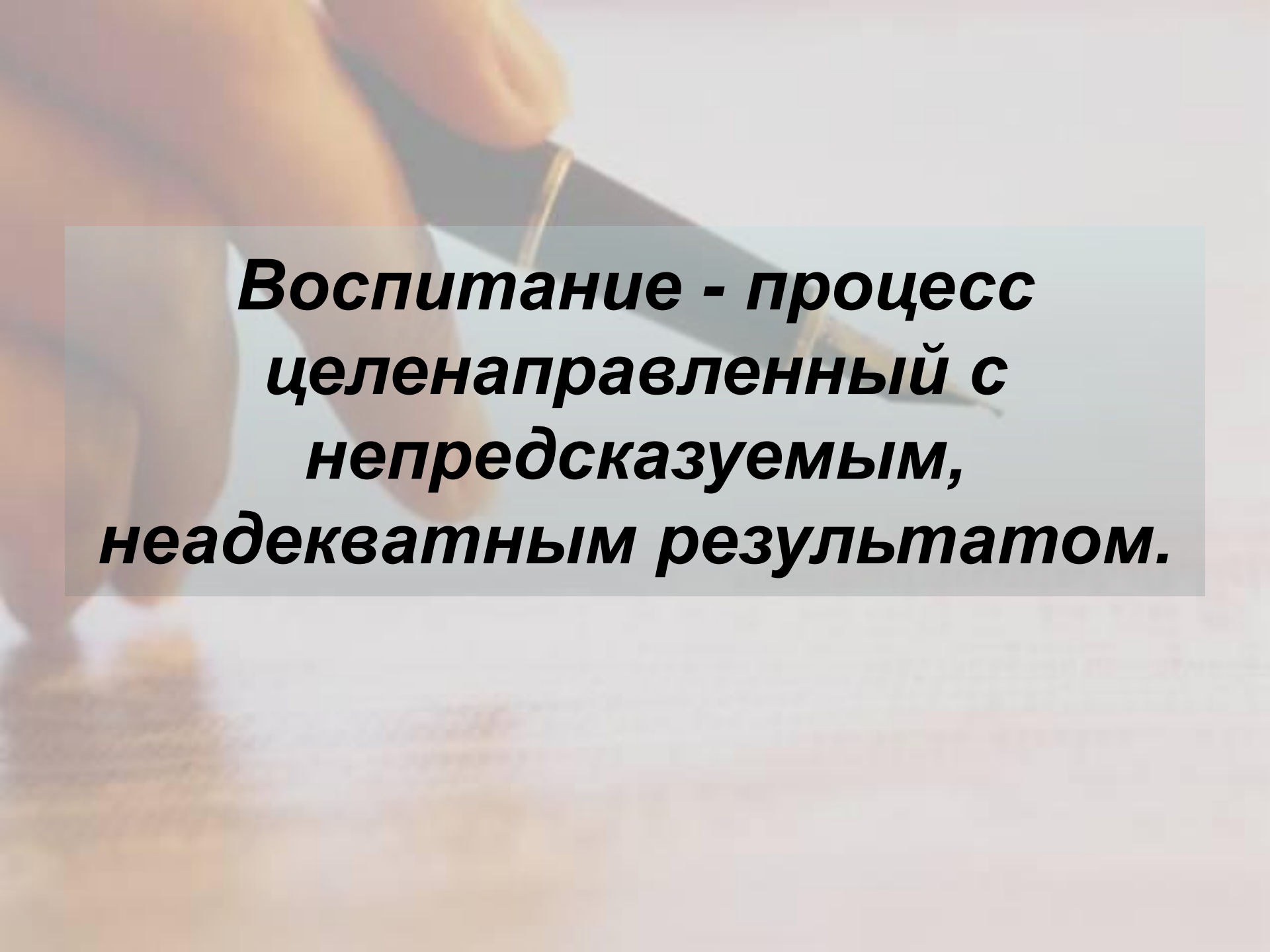
- Закономерности воспитания
- Принципы воспитания

Закономерность

- *объективно существующая, необходимая, существенная, повторяющаяся связь явлений природы, общества, человеческого мышления, выражающая поступательное их развитие.*

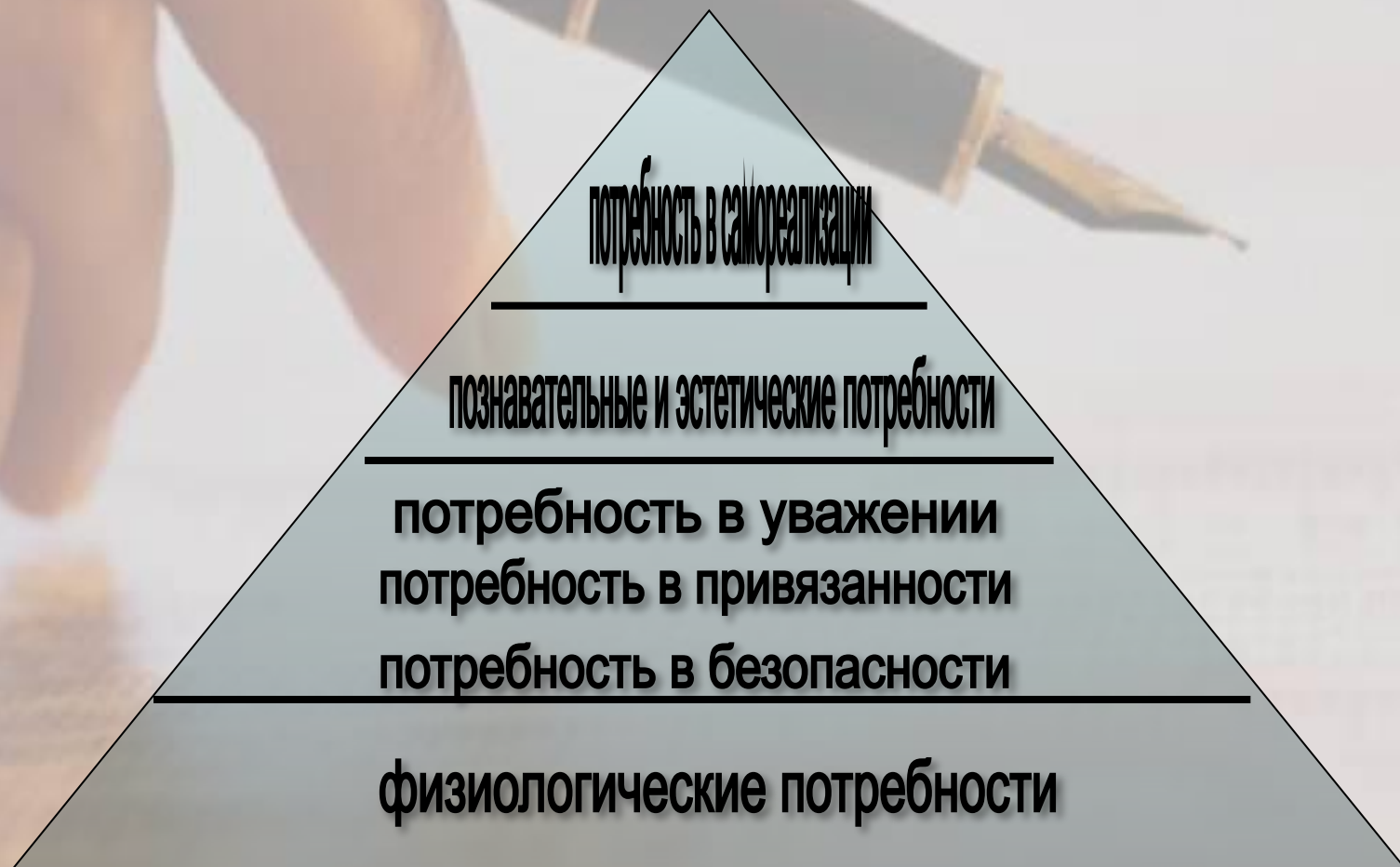
В.Е.Гмурман выделил 3 типа эмпирических закономерностей:

- 1) между социальными влияниями на развитие личности и воспитательной работой;
- 2) между воспитанием и реализуемой его деятельностью;
- 3) между целью, средствами и результатами воспитания.

A hand holding a pen over a document with faint text. The background is a blurred image of a hand holding a pen over a document with faint text.

***Воспитание - процесс
целенаправленный с
непредсказуемым,
неадекватным результатом.***

Воспитание - преобразование потребностей.



Лестница Маслоу



Базовые потребности личности (по Асмолову):

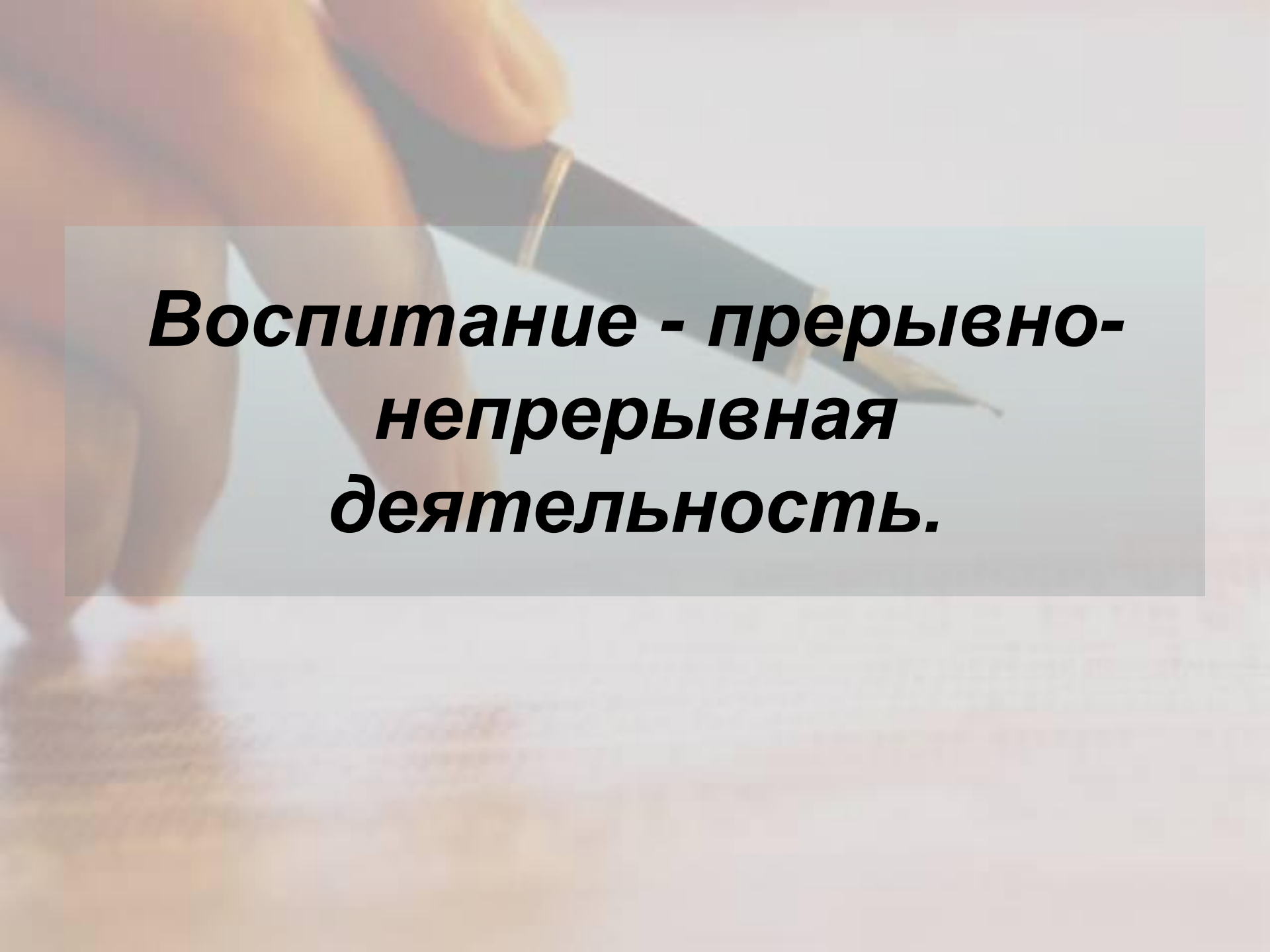
- Безопасность.
- Знание себя самого.
- Осознание смысла своей жизни (миссия).
- Принадлежность к группе (семье).
- Компетентность.
- Способность человека устоять против любого тоталитарного воздействия.
- Достоинство - ценность самого себя для себя и в глазах других и для других.

Примечание

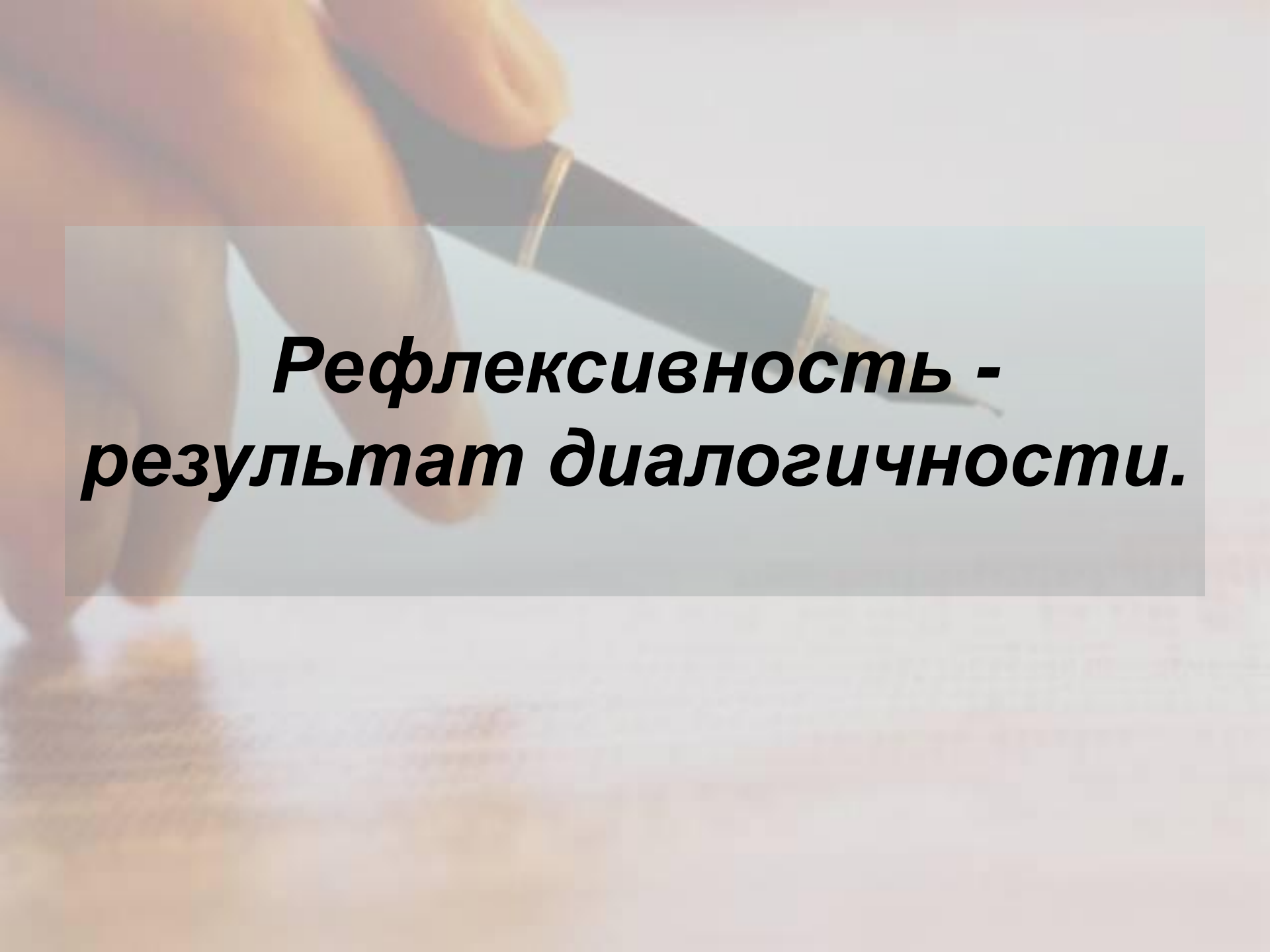
- Закономерности воспитания каждым ученым трактуются по-своему. Поэтому нет единообразия в подходе. Еще один из подходов к закономерностям воспитания представлен ниже.

A close-up, slightly blurred photograph of a hand holding a dark fountain pen with gold-colored accents. The pen is positioned as if about to write on a document. The background is a soft-focus view of a document with some faint, illegible text. A semi-transparent grey rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the main text.

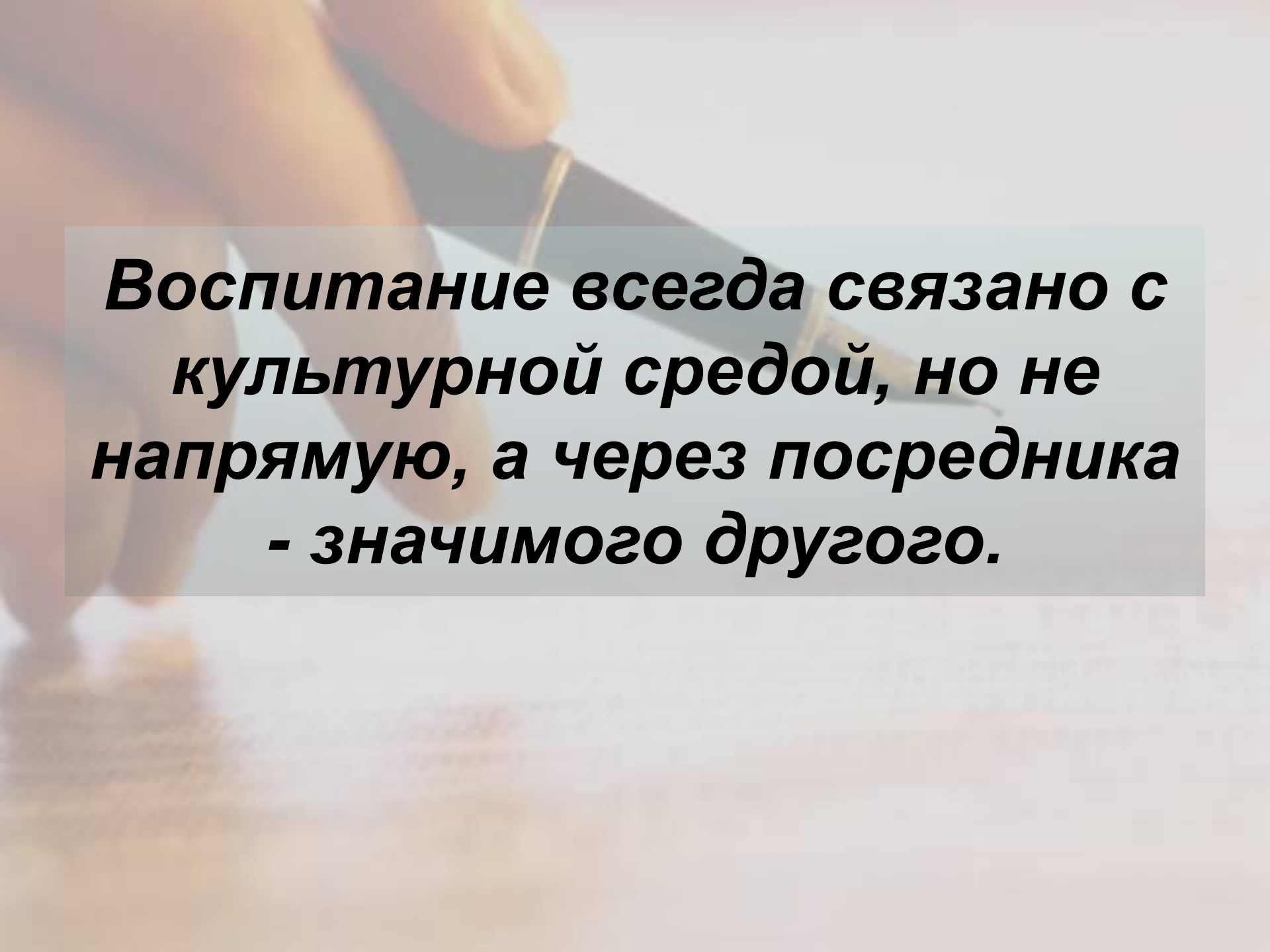
***Воспитание диалогично и
анонимно.***

A close-up, slightly blurred photograph of a hand holding a dark pen with a gold-colored ring. The pen is positioned over a document with faint, illegible text. The background is a soft, out-of-focus light color.

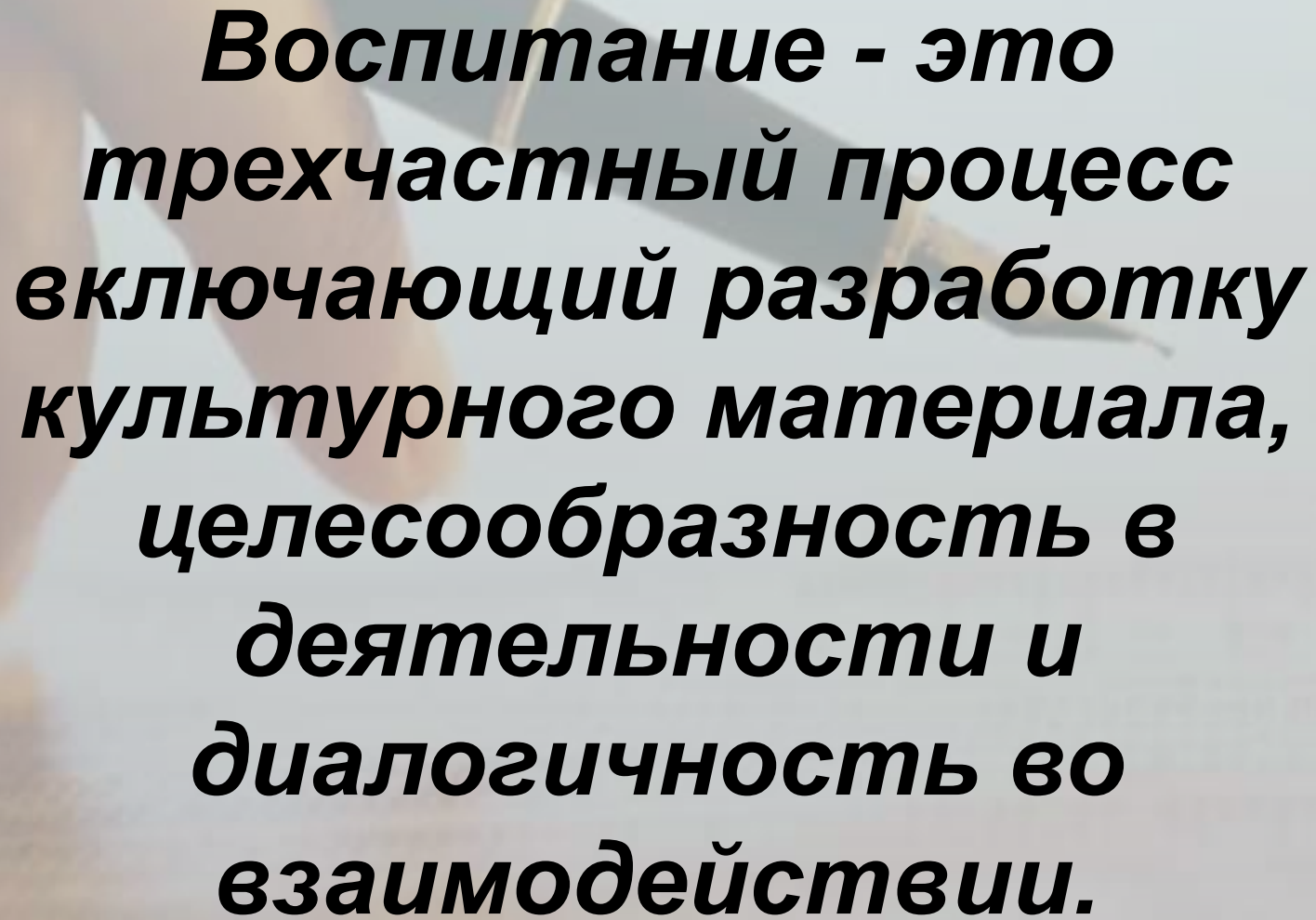
***Воспитание - прерывно-
непрерывная
деятельность.***

A close-up, slightly blurred photograph of a hand holding a dark fountain pen with gold-colored accents. The pen is positioned over a document with some faint, illegible text. The background is a soft, out-of-focus light color.

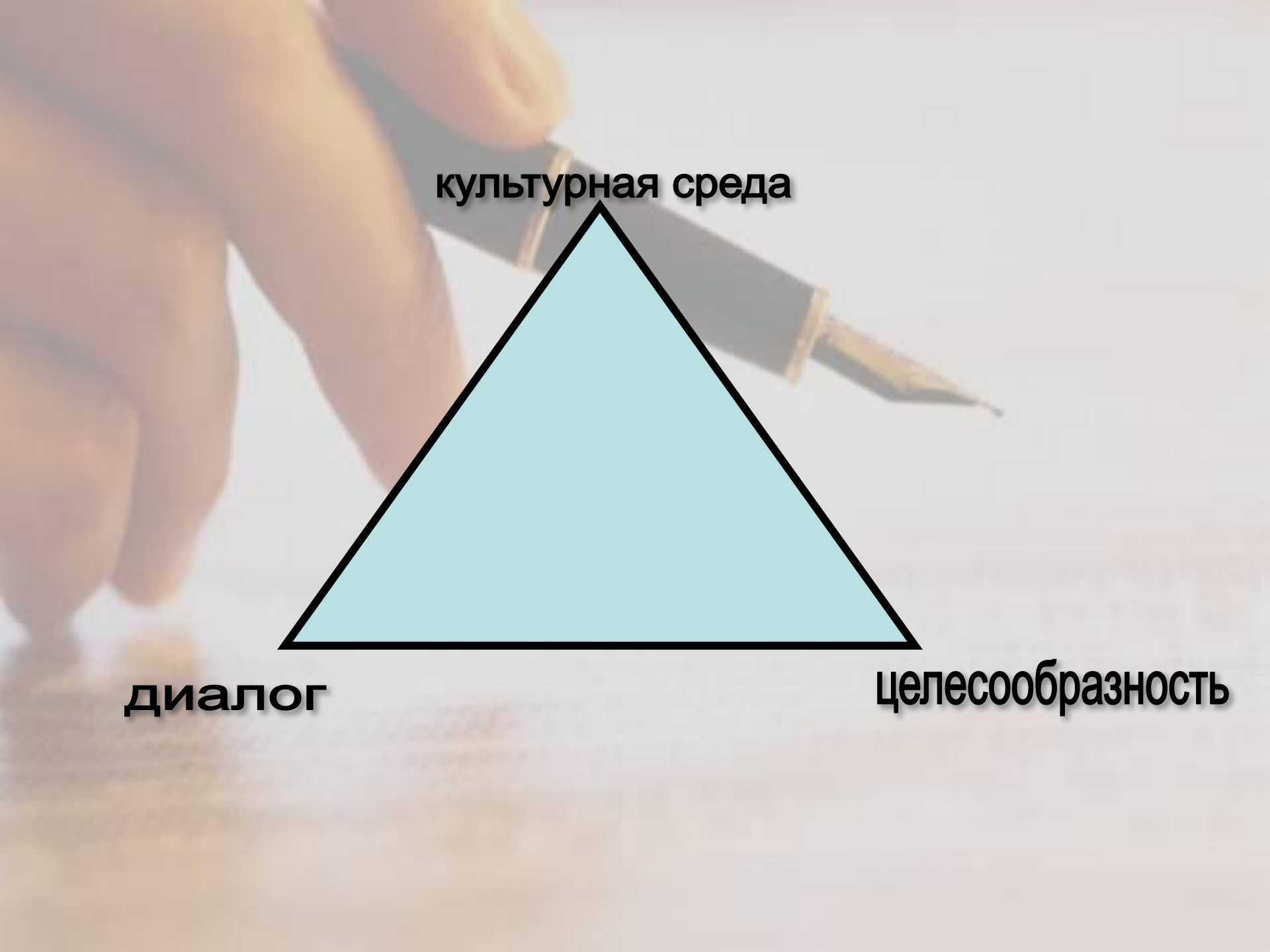
***Рефлексивность -
результат диалогичности.***

A close-up, slightly blurred photograph of a hand holding a black pen, poised to write on a document. The background is a soft, out-of-focus light color. A semi-transparent grey rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text.

Воспитание всегда связано с культурной средой, но не напрямую, а через посредника - значимого другого.



**Воспитание - это
трехчастный процесс
включающий разработку
культурного материала,
целесообразность в
деятельности и
диалогичность во
взаимодействии.**



культурная среда

диалог

целесообразность

На основе выявленных закономерностей
вырабатываются
ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ.

- **Принцип** - общее руководящее положение, требующее постоянства действий при различных условиях и обстоятельствах. Это очень высокая степень обобщения, иначе принцип не может быть реализован в неповторимых частных ситуациях.

- Под **принципом воспитания** в педагогике принято понимать исходные положения, определяющие основные требования к процессу воспитания, его содержанию, формам и методам.

К основным можно отнести принципы:

- **целенаправленности,**
- **целесообразности,**
- **культуросообразности,**
- **связи с жизнью,**
- **социализации,**
- **ценностных отношений,**
- **активности,**
- **опоры на положительное, опоры на успех,**
- **гуманизма,**
- **сочетания уважения и требовательности,**
- **дифференциации,**
- **целостности, системности,**
- **соответствия методов и содержания воспитания поставленным целям и задачам.**