

**Русская культура
в первой половине
XIX века**



Образование и культура

Литерату
ра

Живопись, архитектура и
скульптура

Быт и
обычаи

Первооткрывател
и

Музыка и
театр

Образование и культура

План:

1. Грамотность в России
2. Развитие науки

Образование и культура

Система образования начала 19 века

общеобразовательная школа

гимназия (7 лет)
уездные училища(3г.)
приходские училища (1год)
(доступные для кр. Крестьян)

высшая школа

университеты и академии

При А1 бессловное замкнутый характер

при Н1



Образование и культура

19 августа 1827год

«Предметы учения и самые способы преподавания»

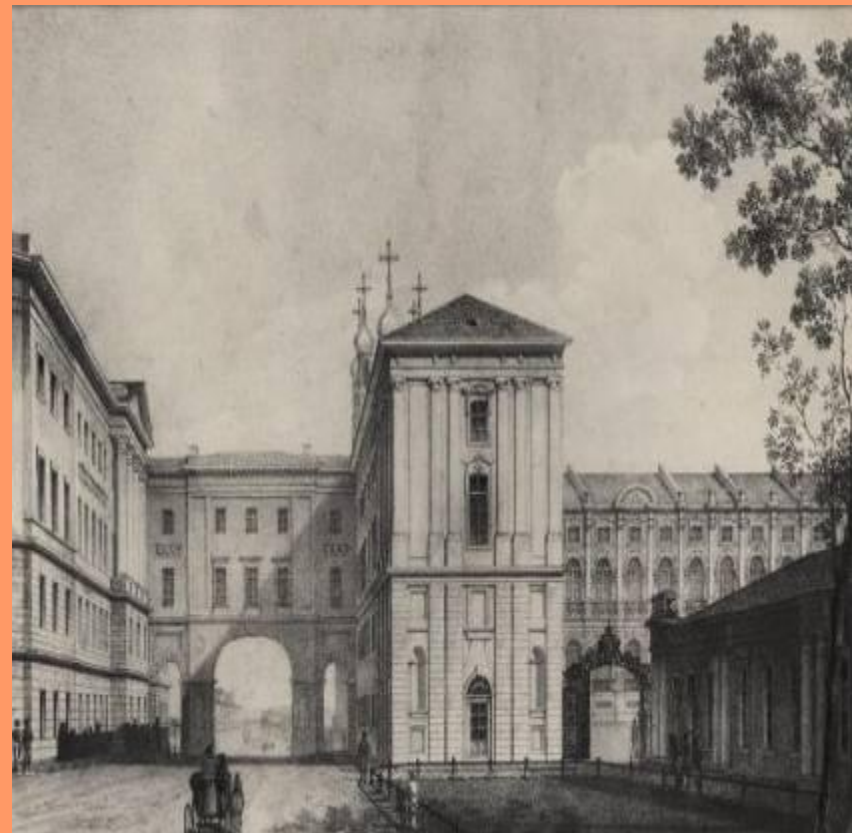
...«... должны быть соображаемы с будущим предназначением обучающихся» необходимо, чтобы в будущем учащийся «не стремился через меру возвыситься над тем состоянием, в коем сужено ему оставаться».

Как вы понимаете слова документа?



Образование и
культура

19 октября 1811год



Царскосельский лицей

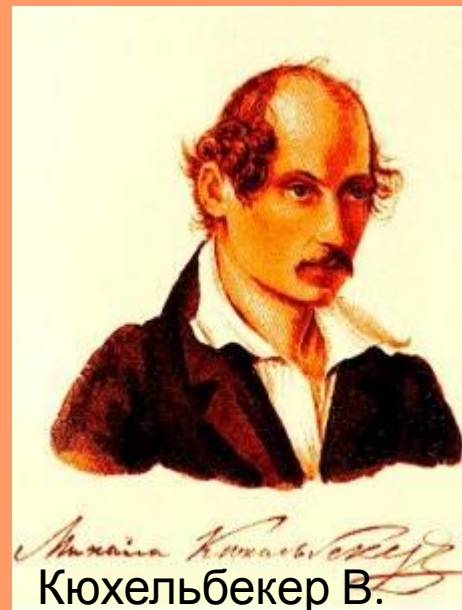
Первые ученики



А. С.
Пушкин



Дельви́г А. А.



Кюхельбекер В.



Пу́цин И. И.



Горчаков А.

М



Г. Бронницы Московской области

**Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз
Куда бы нас не бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина
Отечество нам Царское село**

наука

И. А. Двигубский



К. М. Бэр



наука

Н. И. Пирогов



Н. И. Кокшаров



наука

**Пулковская
обсерватория**



Н. И. Лобаческий



наука

В. В. Петров

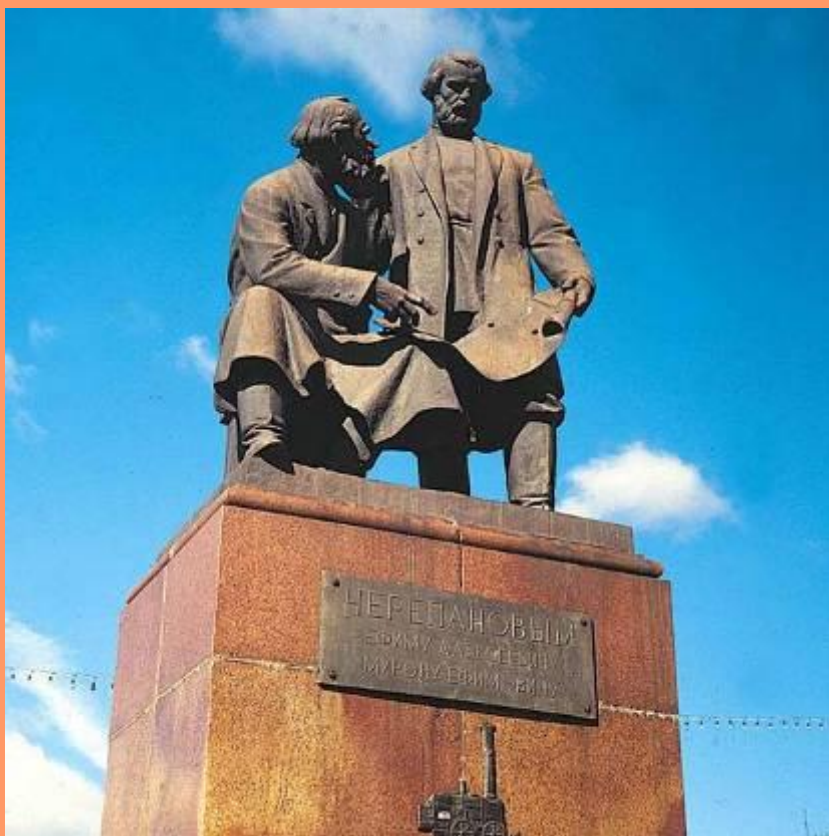


Б. С. Якоби



наука

Е. и М. Черепановы



П. П. Аносов



Отвeты:

1-ж,

2-д,

3-з,

4-а,

5-г,

6-е,

7-в,

8-б

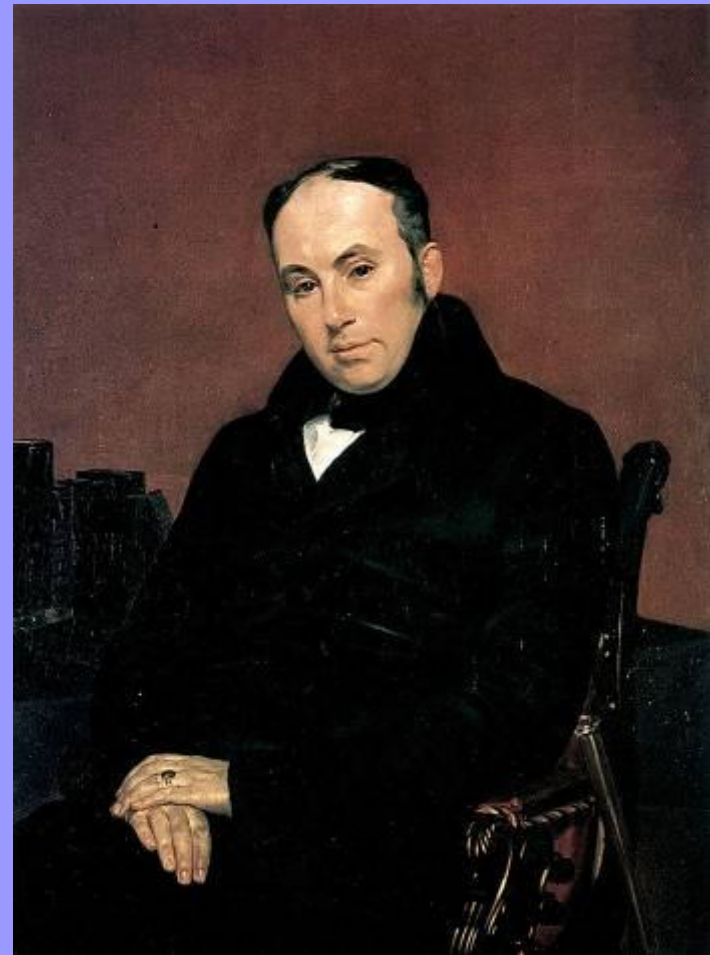
литература

Сентиментализм— умонастроение в западно-европейской и русской культуре и соответствующее литературное направление. Произведения, написанные в этом жанре, основаны на чувствах читателя. Доминантой «человеческой природы» сентиментализм объявил чувство, а не разум, что отличало его от [классицизма](#).

Романтизм проявляет особый интерес к личности. Для романтического героя характерно гордое одиночество, разочарованность, трагическое мироощущение и в то же время бунтарство и мятежность

литература

- Взошла заря. Дыханием приятным
- Сманила сон с моих она очей;
- Из хижины за гостем благодатным
- Я восходил на верх горы моей;
- Жемчуг росы по травкам ароматным
- Уже блистал младым огнем лучей,
- И день взлетел, как гений светлкрылый!
- И жизнью все живому сердцу было.
-
- Я восходил; вдруг тихо закурился
- Туманный дым в долине над рекой:
- Густел, редел, тянулся, и клубился,
- И вдруг взлетел, крылатый, надо мной,
- И яркий день с ним в бледный сумрак слился,
- Задержнулась окрестность пеленой,
- И, влажною пустыней окруженный,
- Я в облаках исчез, уединенный...
- *27 ноября 1819 В. А. Жуковский*



литература



- Великое светило миру,
Блистая с вечной
высоты
На бисер, золото и
порфиру,
На все земные красоты,
Во все страны свой взор
возводит,
Но краше в свете не
находит
Елисаветы и тебя.
Ты кроме той всего
превыше;
Душа ее зефира тише,
И зрак прекраснее рая.

литература

Оптимизм — взгляд на жизнь с позитивной точки зрения, уверенность в лучшем будущем. Оптимизм утверждает, что мир замечателен, из любой ситуации есть выход, всё получится хорошо, все люди в общем хорошие

Реализм в литературе — правдивое изображение реальной действительности

литература

- Если жизнь тебя обманет,
 - Не печалься, не сердись!
 - В день уныния смирись:
 - День веселья, верь, настанет
 - А. С. Пушкин
- Если, друг, тебе сгрустнется,
Ты не дуйся, не сердись:
Все с годами пронесется -
Улыбнись и разгрустись.
Дев измены молодые,
И неверный путь честей,
И мгновенья скуки злые

Живопись, скульптура и архитектура

- Цель: охарактеризовать основные черты живописи, архитектуры и скульптуры в первой половине 19 века, найти отличия от основных черт предыдущего периода, познакомить учащихся с достижениями изобразительного искусства и архитектуры.

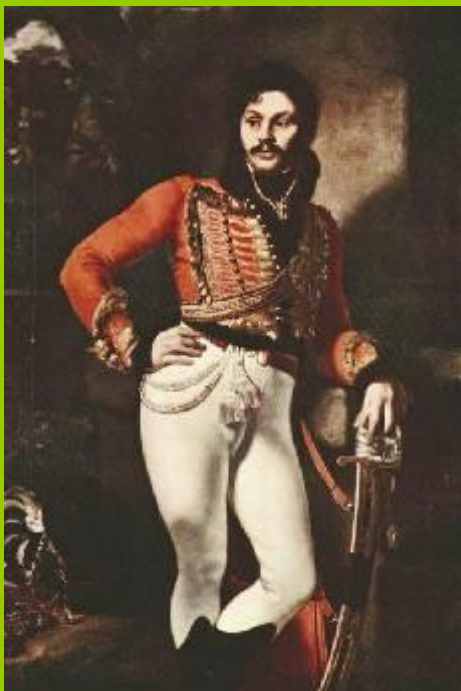
Живопись, архитектура и скульптура

дата	художник	направление искусства	название картины
------	----------	-----------------------	------------------

Задание: слушая рассказ учителя, заполнить таблицу.

Примечание: не услышанный материал заполнить дома самостоятельно

Живопись, архитектура
и скульптура
Кипренский О. А.



Живопись, архитектура и

СКУЛЬПТУРА



**Явление Христа
народу**

Живопись, архитектура и скульптура



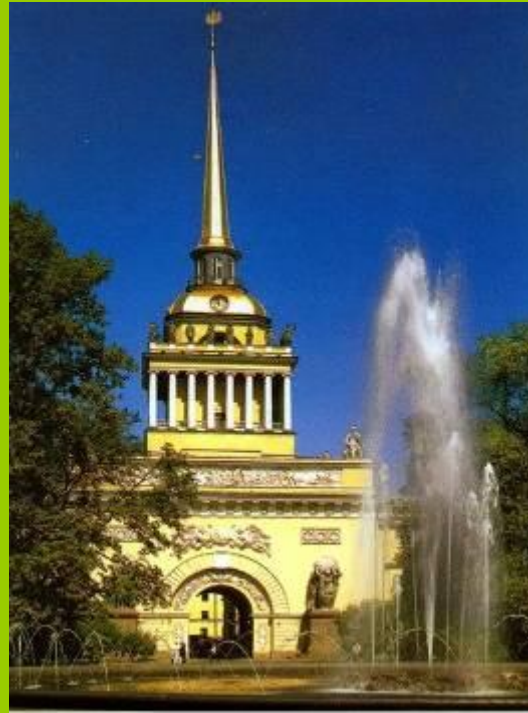
Последний день Помпеи

Живопись, архитектура и скульптура Тропинин В. А.



Живопись, архитектура и скульптура



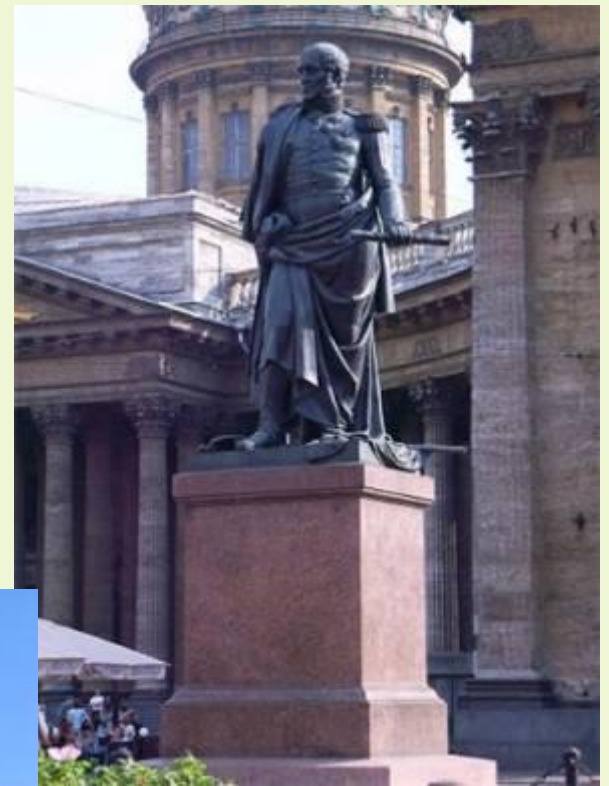


Живопись, архитектура и скульптура



Ампир- стиль в архитектуре и искусстве трёх первых десятилетий XIX в., завершающий эволюцию классицизма. Ориентируясь на образцы античного искусства, ампир преимущественно опирался на художественное наследие архаичной Греции и императорского Рима, черпая из него мотивы для воплощения величеств, мощи: монументальные массивные портики, военная эмблематика в архитектурных деталях и декоре (ликторские связки, воинские доспехи, лавровые венки, орлы и т. п.).





[назад](#)
Д

Быт и обычаи

подклеть-

горница-

светлица-

шорничество-

светцы-

анфилада-

**вопрос: Кому на Руси жить
хорошо?**

А. И. Герцен

... чтоб дать понять о нашем житье – бытье, опишу целый день с его однообразностью... Жизнь у нас шла как английские часы, у которых убавлен ход. В десятом часу утра камердинер уведомлял мою экс – нянюшку, что барин встает и она отправлялась готовить ему кофей, который он пил один в своем кабинете. За кофеем он читал «Московские ведомости». После обеда мой отец ложился отдохнуть часа на полтора. Дворня растекалась по трактирам. Часов в семь готовили чай; тут иногда приезжал кто –нибудь, чаще всего Сенатор. После Сенатора отец мой отправлялся в свою спальню, всякий раз осведомляясь о том заперты ли ворота. Так я оставил наш дом в 1834 году, так застал в 1840, и так все продолжалось до его [наза](#)



Гимн Российской империи



- Боже, царя храни!
- Сильный, державный,
- Царствуй на славу нам,
- Царствуй на страх врагам,
- Царь православный!
- Боже, Царя, Царя, храни!»

