



Детская в INET-пространстве: библиотека успешное перевоплощение



**БАБЧЕНКО ОЛЬГА ЮРЬЕВНА,
заместитель директора
ГУК «Донецкая республиканская
библиотека для детей им. С.М. Кирова»**

3 сайта

9 групп в социальных сетях

2 канала YouTube

www.libkirova.ru





Государственное учреждение культуры
"Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова"

Донецкая республиканская библиотека
для детей им. С.М. Кирова



Отдел обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов

[Главная](#) [Регистрация](#) [Вход](#)

Чт, 18.06.2020, 09:55
Добро пожаловать, [Гость](#) | [RSS](#)

- А что у нас?**
- Главная
 - Сайт Библиотеки
 - Фотогалерея
 - Работа отдела
 - Учителям, библиотекарям, воспитателям
 - Любознательным ребятам
 - Внимательным родителям
 - Мамы и папы

Добро пожаловать в
Государственное учреждение культуры
**"Донецкая республиканская библиотека для
детей им. С.М. Кирова"**
в отдел обслуживания дошкольников
и учащихся 1-4 классов!

Продлить книги

Продлить книги
Написать письмо

Вход

Войти через uID



Старая форма входа



Донецкая
республиканская
библиотека для
детей
@childlibrary

Главная



Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова

Нравится Подписаться Поделиться

Регистрация



Сказочное агентство для детей

Вы участник



Отдел дошкольников и учащихся 1-4 классов

Добро пожаловать на нашу страничку! 😊 👤 Группа адресована детям и их родителям.



ического и информационного обслуживания ГУК
блиотека для детей им. С. М. Кирова

Вы участник

Включить уведомления

Я люблю Библиотеки!

Официальная группа отдела обслуживания 5-9 классов Донецкой республиканской библиотеки для детей им. С.М. Кирова

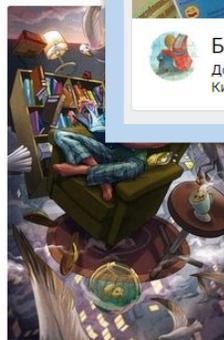
Информация Библио новости

Мы открыты для Вас каждый день с 9.00 до 17.00,
Выходной день - суббота;
Санитарный день - последний четверг месяца
Показать полностью...

http://libkirova.ru

г. Донецк 83001, ул. Артема, 84, Донецк

Подробнее



Вы участник



БИБЛИОПАЗЛ

Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова

Перейти

Вы участник



Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова



Донецкая республиканская библиотека для детей
Официальная группа библиотеки

Сайт

Вы подписаны

170 виртуальных мероприятий



www.libkirova.ru

Посетили 83,5 тысяч





Министерство культуры Донецкой Народной Республики
Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова

апрель - июнь 2020 года

**Виртуальный конкурс
ДЕТСКИХ
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

#спасибо_за_заботу

Работы публиковать в группе
ВКонтакте **#спасибо_за_заботу**
vk.com/spasibo_za_zabotu
до 25 мая 2020 года
Телефон: (062)337-36-55; 305-38-17

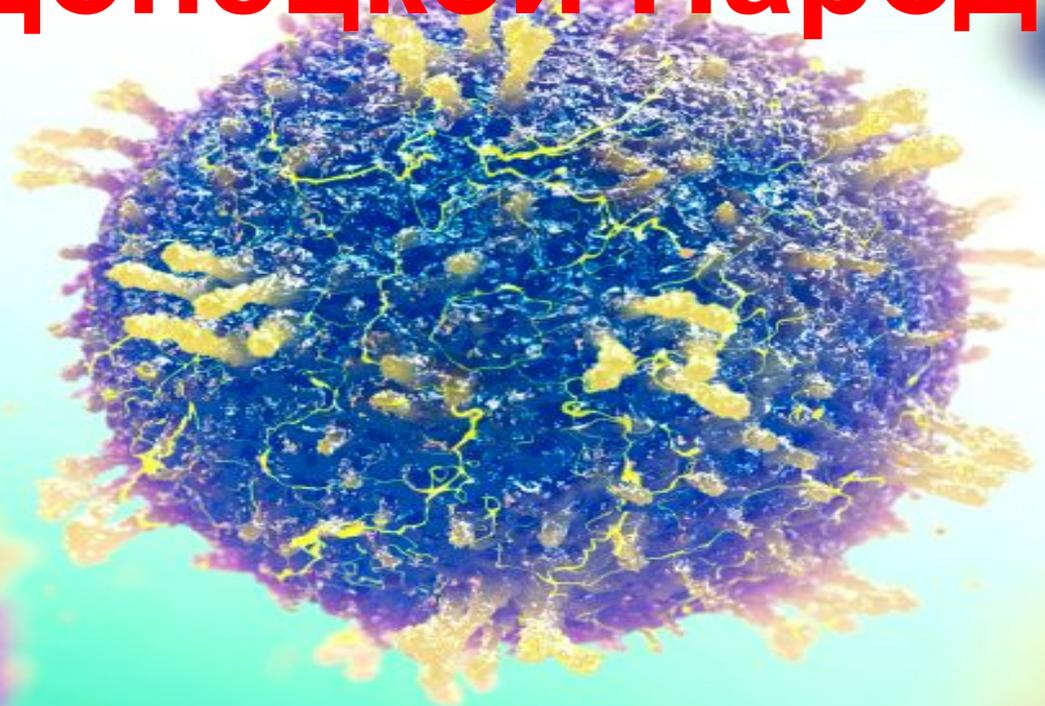
"ФОТОГРАФИЯ"

"КОЛЛАЖ"

"РИСУНОК"

"СТИХИ И ПРОЗА"

110 работ из городов и районов Донецкой Народной Республики



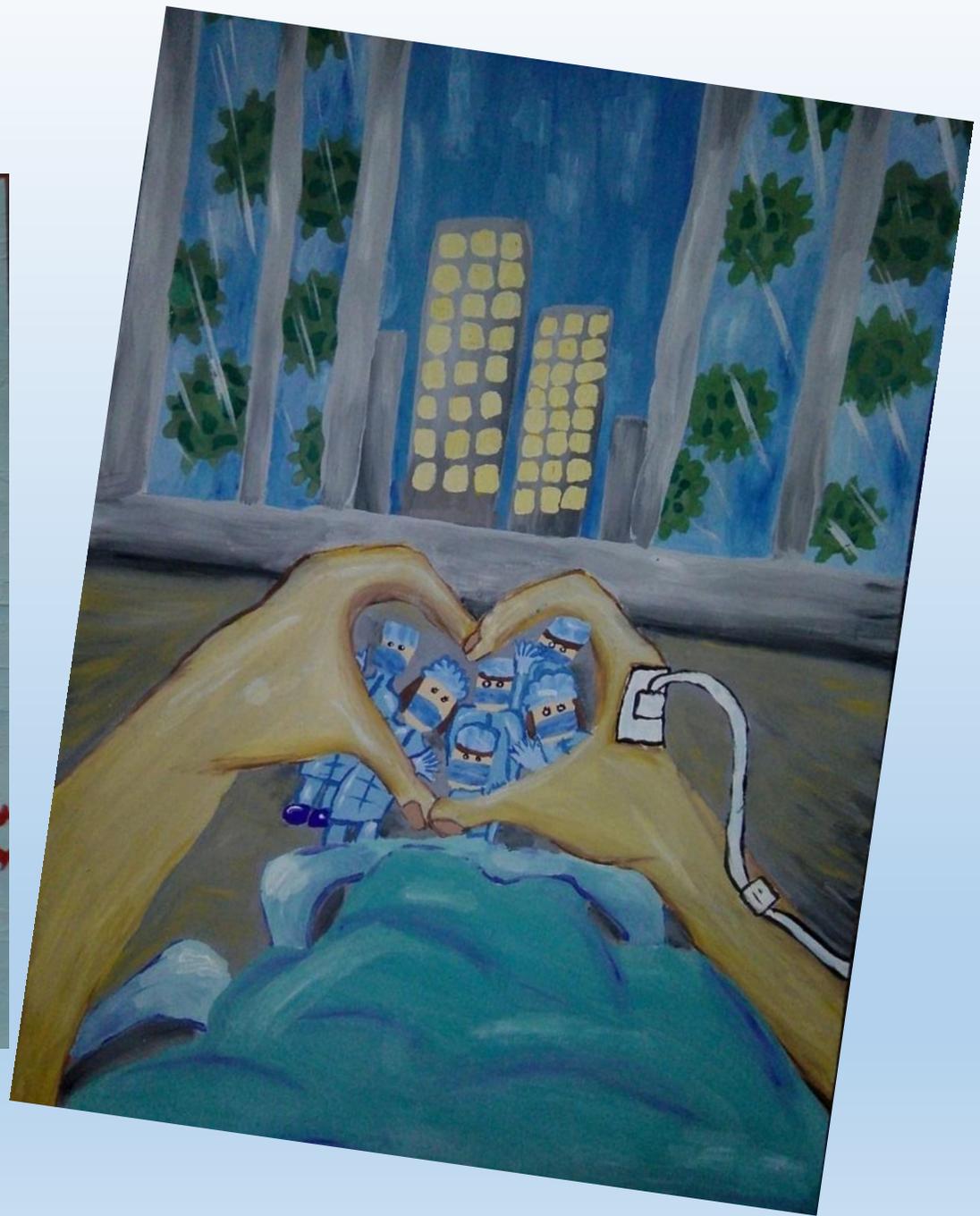
*Самые активные города: Донецк,
Макеевка, Шахтерск, Амвросиевка и*



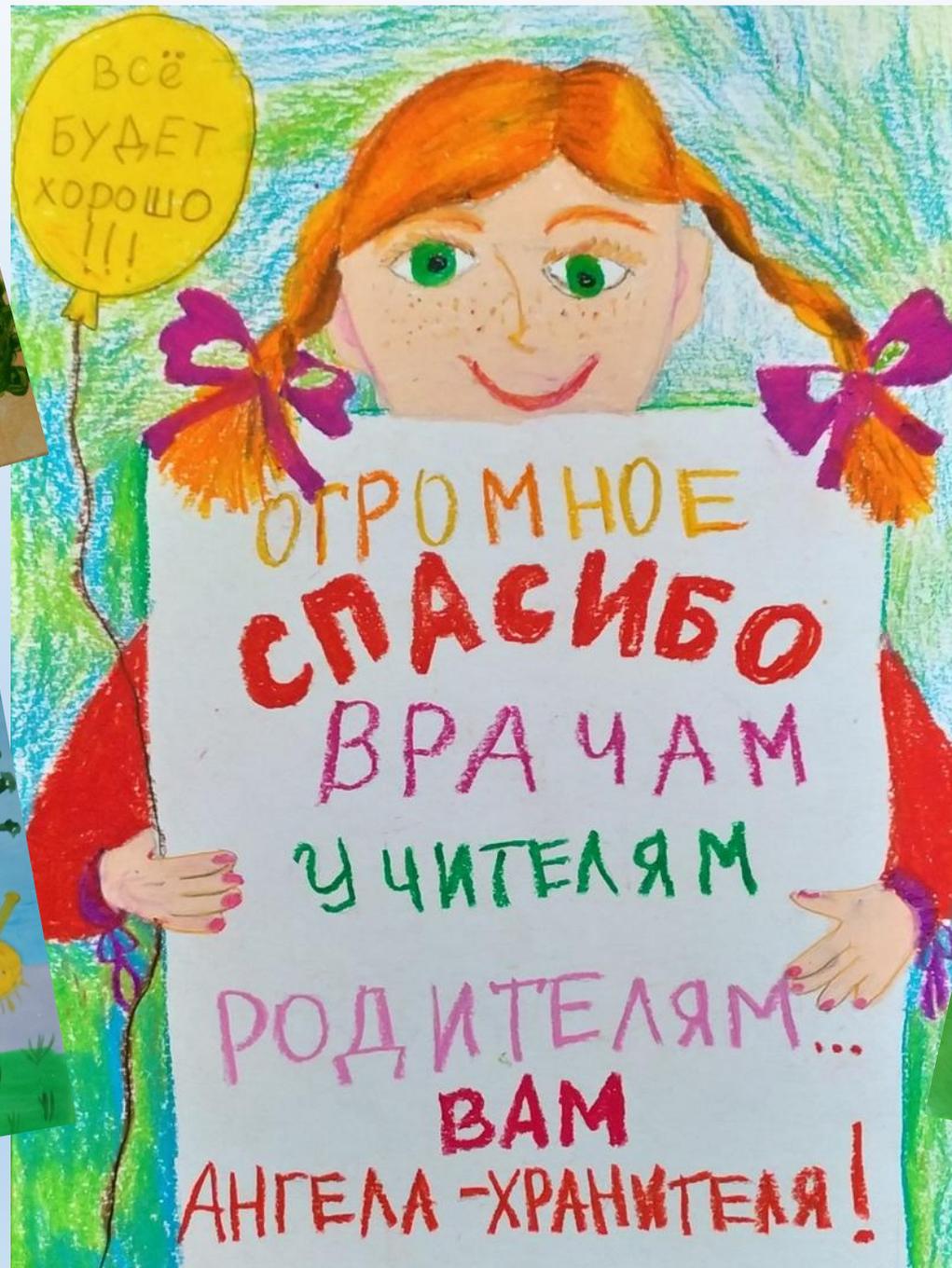














Министерство культуры Донецкой Народной Республики
Государственное учреждение культуры
«Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова»

ДИПЛОМ

награждается

Малова Ева

за занятое
1 место

в виртуальном конкурсе
детских творческих работ
#спасибо_за_заботу

Номинация
«Рисунок»



Оргкомитет

Июнь, 2020

Министерство культуры Донецкой Народной Республики
Государственное учреждение культуры
«Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова»

СЕРТИФИКАТ

вручается

Учащимся 1-Б класса
МОУ "Тельмановская гимназия"

за участие
в виртуальном конкурсе
детских творческих работ
#спасибо_за_заботу



Оргкомитет

Министерство культуры Донецкой Народной Респ.
Государственное учреждение культуры
«Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова»

ДИПЛОМ

награждается

Зверева Вероника

за участие
в виртуальном конкурсе
детских творческих работ
#спасибо_за_заботу

Номинация
«Рисунок»



Оргкомитет

Июнь, 2020

Министерство культуры Донецкой Народной Республики
Государственное учреждение культуры
«Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова»

БЛАГОДАРНОСТЬ

выражается

Студии дизайна и графики «stART»
Центра детского и юношеского творчества
Киевского района города Донецка
(руководитель: Н.А. Пинчук)

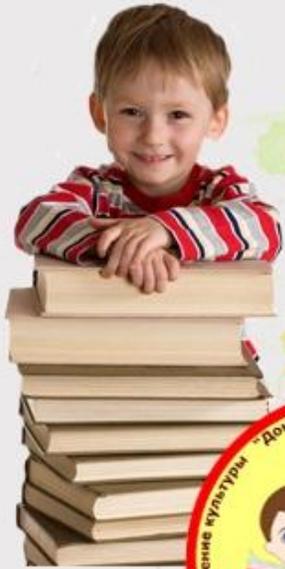
за участие
в виртуальном конкурсе
детских творческих работ
#спасибо_за_заботу



Оргкомитет

Июнь, 2020

www.knigi.libkirova.ru



МАЛЫШИ

1 КЛАСС

2 КЛАСС

3 КЛАСС

4 КЛАСС

5 КЛАСС

6 КЛАСС

7 КЛАСС

8 КЛАСС

9 КЛАСС

Электронная библиотека для детей

Государственное учреждение культуры "Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова"

Тексты книг

Громкие

Буктрейлеры

Биографии
писателей

чтения

Презентаций



Я люблю читать

Улыбнись, пока не поздно!

СТОП COVID-19

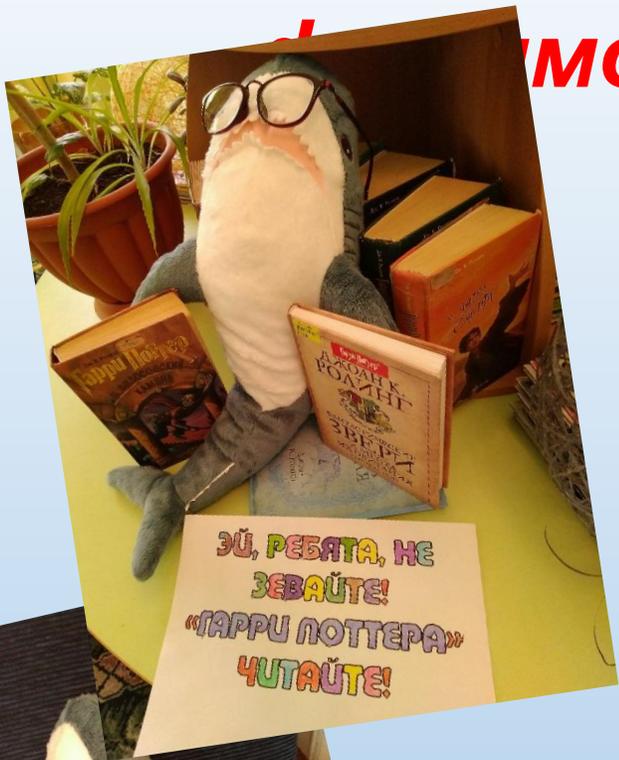
#Я ДОНТУ БИБЛИОТЕКА

#библиотекари_против_вируса

Виртуальный флешмоб

Виртуальный

«Приключения Акулы в библиотеке»



Виртуальный

«Приключения Уголька в



Читаем книжки с Бабой-



Министерство культуры Донецкой Народной Республики
Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова
Отдел обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов

Читаем добрые сказки каждый вторник



Встречи
с загадочными существами:
Бабой Ягой,
Кощеем Бессмертным,
Домовенком Кузей
и другими персонажами
откроют
двери в сказку
в рамках цикла

громких чтений
"Читаем Книжочки"

в 14.00 на интернет-страницах:
www.libkirova.ru
vk.com/otdelmalishey

Министерство культуры Донецкой Народной Республики
Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова
Отдел обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ
Что вам расскажет
КОЛОБОК?

КАЖДЫЙ ВТОРНИК В 14.00

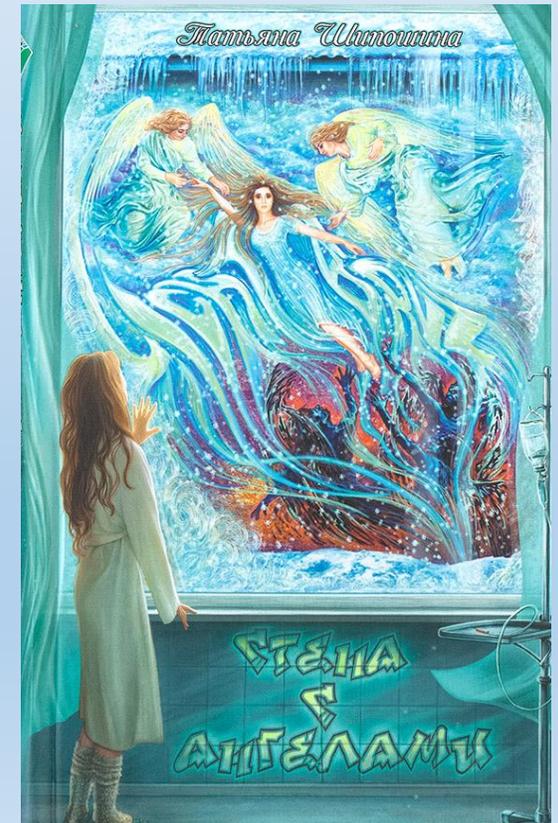
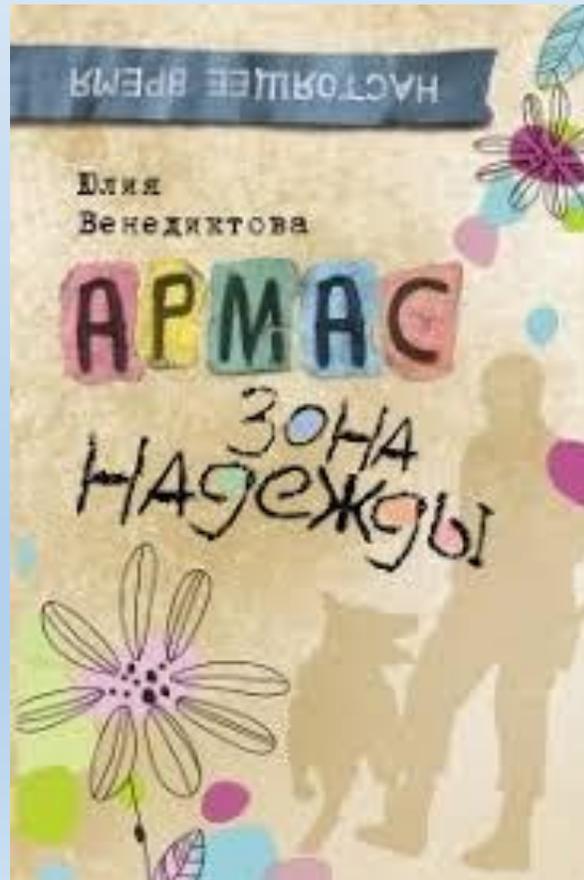
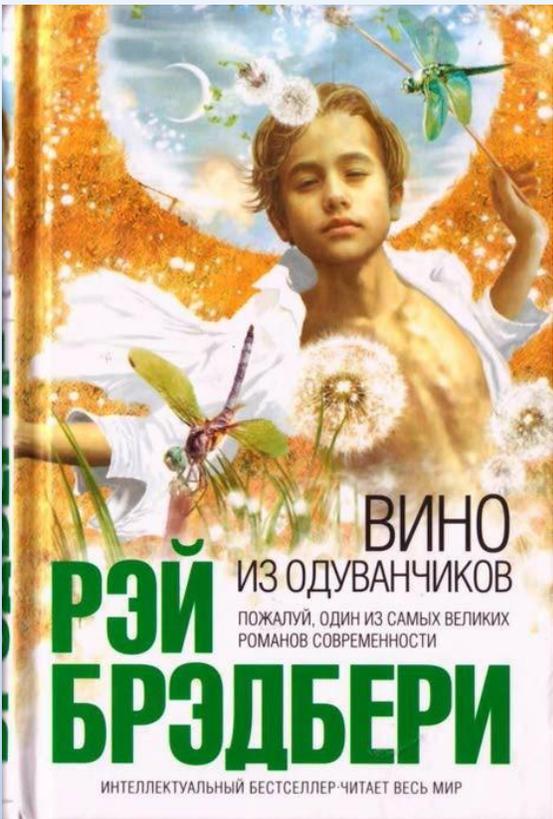
на интернет-страницах:

www.libkirova.ru

vk.com/otdelmalishey



#ОТДЫХАЙ_КНИЖНО

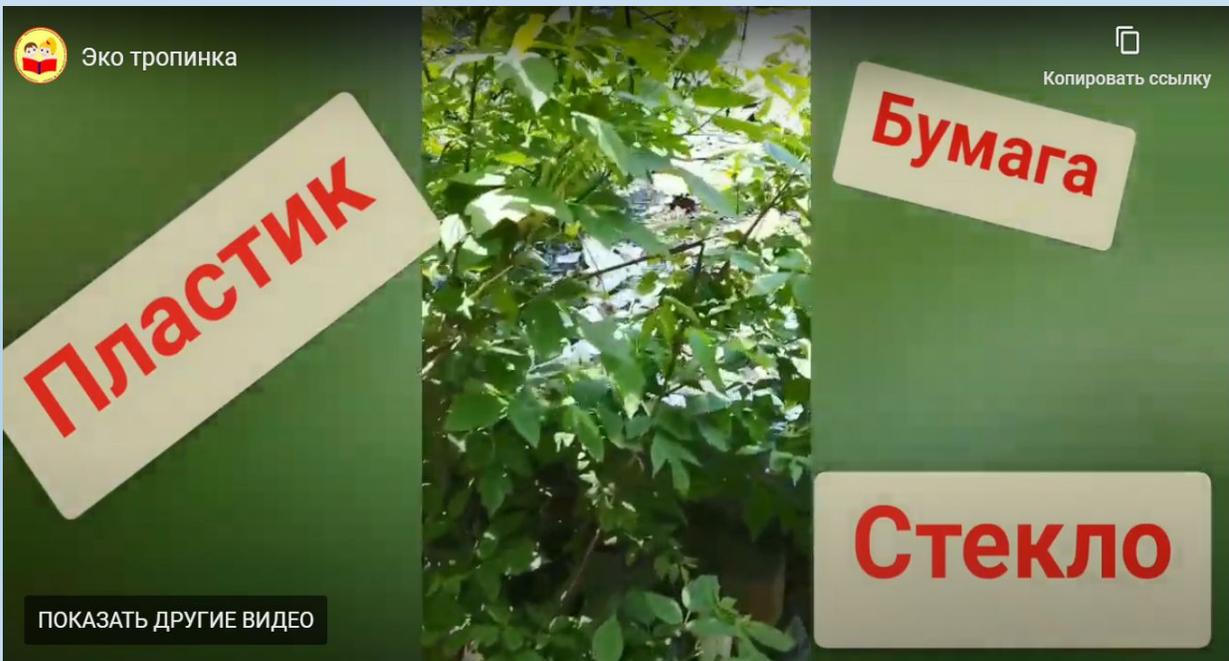




ДРУГИЕ ВИДЕО



ПОКАЗАТЬ ДРУГИЕ ВИДЕО



Эко тропинка



Копировать ссылку

Пластик

Бумага

Стекло

ПОКАЗАТЬ ДРУГИЕ ВИДЕО



Экскурсия



Копировать ссылку

Абонемент для учащихся 5-6 классов.

А какие интересные книги приобретает библиотека для своих юных читателей! Его всегда имеют возможность не только учиться быть здоровыми, знакомиться с родным краем, но и познакомиться с

ПОКАЗАТЬ ДРУГИЕ ВИДЕО

Мастер-класс в





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ИМ.С.М.КИРОВА

НЕСКУЧНЫЙ ВЫХОДНОЙ

Литературное зазеркалье
"Волшебных слов чудесный мир"

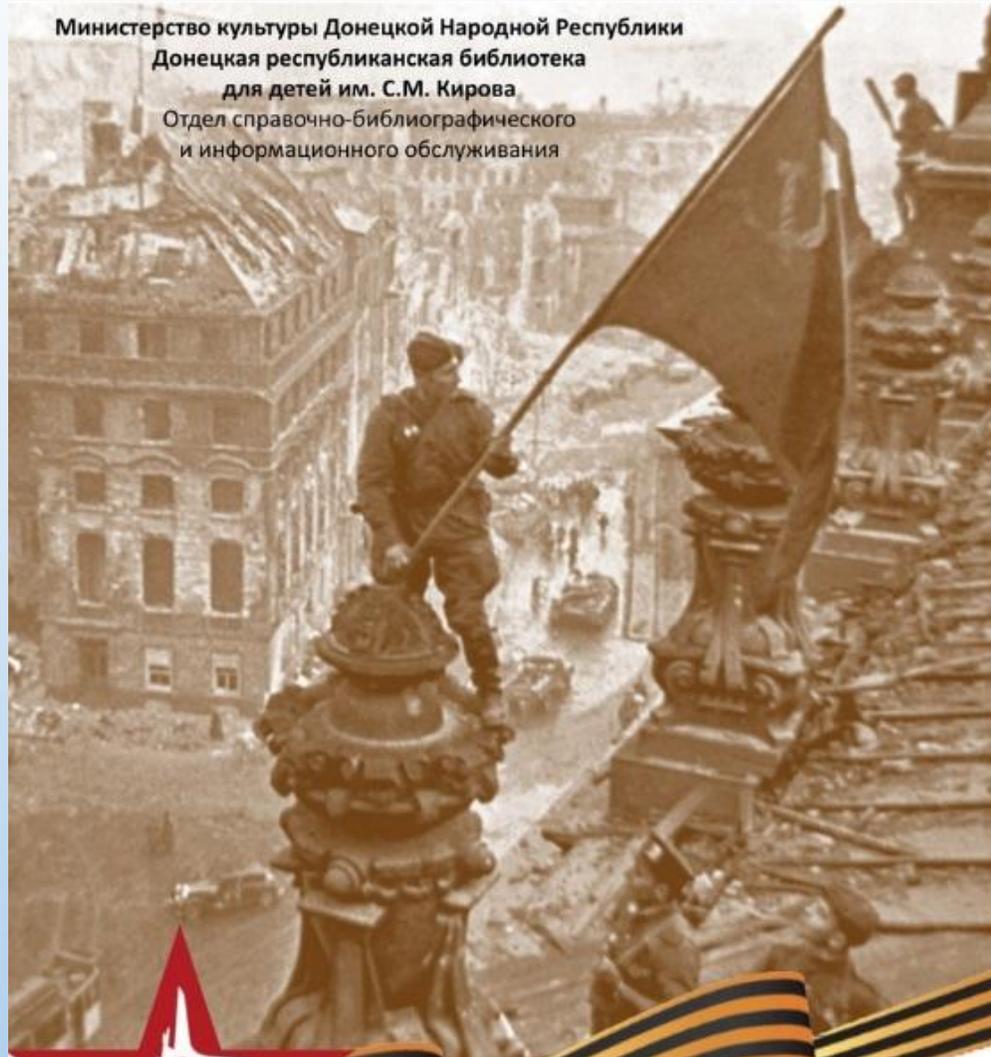


06.06.2020

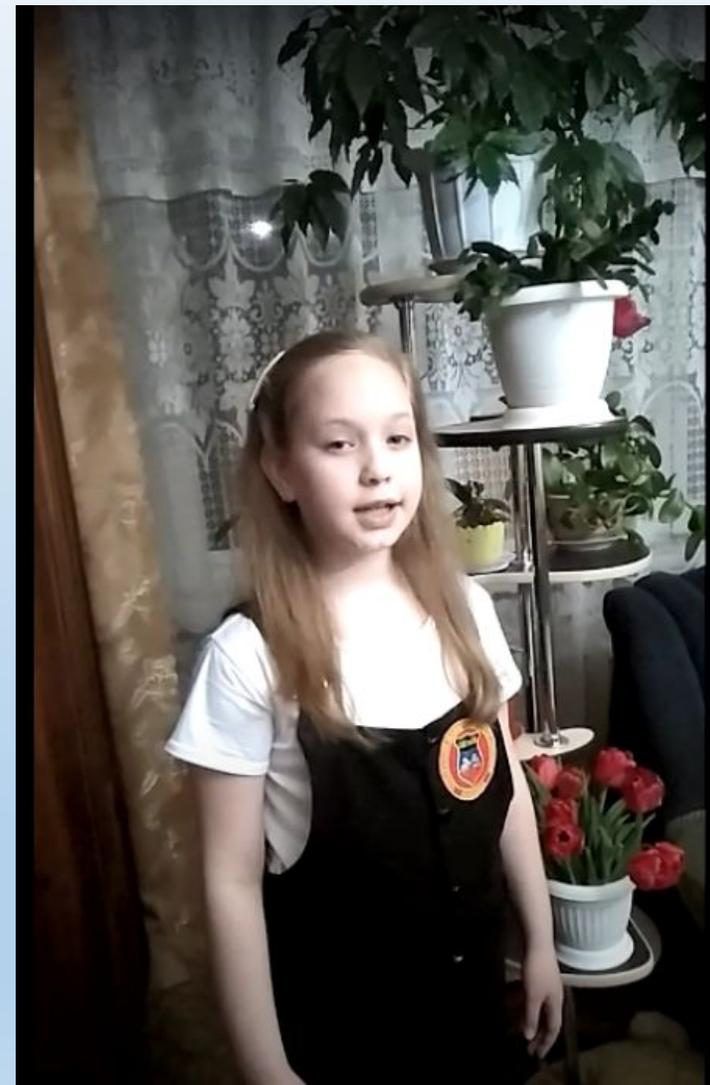
Министерство культуры Донецкой Народной Республики
Донецкая республиканская библиотека
для детей им. С.М. Кирова
Отдел справочно-библиографического
и информационного обслуживания



#Онинезабыты
Истории о фронтовиках



И память книга оживит...



Колонка журналиста

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ИМ. С.М. КИРОВА
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

**ЗА КУЛЬТУРУ МИРА
ПРОТИВ ЭКСТРЕМИЗМА!**

В этом выпуске:

- На Земле быть добру! Информ-реклама 2
- «Твори добро, нет большей радости» Пастернак-сповесница 3-4
- Календарь Доброты 5-6
- Книга должна учить добру! Советы писателей 7-10
- Короткие прици для детей + комментарии 11-13
- Познай себя - познаешь мир! Урок мудрости 14-15
- «Отчего на белом свете добро не ладится? Минути чтения классического произведения» 15-17
- Нравственные сказки Владимира Ордовского: забытые и прекрасные. Чтение с основами 17-18
- Добрым быть совсем не просто. Школа доброты 19-20
- Классика за добро, а вы? Час аргументов 21-23
- Свет добра из-под бронзы. Непридуманная беседа 24-26
- Как книги учат нас добру. Литературная IQ-викторина 27-28
- Пример доброты. Игровые задания по стихотворению Т. Петушковой «Доброе слово» 29-30
- Спешите делать добро. Кроссворд 30-31
- Академия развития детей и родителей 32-33
- На заметку библиотечарю 34
- Список использованных Интернет-ресурсов 33-34
- О нас 34

**выпуск 4
2020 Год**

Профилактика любого зла - это приумножение добра

Духовно-нравственные ценности - высшие ценности человека, главной категорией которых является категория добра

Методический журнал в помощь подготовке и проведению в детских библиотеках Донецкой Народной Республики мероприятий, направленных на противодействие идеологии экстремизма

«Я всегда жил Русью»

Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926) - выдающийся русский художник-живописец, архитектор, мастер исторической и фольклорной живописи. Он один из первых русских художников развинул рамки привычных жанров и показал сказочный мир, озаренный поэтической фантазией народа, воссоздал образы народных сказок и былин в живописи. Его судьба сложилась так, как будто ему заранее предназначалось быть певцом русской сказки.

В семье приходского священника Ветской губернии Ураумского уезда Михаила Васильевича и его жены Анастасии Ивановны (урожденной Кибардиной), проходившей из духовной среды было 6 детей. **Виктор Васнецов** родился 15 мая 1848 г. в селе Лопьяль. Вскоре семья переехала в Рыбово, где и прошло детство художника. Отец старался дать детям образование, дома много читали вслух, рисовали карандашом и акварелью. Главой семьи был человеком равнодушным к интересам. Организовал при сельской церкви школу, где учил сельских ребятшек. Хорошо знал древние языки - греческий и латинский, интересовался астрономией, принял любовь к этой науке своим сыновьям. Как вспоминал Виктор Михайлович, отец часто по вечерам уводил детей в поле за деревьями и показывал им звезды и созвездия.

Все предки Васнецова по отцовской линии имели художественные наклонности, отец хорошо рисовал, а бабушка, *Ольга Александровна (буржуазница Ветчинина)* была художником - акварелистом.

На развитие прекрасного художественного вкуса будущего художника повлияла также суровая, но живописная природа края, где он рос. Люди здесь свято чтят древние поверья, поэтому былины и сказания для маленького Виктора казались реальностью. Вот что сам художник рассказывал о своих ранних годах: *«Притом вспомнить свои детские годы, как жила в селе среди дружка и баб и любил их, как своих друзей и приятелей, слушал их песни и сказки, сидя на печи при свете и треске дубины... Пушкинскую книгу, Арифу Годонову, нам, детям, заменила словоохотливая старушанка, ее увлекательные, с присказками и прибаутками рассказы, которые мы слушали с затасанным дышаньем, раскрывали перед нами нестерпимые сокровища народной мудрости и поэзии... Дубина, не отбивая, когда скажу, что сказки старушки и повествования бранных людей заставили меня на всю жизнь полюбить прошлое и настоящее моего народа, во многом они определили мой путь, дали направление моей будущей деятельности».*

Первые опыты в живописи Виктор делал еще в раннем детстве, изображая на рисунках жизнь крестьян и красоты природы.

Отец прочил сыну будущее священнослужителя и в первые годы становления, юноша пошел по стопам отца. В 1858 г. Васнецов был определен в духовное училище, где проработав четыре года, а затем продолжил учебу в Ветской духовной семинарии. Дети священнослужителей получали так образование бесплатно, а преподавание было отличным. В семинарии кроме богословия студенты изучали древнерусскую литературу, хронографы, летописные своды. Тогда же у Виктора открылся талант живописца, и будущий художник стал учиться рисованию у преподавателя *Н.Г. Чернышова*. Большую часть свободного времени

Александр Сергеевич Пушкин

(1799, г. Москва - 1837, г. Санкт-Петербург)

Русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX в.

Рассматривая тему Пушкина и Донбасса, на первый взгляд можно прийти к заключению, что А.С. Пушкин не имел отношения к основной части Донбасса. Если исходить из исторических фактов, то это утверждение в целом соответствует действительности. В те годы, когда А.С. Пушкин пересек территорию нынешнего Донбасса (тогда южные районы Екатеринославской губернии) продолжался процесс заселения края оседлым населением. На территории будущей Юзовки - Сталино - Донецка существовали лишь села, хотя некоторые из них (Александровка) были довольно крупными.

Статус города на территории будущего Донбасса имели лишь 2 населенные пункта - г. Славянск на севере и г. Мариуполь на юге. Первый существовал ко времени появления поэта в крае уже 144 г., второй - 41 г. При этом Мариуполь имел в те годы уже статус крупного порта международной морской торговли, что обусловило включение его в особую административную единицу - Таганрогское градоначальство (1802 г.). Город был уже довольно большим - насчитывал 2998 чел., но оставался желать много лучшего в санитарном отношении, в отношении благоустройства и озеленения.

Необходимо отметить, что Александр Сергеевич оказался в нашем крае вынужденно, если можно так выразиться, «по казенной необходимости».

Будучи уже известным поэтом, в 21 год впал в немилость из-за многочисленных эпиграмм, ходивших по всему Санкт-Петербургу, и был приговорен к ссылке. По ходатайству друзей ссылка в Сибирь была заменена ссылкой на юг.

6 мая 1820 г. поэт выехал из Санкт-Петербурга в Екатеринослав (ныне г. Днепрпетровский), в распоряжение наместника Бессарабии генерала И.Н. Инзова. Встретившись с героем Отечественной войны 1812 г. генералом Н.Н. Раевским,

А.С. Пушкин с его семьей проехал через территории нынешнего Першотравневого района, города Мариуполя, Новоазовского района. В отношении самого маршрута следования поэта по Приазовью мнения исследователей существенно разнятся. Бесспорным представляется лишь факт пребывания Александра Сергеевича в самом Мариуполе, на нынешней площади Освобождения (в 1820 г. Базарной, на которой находилась конно-почтовая станция).

Пребывание это было очень недолгим, поскольку все торопились к смене лошадей на первой станции за Мариуполем - на хуторе Пикую (Пикую) - в настоящее время с. Коминтерново Новоазовского р-на. Новоазовские храбеды выдвинули версию о том, что свернуть с основного пути поэта и его спутников вынудило мощное крестьянское восстание 1820 г., сделавшее небезопасным передвижение по основной дороге на Кавказ в ночное время. По этой версии, генерал Н. Раевский, ответственный за поездку, решил свернуть и ехать в дневное время ближе к берегу моря в направлении Таганрога (через нынешнее с. Бельменное Новоазовского р-на). В результате в Таганрог Александр Сергеевич и его спутники прибыли позже намеченного времени. Но это лишь одна из версий. Как бы то ни было, природа южной (Приазовской) части нынешнего Донбасса, со многим сохранившая в первой половине XIX в. свой первозданный вид разнотравно-ковильной степи, произвела на поэта неизгладимое впечатление, отразившееся позднее во многих произведениях.

Так, в романе «Евгений Онегин» есть строки, посвященные Маше Раевской, они напоминают о совместной поездке:

*«Я помню море пред грозною,
Как я завидовал волнам,
Беущим шумною крепкою,
С любовью лечь к ее ногам...».*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ИМ. С.М. КИРОВА

Конференция для заместителей директоров по работе с детьми ЦБС и работающих в детских библиотеках

Мой край ни в чем не повторим: краеведческий туризм как перспективное направление библиотечной деятельности

г. Донецк
26 сентября 2019 г.

**В.Н. Вязовой, директор
Донецкой республиканской
библиотеки для детей
им. С.М. Кирова**

«О деятельности детских библиотек по краеведческому направлению говорить можно много, ведь им проводится весьма титаническая работа, значимость которой сводится невозможно переоценить»

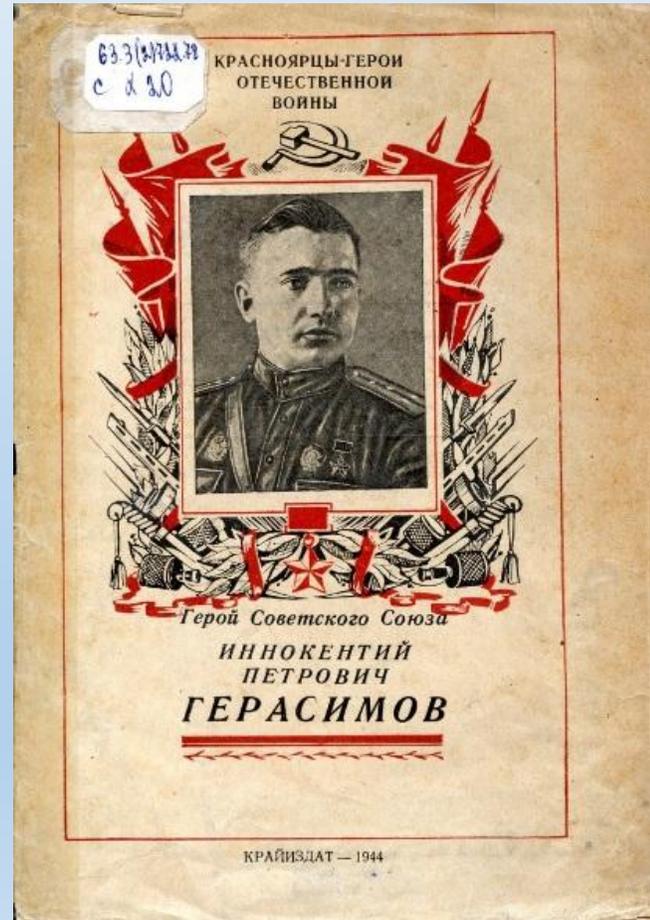
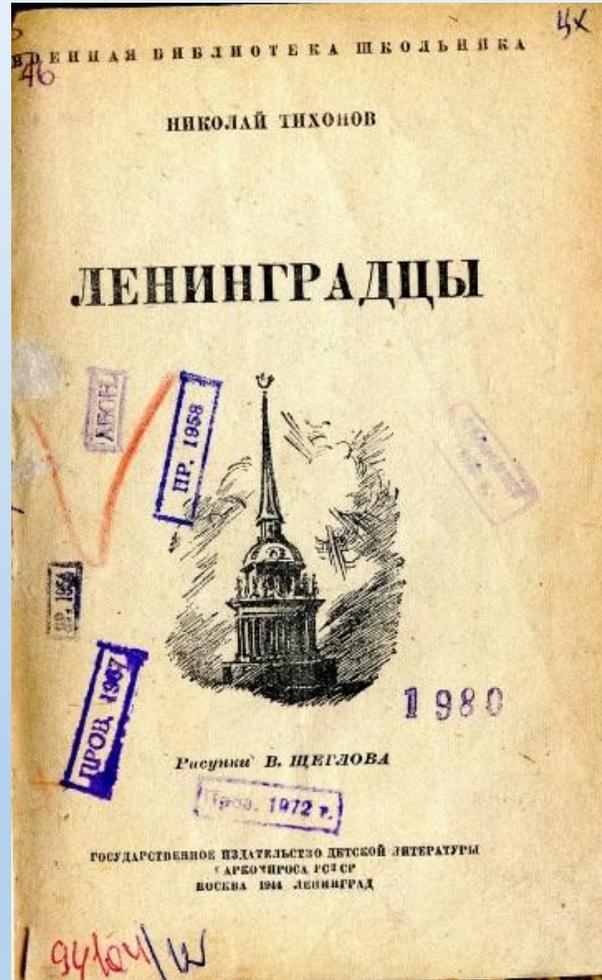
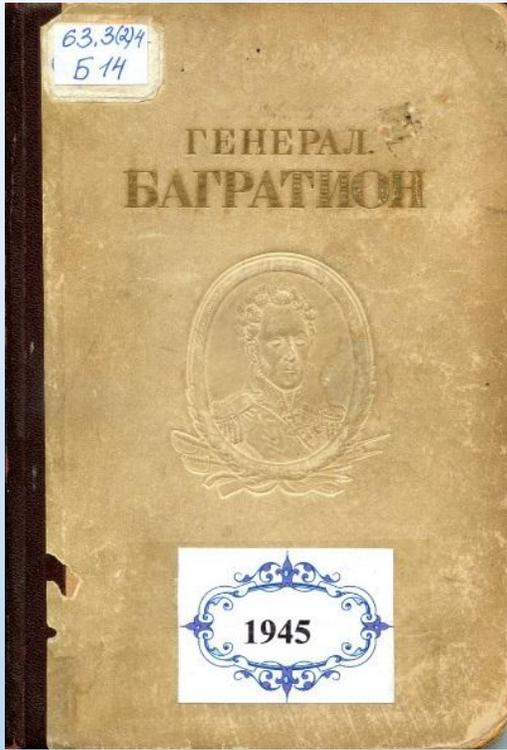
Содержание:

Вязова В.И. Краеведческая деятельность детских библиотек Донецкой Народной Республики	2-4
Ветер-Милейко Е.Е. Краеведческий туризм в библиотечном формате	4-9
Кушерева Т.Ф. Взаимодействие учреждений дополнительного образования туристско-краеведческого направления с детскими библиотеками ДНР в развитии краеведческого туризма	9-11
Новоткина А.Г. «Литературный край Орловский»: новый проект Притычки	11-13
Медведев Т.В. Маршруты памяти: исторический туризм в детских библиотеках г. Славянск	13-16
Моногарова И.М. Библиотечное пространство как привлекательный объект экскурсионного туризма	16-18
Аравамова И.И. Особенности краеведческого туризма в библиотеках Харьковской ЦБС	18-20
о. Георгий Нобелевских храмов золотые купола: паломническая экскурсия по храмам ДНР	20-24
Степан В.П. «По бульвару Пушкина прогулся...»	24-26
Лавренко Е.Ю. Тематические альбомы парка юванских фигур: виртуальная экскурсия	27-28
Бодня Л.Д. Детская библиотека и туризм: взаимовыгодная (библиографический обзор статей из профессиональных периодических изданий)	28-30
Коротко о выставлениях	30-31
Издательская продукция научно-методического отдела Донецкой республиканской библиотеки для детей им. С.М. Кирова	32
Фотозона событий	33

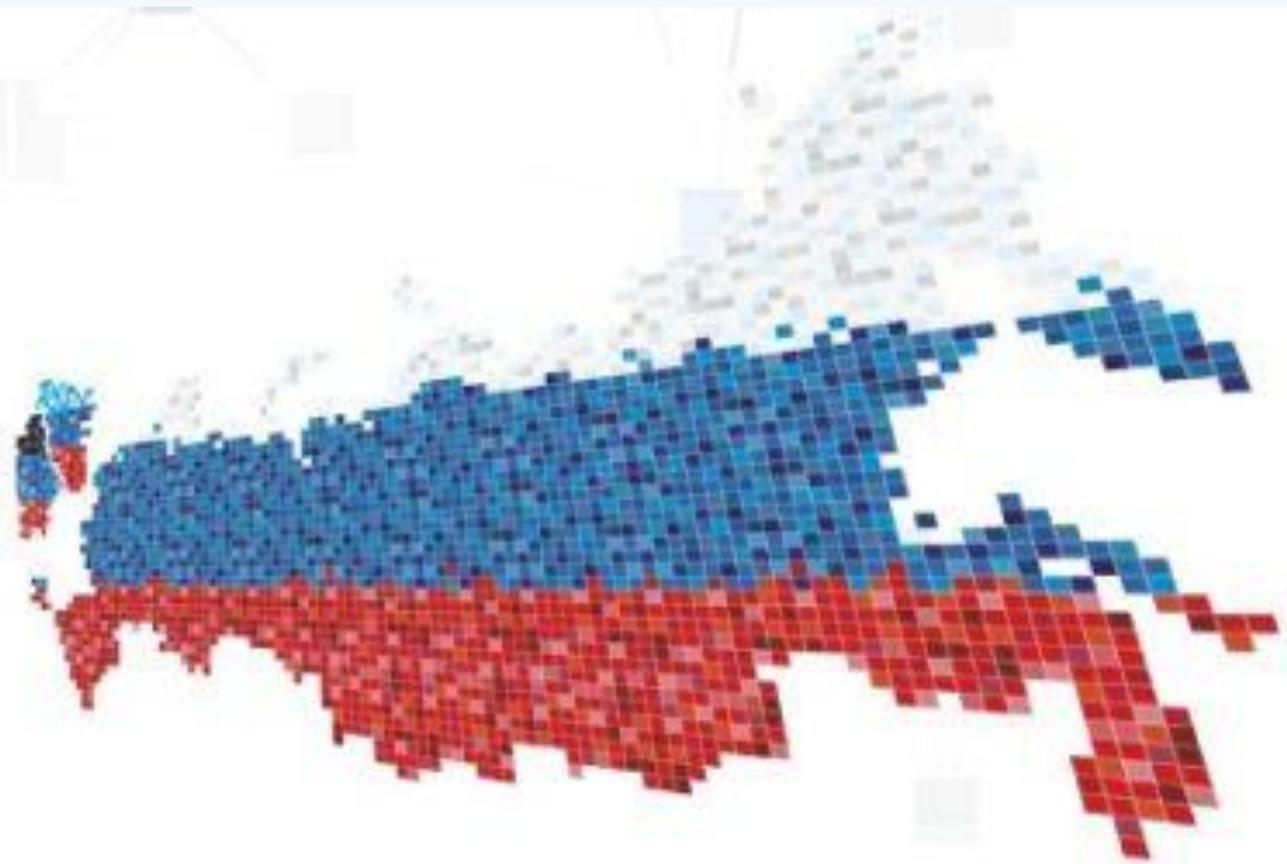
Сборник материалов по итогам конференции для заместителей директоров по работе с детьми централизованных библиотечных систем и заведующих детскими библиотеками

«Мой край ни в чем не повторим: краеведческий туризм как перспективное направление библиотечной деятельности»

#РовесникиПобеды

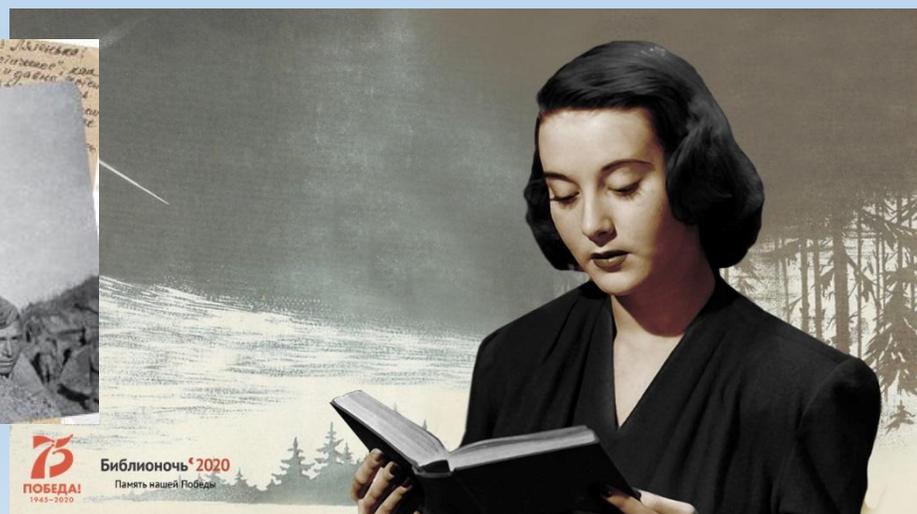






ИНТЕГРАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

РОССИЯ-ДОНБАСС





Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова





Спасибо за внимание!