

Томас Браун (1778-1820)

Ввел в психологию вторичные законы ассоциации – учение о дополнительных факторах, объясняющих возникновение в сознании образа или идеи.

- Закон новизны и необычности.
- Закон конституциональных различий - между индивидами.
- Закон длительности первоначального ощущения.
- Закон частоты осознания образов.
- Закон эмоционального подкрепления.



Томас Браун

Отдельные ощущения могут сливаться в комплексы.

В комплексы, образующие ассоциации, включаются особые ощущения, порождаемые работой мышц. Мышечная чувствительность порождает уверенность в реальном существовании внешнего мира.

Существуют особые, **спонтанные** ассоциации, при которых порядок идей может несколько отклоняться от порядка ощущений. Они лежат в основе **закона творческих ассоциаций**.

Джеймс Милль (1773-1836)

Основные положения «ментальной физики».

Единицей психики, ментальным атомом является ощущение, лежащее в основе всех понятий.

Существуют первичные состояния сознания (ощущения, ментальные атомы) и возникающие из них их копии.

Из этих элементов образуются простые и сложные комплексы и «цепи» идей, когда в определенной последовательности, благодаря частоте повторений, одни состояния сознания вызывают другие.

Смена одних идей другими, их объединение в комплексы - это своего рода «психическая физика», работа «машины



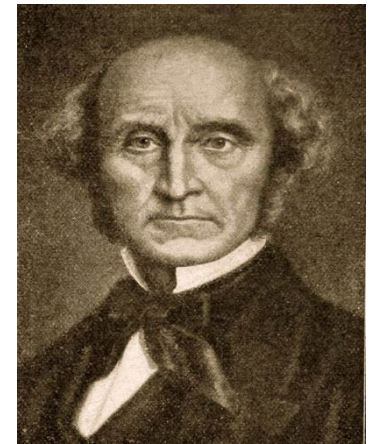
Джон Стюарт Милль (1806-1873)

«Ментальная химия»

Благодаря соединению первичных психических элементов в новый продукт. Он приобретает качества, которые отсутствовали у его исходных элементов.

В психике многие явления невозможно объяснить теми первичными элементами, из которых они произошли.

Логические операции (суждение, умозаключение и т.д.) подчиняют себе связи впечатлений внутри индивидуального ума.



Джон Стюарт Милль

Главные законы ассоциаций:

1) сходства (сходным идеям присуще возбуждать друг друга);

2) смежности (если два впечатления часто переживаются одновременно или в условиях непосредственной смены одного другим, то в тех случаях, когда одно из них возвращается в сознание, оно создает тенденцию к появлению и другого впечатления);

3) интенсивности (сила впечатления делает более вероятной частоту его слияния с другими).

И. Ф. Гербарт (1776-1841)

Теория «статики и динамики представлений».

Невозможность адекватного отражения свойств адекватного мира.

Между представлением, как основной единицей внутреннего психического мира и предметом внешнего мира отсутствует связь.

Представления являются активными элементами души человека. Они обладают собственным зарядом, активностью (силой), которая определяет их положение в сфере психического.

Душа состоит из 3-х слоев - апперцепции, перцепции и бессознательного.



И. Ф. Гербарт (1776-1841)

Каждое представление стремится попасть в центральную область души - область сознания. Поскольку объем этой области ограничен, попасть туда может только представление, обладающее достаточной интенсивностью, т. е. такой силой, которая может преодолеть **порог**, отделяющий сознание от бессознательного.

Между противоположными представлениями существуют отношения конфликта, вытеснения.

Сходные представления могут соединяться, сливаться в одно.

И. Ф. Гербарт (1776-1841)

Если в области бессознательного к не очень сильным представлениям присоединяются новые представления, то сливаясь, они приобретают достаточно интенсивность, силу для перехода из бессознательной части души в сознание.

Методика обучения должна строиться так, чтобы новое знание сразу же попало в центр внимания человека, для чего оно должно быть или достаточно привлекательным, или соединяться с другими, имеющимися уже у субъекта знаниями.

И.Ф. Герbart

Герbart вводит понятие **«апперцептивной массы»**, содержанием которой является индивидуальный опыт человека.

Апперцептивная масса формируется в процессе жизни, а потому зависит от способов воспитания и обучения, выбранных взрослым. Однако если в начале жизни содержание апперцептивной массы определяется внешними воздействиями, то впоследствии она сама уже определяет особенности восприятия окружающего мира, свойственные данному человеку.

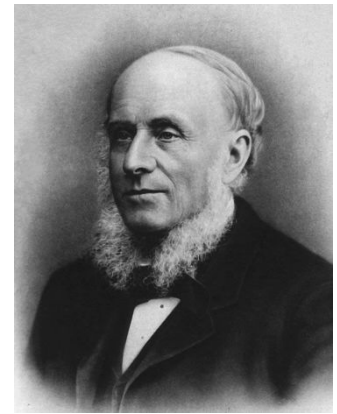
А. Бэн (1818-1903)

Не только мозг, но и вся «телесная система» связана с психическими функциями.

Любой эффект в психической сфере относится не только к сознанию, но и к телу.

Главным механизмом поведения является не рефлекс, а спонтанное действие, для возникновения которого прямых физических причин недостаточно.

Человек отбирает путем **проб и ошибок** наиболее продуктивные и целесообразные формы реакции на определенные события и предметы окружающего мира, которые и закрепляются в виде **навыка** или

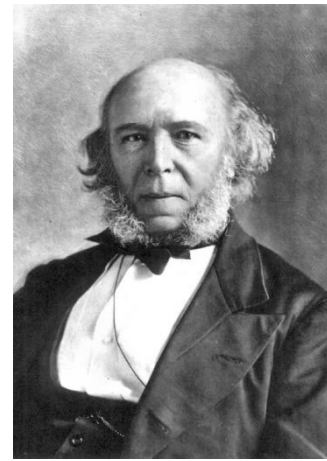


Г. Спенсер (1820-1903).

Психика является механизмом адаптации к среде.

Исходная форма психической жизни – ощущение, которое развилось из раздражимости. Из простейших ощущений появились многообразные формы психики.

Наиболее часто повторяющиеся ассоциации не исчезают, но закрепляются в мозге человека и передаются по наследству, таким образом, **«сознание не чистый лист, оно полно предуготованных ассоциаций».**



Психические формы адаптации к среде

сознание

поведение

ощущение

рефлекс

чувства

ИНСТИНКТ

ПАМЯТЬ

НАВЫК

РАЗУМ

ВОЛЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ