

**РЕЦЕНЗИЯ
НА ЛИТЕРАТУРНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ.**



Рецензия (от лат. recensio «рассмотрение») — отзыв, разбор и оценка художественного, научного или научно-популярного произведения; жанр критики, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость.



ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЦЕНЗИИ

В рецензии преобладает не эмоционально-субъективная (понравилось — не понравилось), а объективная оценка. Читатель выступает как критик и исследователь.

Предметом исследования является произведение как художественный текст, поэтика автора, его позиция и средства ее выражения (проблематика, конфликт, сюжетно-композиционное своеобразие, система персонажей, язык и т. д.).



ПОСТРОЕНИЕ РЕЦЕНЗИИ:

- I. Повествование о читательских пристрастиях автора сочинения, истории его знакомства с данным произведением, процессе чтения и т. п. Тезис, в котором кратко формулируется оценка прочитанного.



- II. Рассуждение, в котором обосновывается, аргументируется высказанная оценка:
 - 1) важность затронутой автором темы и поднятых в произведении проблем;
 - 2) обзор (не пересказ!) изображенных автором событий, наиболее важные эпизоды;
 - 3) оценка поведения персонажей, их участия в изображаемых событиях, отношение к персонажам, их судьбам;
 - 4) итог рассуждения (мысли и чувства автора сочинения в связи с прочитанным).



- III. Обобщение, в котором оценка данного произведения дается в сопоставлении с другими произведениями того же автора, высказывается намерение продолжить знакомство с его творчеством, содержится обращение к потенциальным читателям и т. п. Тезис-предположение об историко-культурной ценности исследуемого текста.



ЗАПОМНИТЬ!!!

- Отзыв –мнение, впечатление о прочитанном или увиденном.
- Эссе - это жанр публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы, темы.
- РЕЦЕНЗИЯ - разбор и оценка нового художественного, научного или научно-популярного произведения; жанр критики, литературной, газетно-журнальной публикации.



Рецензия	Отзыв
<p>1. Представляет критическое суждение, в основе которого лежит анализ художественного произведения.</p>	<p>1. Содержит развёрнутое высказывание эмоционально-оценочного характера о произведении</p>
<p>2. Автор рецензии - исследователь и критик. Предметом его исследования является художественный текст (его проблематика, конфликт, сюжетно-композиционные особенности, система образов, язык произведения).</p>	<p>2. Содержит мнение автора, подкреплённое аргументами.</p>
<p>3. Задача рецензии - выявить наиболее яркие и значимые стороны произведения, его особенности, его роль в контексте творчества автора.</p>	<p>3. Даётся эмоционально-субъективная оценка.</p>
<p>4. Может быть полемична и носить публицистический характер, может быть написана в жанре эссе, литературоведческой статьи.</p>	<p>4. Система аргументаций основана на читательском вкусе, опыте, предпочтениях.</p>

ТИПИЧНЫЕ РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ РЕЦЕНЗИЙ. (КЛИШЕ)

- ▣ *Об авторе Первый рассказ, написанный (кем?), был напечатан (принят, опубликован...)*
- ▣ *Автор не только великолепный (хороший, замечательный) психолог (рассказчик, поэт...), но и...*
- ▣ *Его книги (рассказы, произведения) вызывают... (чувства, мысли, поступки)*
- ▣ *В центре внимания автора...*
- ▣ *Мое первое впечатление...*
- ▣ *На первый взгляд кажется, что...*
- ▣ *Атмосфера рассказа...*
- ▣ *Книга поражает (удивляет)...*
- ▣ *Заложена стержневая тема о...*
- ▣ *Автор пишет о...*
- ▣ *Много места уделено проблеме...*
- ▣ *Автор приоткрывает...*
- ▣ *Интересно для нас предложение автора*
- ▣ *Автор полагает (убежден, считает, убедительно доказывает) (что?)*
- ▣ *Рассказ написан поэтическим (красочным, запоминающимся) языком.*
- ▣ *В отличие от автора, я считаю, что...*
- ▣ *Нравнодушного читателя не может не удивить отсутствие (чего?)*

