



Верещагин
Василий
Васильевич
художник-баталист

Презентацию подготовила:
Студент 4БПО-НОД
Митюк Оксана

Биография

- Родился в городе Череповец 26 октября 1842 года.
- Учился в Морском кадетском корпусе.
- В 1860 году стал студентом петербургской Академии художеств.
- Через три года художник отправился в путешествие по Кавказу. После он решил совершенствовать свое мастерство во Франции и стал студентом Парижской академии.
- Участвовал во многих военных операциях, в частности в боях под Самаркандом (1868), русско-турецкой и русско-японской войнах.
- После окончания военных действий художник возвращается в Европу, где под впечатлением от ужасов войны и гибели брата, начинает работу над серией Балканских картин.
- Василий Васильевич погиб 13 апреля 1904 года во время русско-японской войны.

Известные картины



Двери Тимура
(Тамерлана), 1872



Смертельно
раненный, 1873

Известные картины



Нападают
врасплох, 1871



В турецкой
покойнице, 1877-1878

Известные картины



Богатый киргизский охотник
с соколом, 1871



Японка, 1903

Апофеоз Войны

- Картина была написана в 1871 году.
- Изначально полотно называлось «Торжество Тамерлана».
- Замысел был связан с Тамерланом, войска которого оставляли за собой такие пирамиды черепов, однако картина не носит конкретно-исторический характер.
- Холст 127x197 см. Масло. Хранится в Государственной Третьяковской Галерее.
- На картине изображена пирамида из человеческих черепов на фоне разрушенного города и обугленных деревьев, среди раскалённой степи; вокруг пирамиды вьются вороны. Все детали картины, в том числе жёлтый колорит полотна, символизируют смерть и опустошение. Ясное синее небо подчёркивает мёртвенность картины. Идею «Апофеоза войны» также ярко выражают шрамы от сабель и дыры от стрел на черепах.



Спасибо за внимание!