

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
УРЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-  
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

ВЛИЯНИЕ НЕНОРМАТИВНОЙ  
ЛЕКСИКИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ  
СОСТОЯНИЕ В ГРУППЕ.

# СТРУКТУРА РАБОТЫ:

- Введение.
- I. Язык и ненормативная лексика.
  - 1.1. Из истории русского языка.
  - 1.2. Из истории ненормативной лексики.
- II. Влияние цвета на психику человека.
  - 2.1. Характеристика цветового диапазона и его влияние на сознание человека.
  - 2.2. Прямое влияние нецензурной лексики в психодиагностике.
- III. Заключение.
- IV. Библиография.

- Актуальность: потребность доказать влияние нецензурной брани на состояние группы на уровне подсознания.
- Научная новизна: выявить прямую связь между бранными словами и выбором цвета испытуемыми в Уренском индустриально-энергетическом техникуме.
- Объект исследования: ненормативная лексика как пример речевой агрессии и её отрицательное влияние на подсознание обучающихся Уренского индустриально-энергетического техникума.

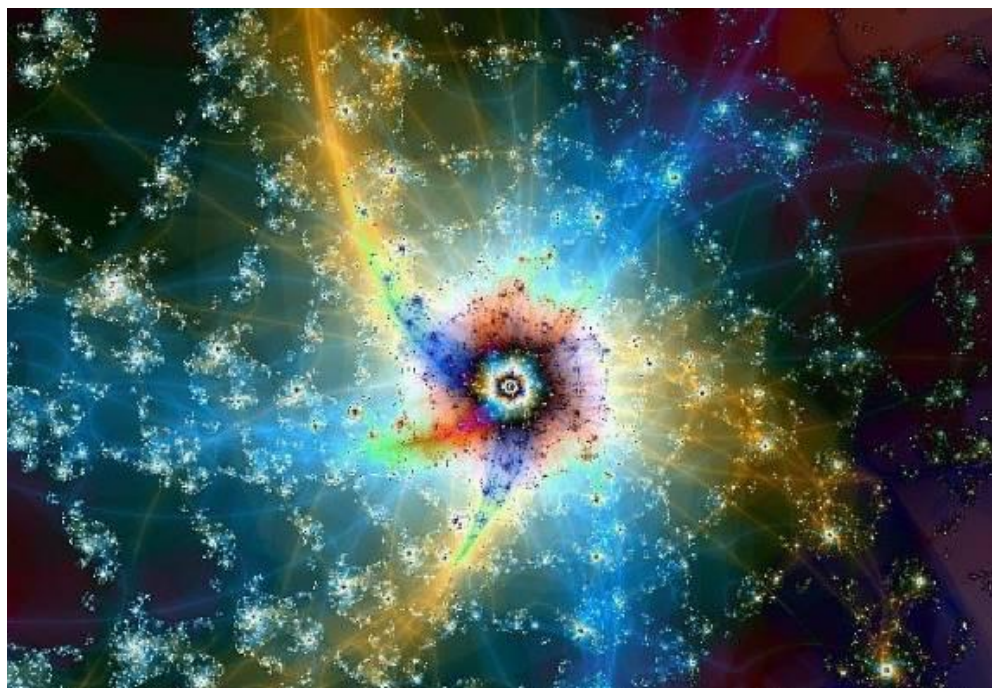
- Предмет исследования: психологическое состояние студенческой группы под влиянием ненормативной лексики.
- Гипотеза: найти прямую связь между психологическим климатом в группе и отрицательным действием бранных слов на примере цветовой психодиагностики.
- Цель: доказать с помощью цветовой психодиагностики отрицательное влияние ненормативной лексики на психическое состояние группы.

- Задачи исследования:
- 1. Изучить специальную литературу для определения понятия «мат»;
- 2. Изучить историческую подоплеку бранной лексики;
- 3. Изучить влияние ненормативной лексики на человека;
- 4. Изучить цветовые характеристики и их влияние на человека;
- 5. Провести эксперимент в группах студентах для проверки нашей гипотезы.

## Методы исследования:

- ❖ Изучение первоисточников;
- ❖ Наблюдение;
- ❖ Эксперимент;
- ❖ Анализ.

# Вначале было слово.



- «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.
- Оно было в начале у Бога.
- Все через него начало быть, и без него ничего не начало быть, что начало быть.
- В нем была жизнь, и жизнь была свет человеков».
- Евангелие от Иоанна (Ин. 1;1).

- Представление о том, что человеческий язык (Слово в широком смысле) является определяющим фактором в освоении человеком мира и даже – в каком-то смысле – творения мира, а также главным источником совокупной духовной деятельности человека по отношению к миру, пронизывает практически все основные мифологические и религиозные системы, возникшие еще на заре человеческой цивилизации. В известном смысле для древних все в мире Слово и даже весь мир – Слово.





# "— Мы матом не ругаемся, мы им разговариваем..." — из интервью с трактористом



- Русский мат – не атавизм языка, а живое явление, которое процветает и развивается, видоизменяется, но не исчезает. Собственно, матерных слов всего три. Видимо, наши пращурьы придавали огромное значение функции деторождения. Словам, означающим детородные органы, придавалось магическое значение. Их запрещено было произносить всуе, чтобы не навести на людей порчу.
- Вероятно, тогда же, тысячи лет назад, возник обычай нарушать табу. Первыми нарушителями были колдуны, которые занимались тем, что наводили порчу на своих врагов и на врагов своих клиентов. Вслед за ними табу стали нарушать те, кто хотел показать, что им вообще закон не писан — рабы, неприкасаемые.

- Если говорить о более внимательном взгляде то, существуют три основные лингвистические версии привнесения мата в русский язык, основанные на исследованиях проведенных в разное время различными историками и лингвистами. Коротко рассмотрим их:
- 1. Русский мат — наследие татаро-монгольского ига (развенчивается благодаря новгородским грамотам);
- 2. Русские матерные слова когда-то имели по 2 значения, впоследствии вытеснив одно из значений или слившись воедино и превратив значение слова в негативное;
- 3. Мат был и есть неотъемлемой частью оккультных и языческих обрядов, существующих в разных языках у разных народностей.

# Вывод:

- Современный человек забыл об основной функции мата и употребляет её для «связки слов», «чтоб понятнее выразиться», «чтоб всем понятно было». Данные варианты ответа указывают на то, как человек все меньше и меньше уделяет внимания своему языку, как скудеет его словарный запас.





- Древние были мудры, произнося брань для защиты от злых духов, не допуская, чтобы в доме кто-то матерился. Считалось, что добрые божества обидятся, не будет мира в семье. Видимо, на подсознательном уровне понимали, какую эмоционально-негативную окраску несет в себе ненормативная лексика.

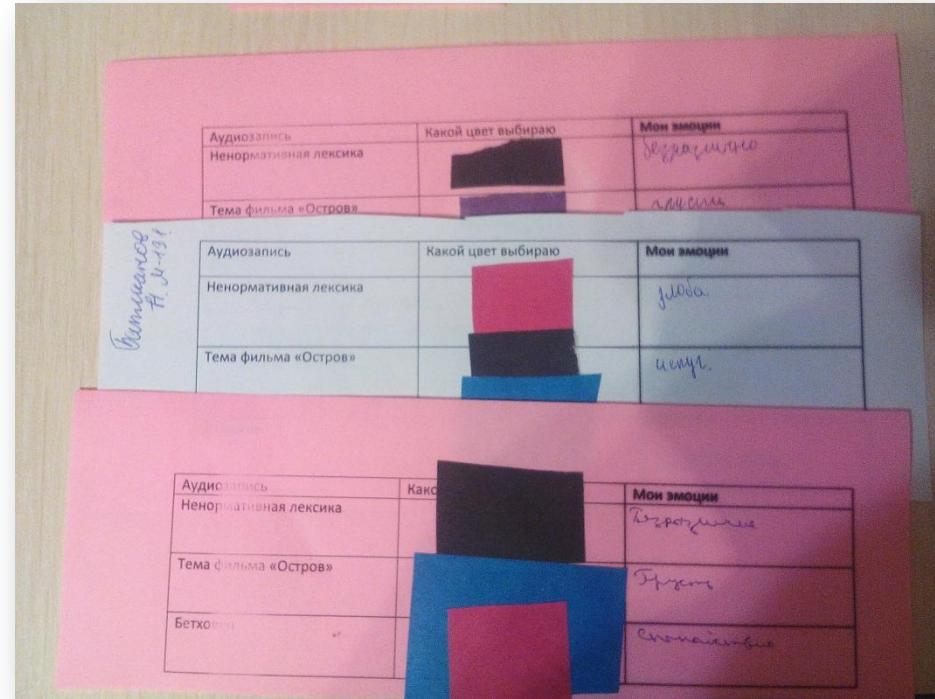
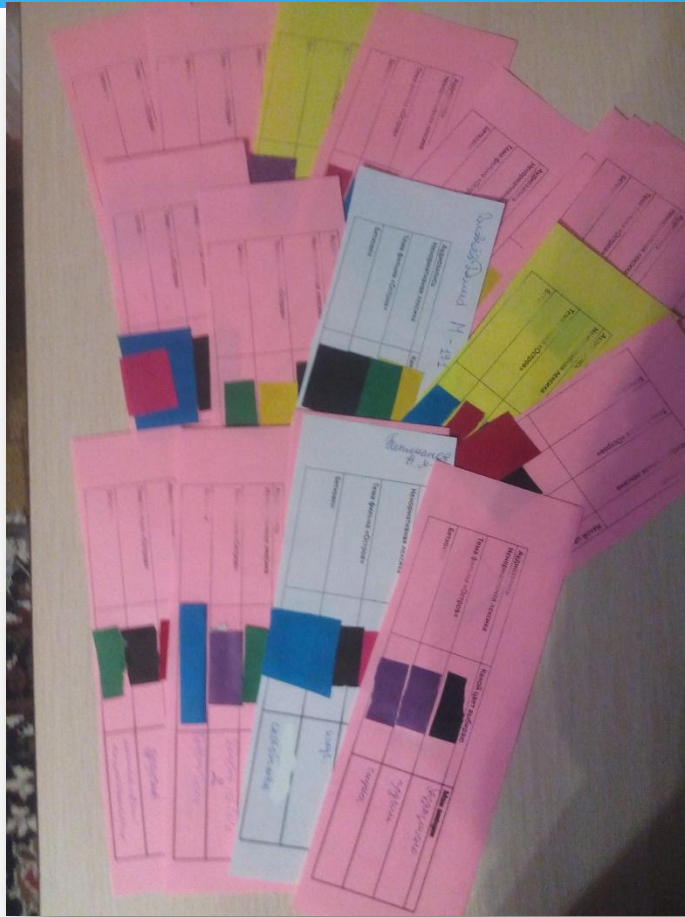
# Прямое влияние нецензурной лексики в психодиагностике.



Выясняя в предыдущих главах происхождение ненормативной лексики, а также значения цветов мы хотим пояснить, какая же между ними связь. Нами была выдвинута гипотеза, что «гранные» слова отрицательно влияют на психологический климат в группе и решили это доказать при помощи цветных карточек и музыки. После обработки результатов и их дальнейшей интерпретации, мы сможем сделать выводы и работать в направлении искоренения сквернословия в стенах техникума.

# Эксперимент.

- Эксперимент: испытуемые поочередно произносят бранные слова, затем выбирают и приклеивают цветной квадрат к таблице; после этого слушают музыку из кинофильма «Остров» Павла Лунгина; затем - «Лунную сонату» Людвига ван Беховена. В третьей колонке записывали эмоции, которые при этом испытывали. Выбор аудиозаписей связан с их спецификой. Тема «Острова» - православная, направлена на духовно-нравственное воздействие студента; «Лунная соната» на эмоциональный аспект нашего исследования.



# Результаты:

- *Цвет:*
  - Мат
  - Черный -10 ;
  - Красный – 10;
  - Желтый – 5;
  - Оранжевый – 2;
  - Зеленый – 2;
  - Синий – 1.
- 
- Тема фильма «Остров»
  - Синий – 8;
  - Фиолетовый – 5.



# Результаты:

## □ ЭМОЦИИ:

### □ Мат:

1. **Безразличие – 10;**
2. Злость – 3;
3. Смех – 3;
4. Отвращение – 2;
5. Негатив – 2;
6. Спокойствие -1;
7. Отрицательно – 1.

Тема фильма «Остров»:

1. **Грусть – 13;**
2. Спокойствие-1:

- В эксперименте приняло участие 30 человек, юноши, 16-17 лет.
- Ведущие цвета при произношении бранной лексики – черный и красный.
- Эмоции – безразличие и злость.



## Черный цвет.

- Черный — самый темный цвет и по сути является отрицанием цвета. Черный — это та граница, за которой прекращается жизнь, и поэтому он олицетворяет идею уничтожения. Черный — это «нет», противостоящее белому «да»

## Красный цвет.

- Красный цвет — это непреодолимое желание достичь результатов, добиться успехов, это страсть ко всему, в чем присутствует интенсивная жизненная активность и богатство опыта.

# Заключение.

Мы изучили влияние ненормативной лексики на группу и можем сделать вывод, что нецензурная брань, прежде всего, влияет на подсознание негативно. Испытуемые бессознательно выбирали агрессивные, протестующие цвета. На уровне языковой ментальности, эмоции выражены категорией безразличия и злости.

Таким образом, цели, поставленные нами в начале исследования достигнуты. Мы доказали через цветовые характеристики влияние слова на глубокие пласты сознания.

# Библиография.

- Ильясов Ф.Н., Русский мат (Антология), издательский дом Лада, М.-1994, 149 с.
- Радбиль Т.Б., Основы изучения языкового менталитета: учебное пособие.- Н.Новгород, 250 с.
- \_\_\_\_\_
- Люшер М., Цвет вашего характера, Вече, 1997 г.-236 с.
- Интернет-источники:
- [http://www.soulfit.ru/vet\\_i\\_vash\\_harakter/](http://www.soulfit.ru/vet_i_vash_harakter/)