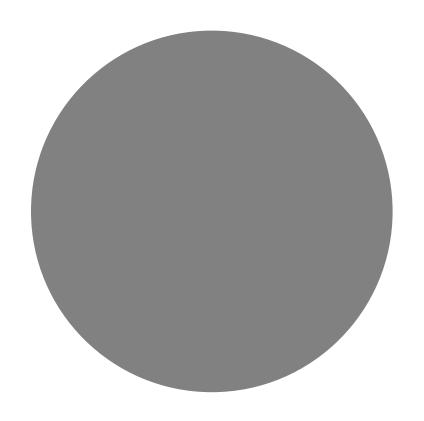
Метаморфоза

Б18Д319

Фискова Лиза



Синопсис

Общество стало жертвой своей амбициозности. Посчитав, что человечество может переплюнуть природу, люди совершили фатальную ошибку. Из-за неё весь мир погрузился в глубокий сон, а проснулся лишь через тысячу лет.

Одним из проснувшихся был наш Безымянный. В отличии от своих соотечественников, он не мог вспомнить ни о семье, ни о прошлой жизни. Но в то время, как остальные приходили в себя и были заняты бытовыми потребностями, Безымянный стал задавать вопросы: что произошло? Кто мы? Почему у некоторых из нас есть перья, у других клюв, а у третьих копыта? Что привело к катастрофе?В поисках ответов он находит книгу, хранящую в себе ключ к разгадке произошедшей катастрофы.

Конец пути приводит его к долгожданному ответу. Герой прозревает, что вся сила сокрыта в нас самих, и что человек должен жить в балансе с собой и природой. Он узнаёт, что в катастрофе виноваты сами люди, и что к катастрофе людей привело их непримирение с собственной беспомощностью в сравнении с гениальностью и многогранностью природы. Человек попытался подчинить природу. И у Эвы появляется сила, способная отменять метаморфозы и приводить всё в первоначальный облик. Вскоре у него появились верные последователи, которые решили отправиться в путешествия, чтобы распространить мудрость наставника и восстановить баланс в мире.

Ритм-игра

Цель игрока – отбить все ложные мысли прохожих и дойти до финальной мысли.

Каждый промах приводит игрока к ложному утверждению.

Механика

Героя отвлекают окружающие персонажи, пристающие к нему, и бросающие в его голову посторонние мысли.

В конце герой получает способность: он может излечивать окружающих от мутаций, как физических так и ментальных. Люди становятся более человечными.



Герой Эва

Метаморфоза: рог Характер: любопытная, допытливая, строгая



Злодей Гидеон

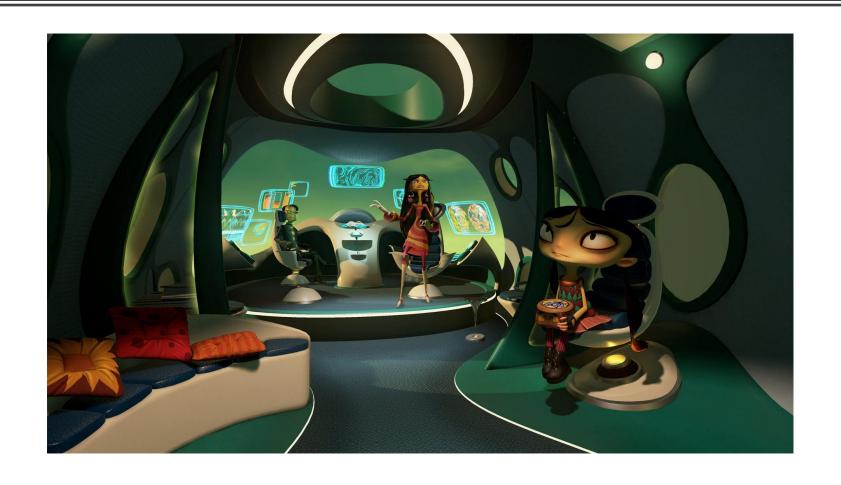
Метаморфоза: ушки и крылья насекомого Характер: хитрый, весёлый, энергичный



Примеры других персонажей

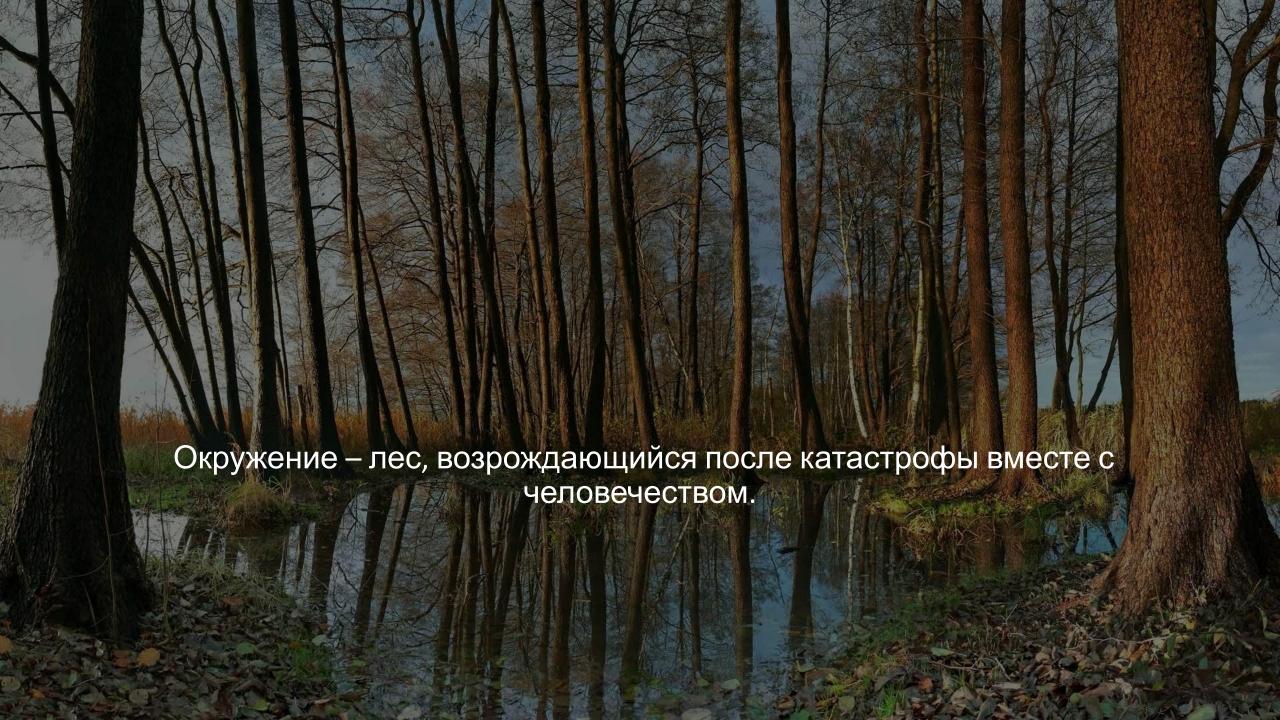
геференсы окружения и оощ. атмосферы

Психонавты



Референс окружения, цв.гаммы









Референсы литература

"Превращение", Кафка;

"Метаморфозы", Зинаида Гиппиус;

Референсы музыка

Ashbury -- Endless Skies

Piercing light -- Mako

Metallica -- Master of puppets