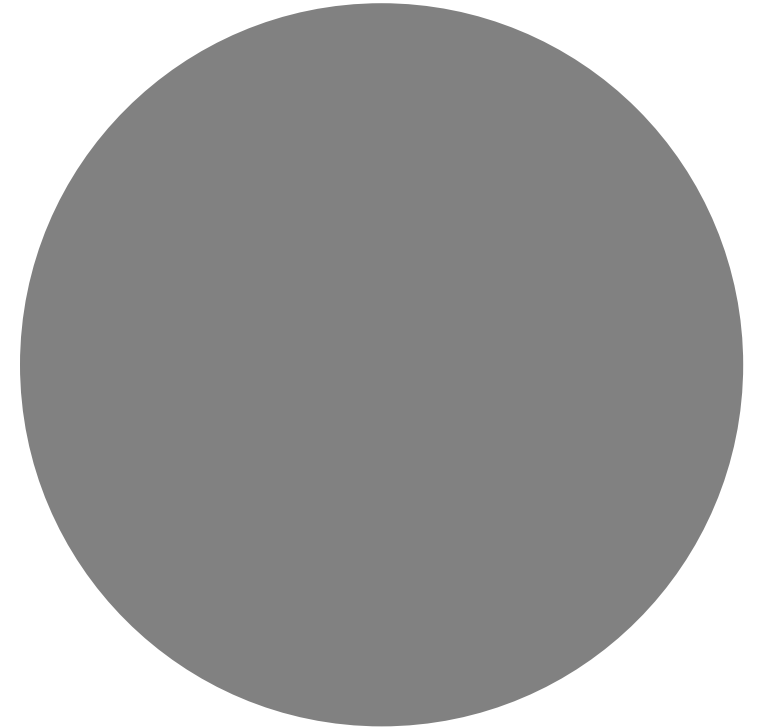


Метаморфоза

Б18Д319

Фискова Лиза



Синописис

Общество стало жертвой своей амбициозности. Посчитав, что человечество может переплюнуть природу, люди совершили фатальную ошибку. Из-за неё весь мир погрузился в глубокий сон, а проснулся лишь через тысячу лет.

Одним из проснувшихся был наш Безымянный. В отличие от своих соотечественников, он не мог вспомнить ни о семье, ни о прошлой жизни. Но в то время, как остальные приходили в себя и были заняты бытовыми потребностями, Безымянный стал задавать вопросы: что произошло? Кто мы? Почему у некоторых из нас есть перья, у других клюв, а у третьих копыта? Что привело к катастрофе? В поисках ответов он находит книгу, хранящую в себе ключ к разгадке произошедшей катастрофы.

Конец пути приводит его к долгожданному ответу. Герой прозревает, что вся сила сокрыта в нас самих, и что человек должен жить в балансе с собой и природой. Он узнаёт, что в катастрофе виноваты сами люди, и что к катастрофе людей привело их непримирение с собственной беспомощностью в сравнении с гениальностью и многогранностью природы. Человек попытался подчинить природу. И у Эвы появляется сила, способная отменять метаморфозы и приводить всё в первоначальный облик. Вскоре у него появились верные последователи, которые решили отправиться в путешествия, чтобы распространить мудрость наставника и восстановить баланс в мире.

Механика

Ритм-игра

Цель игрока – отбить все ложные мысли прохожих и дойти до финальной мысли.

Каждый промах приводит игрока к ложному утверждению.

Героя отвлекают окружающие персонажи, пристающие к нему, и бросающие в его голову посторонние мысли.

В конце герой получает способность: он может излечивать окружающих от мутаций, как физических так и ментальных. Люди становятся более человечными.



Герой

Эва

Метаморфоза: рог

Характер: любопытная, допытливая, строгая



Злодей

Гидеон

Метаморфоза: ушки и крылья насекомого

Характер: хитрый, весёлый, энергичный



Примеры других персонажей


Референсы окружения и общ. атмосферы

Психонавты



Референс окружения, цв.гаммы



A photograph of a forest with tall, thin trees and a body of water reflecting the trees. The ground is covered with fallen leaves. The text is overlaid on the image.

Окружение – лес, возрождающийся после катастрофы вместе с человечеством.





Референсы литература

"Превращение", Кафка;

"Метаморфозы", Зинаида Гиппиус;

Референсы музыка

[Ashbury -- Endless Skies](#)

[Piercing light -- Mako](#)

[Metallica -- Master of puppets](#)