

# Рисунок, 3 класс

Тема четвёртой четверти:  
«Образ человека в рисунке»

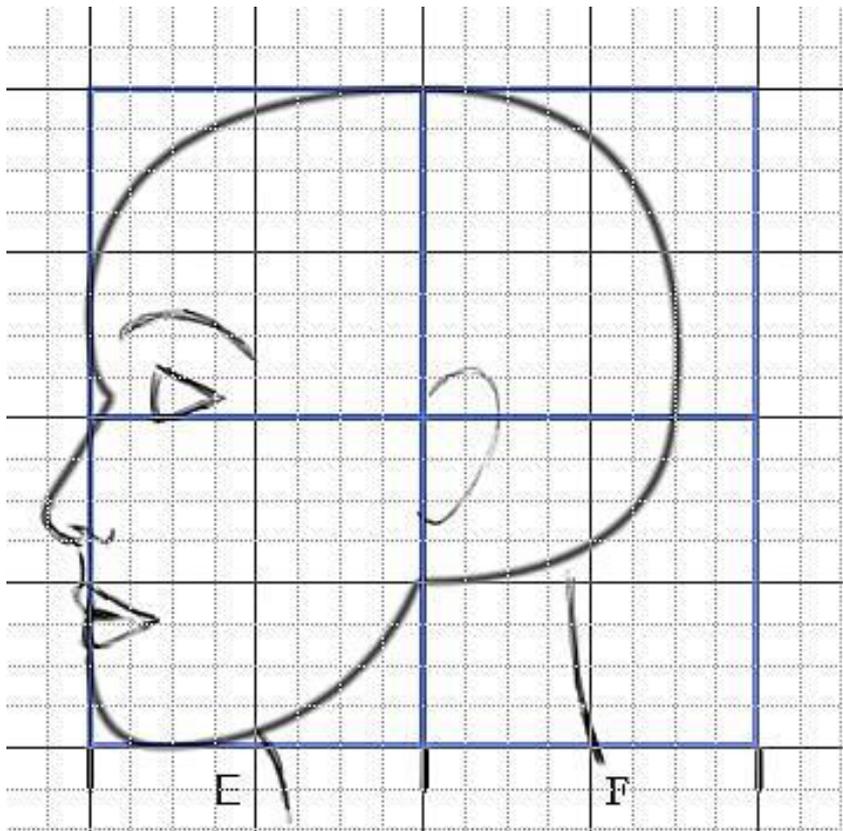
## Урок 2

Тема урока: «Герои сказок»



# Повторение темы прошлого урока:

**«Профиль»**  
Изучаем пропорции головы человека и  
правила изображения в профиль



На прошлом уроке мы познакомились с пропорциями головы человека и поэтапно её

Сегодня рисуем сказочного героя – Бабу-Ягу. В таком рисунке не страшно ошибиться в пропорциях головы. Главное - передать особенности сказочного образа.

**Задание:** нарисовать портрет Бабы-Яги в **профиль**, передать в ее образе хитрость, коварство и сходство с литературным описанием. Работу выполнить «сухой» кистью и тушью (или акварелью)

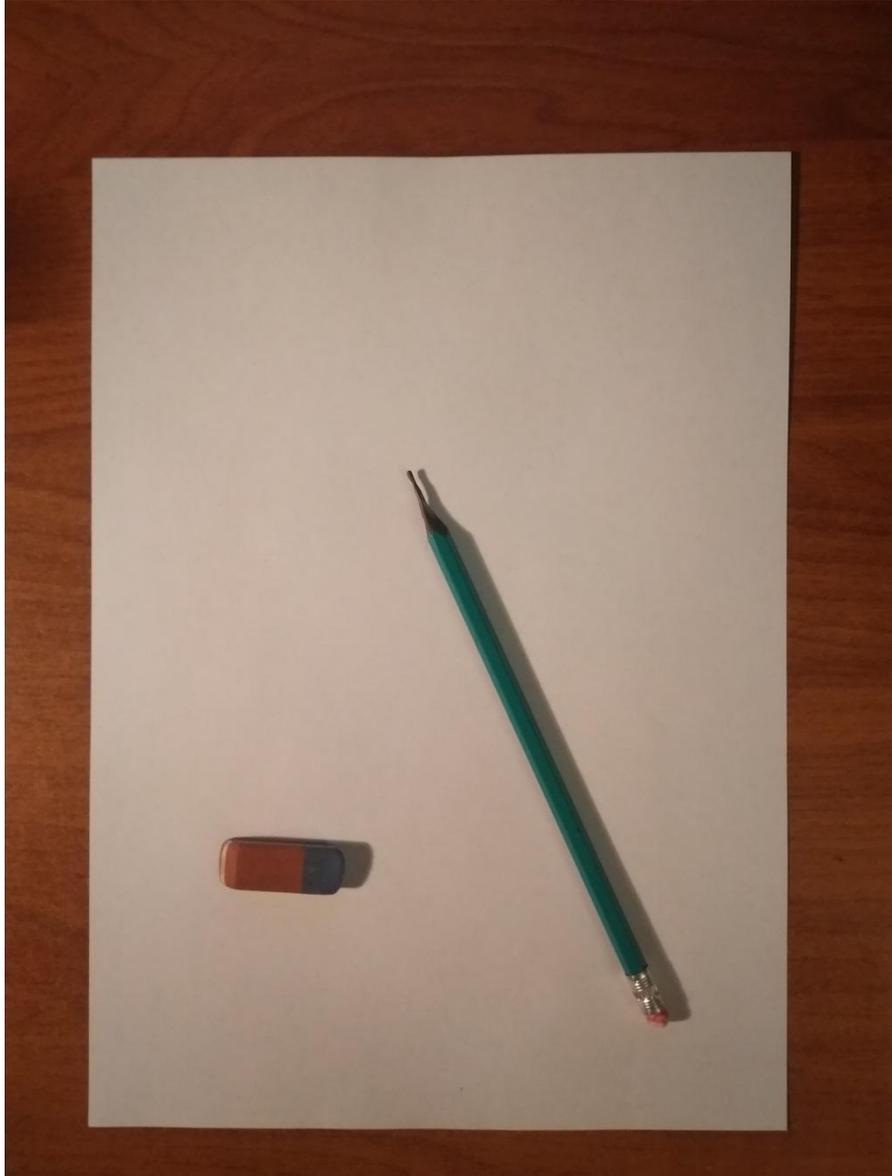


Образ Бабы-Яги в изобразительном искусстве

Образ Бабы-Яги в кинематографе

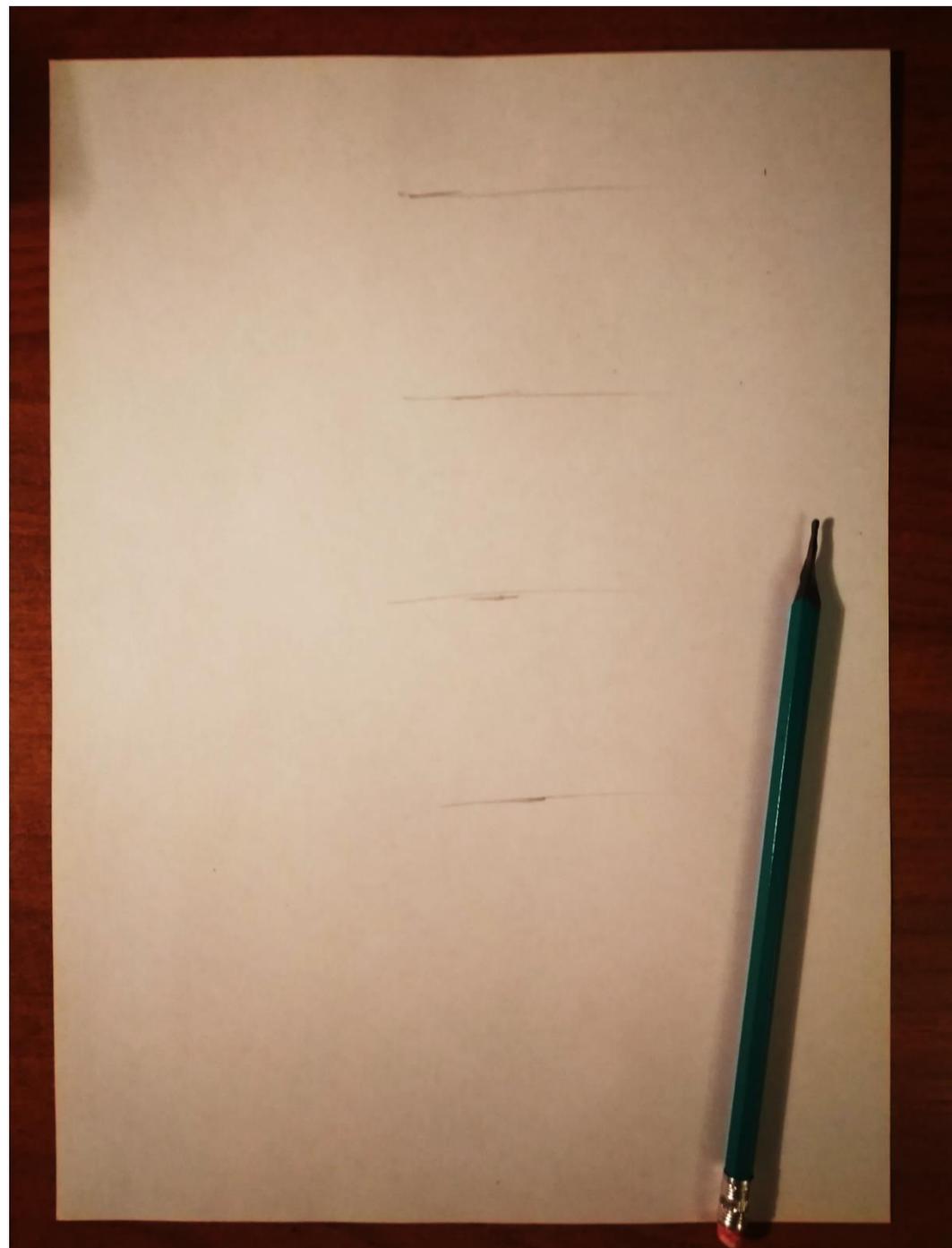
**Приготовьте своё рабочее место.**

**Возьмите лист бумаги формата А4, простой карандаш и  
ластик**

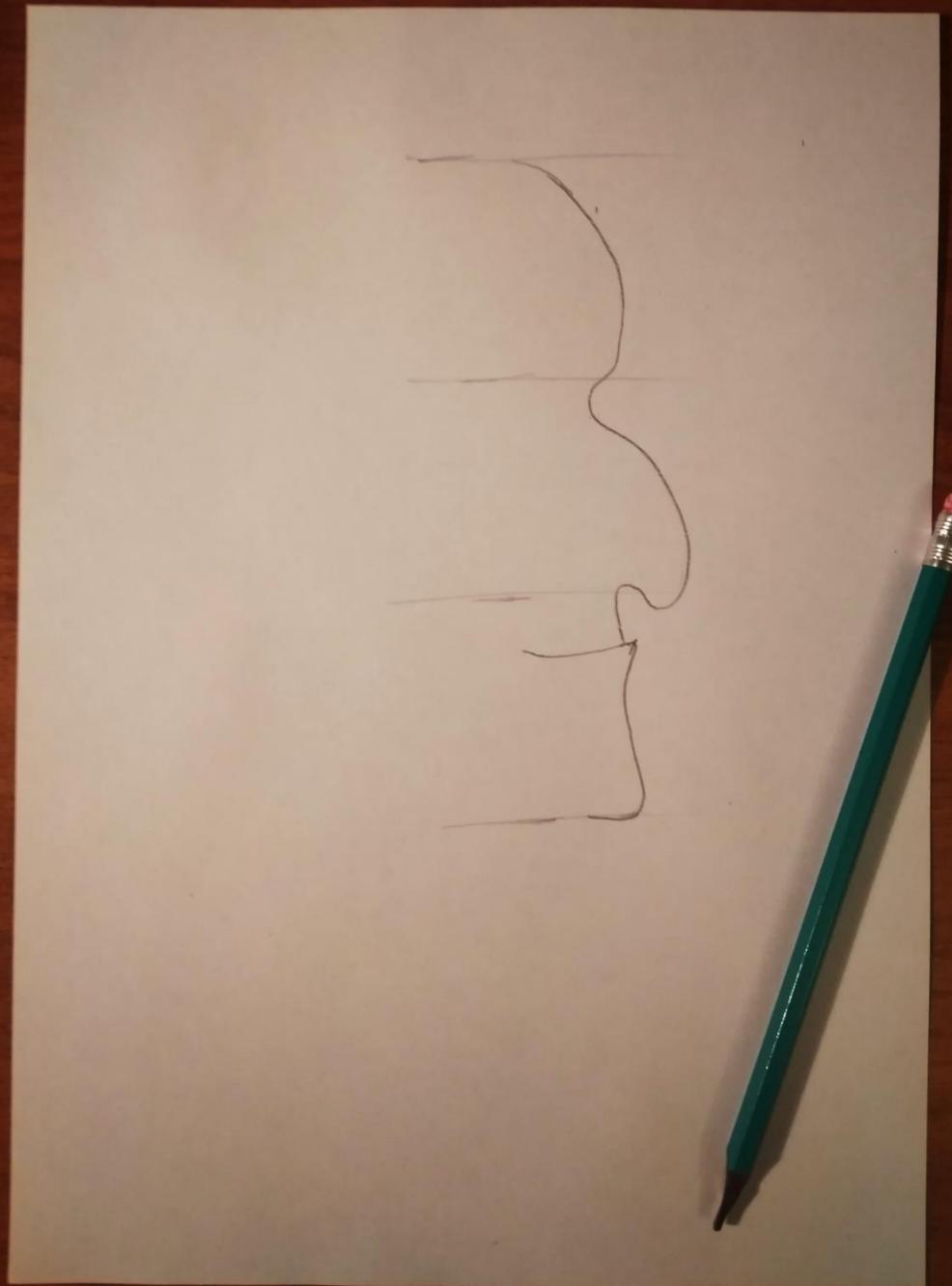


**1. На листе,  
карандашом,  
наметим три  
равные части  
головы.**

**Старайтесь  
использовать весь  
размер листа.  
Голова рисуется в  
профиль. На нижней  
части листа  
оставьте место для  
шеи.**



2. Рисуем **лоб** на  
верхней части.  
Средняя часть –  
крючковатый **нос**.  
Нижняя часть  
головы –  
**подбородок** и  
линия губ.



**3. Рисуем мелкие детали лица: линию бровей, глаз, ноздри, морщины, зубы, бородавку.**

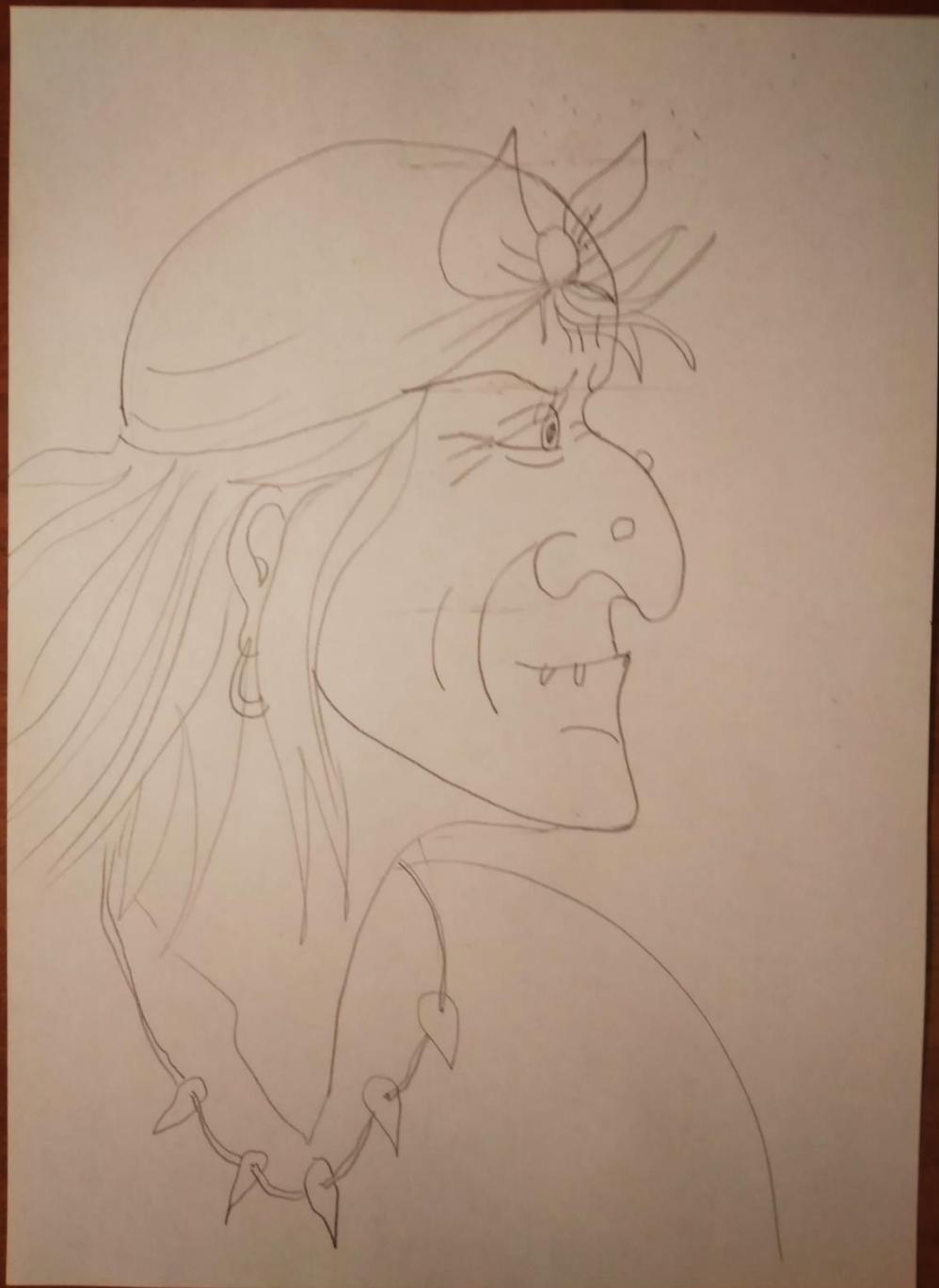


**5. Поднимаем  
вверх макушку и  
проводим дугу –  
затылок.**

**Дорисовываем  
платок на голове с  
завязкой на лбу.**



**6. Под подбородком дорисуем длинную шею, горловину рубашки и бусы. Из под платка свисают торчащие волосы. Между прядями волос выглядывает ухо с серьгой.**



**7. Приготовьте  
воду, тушь или  
акварельные  
краски, кисть.  
Техника «сухой»  
кисти  
предполагает  
небольшое  
количество воды  
(вспоминаем  
работу 2 класса).**



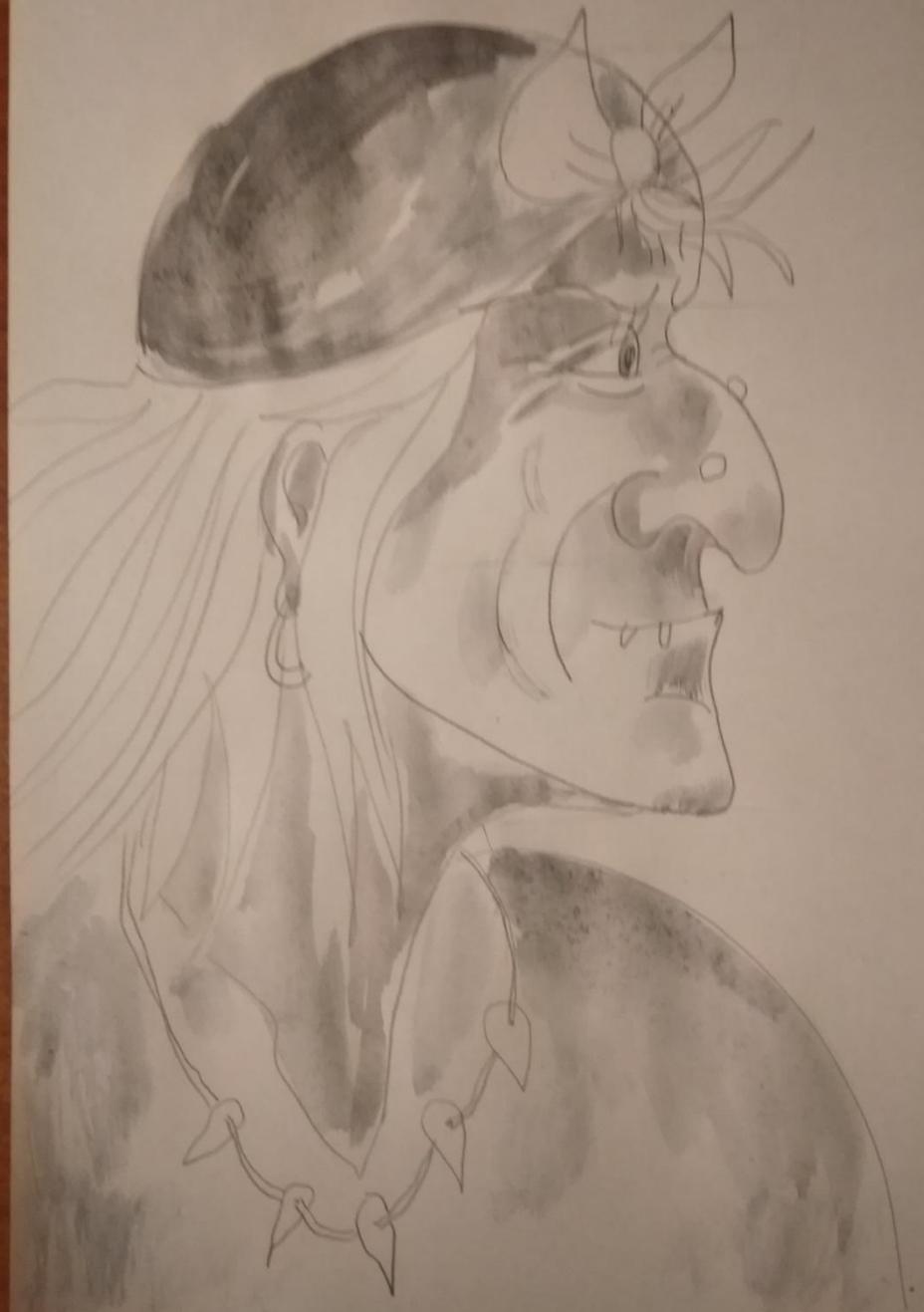
8. Приготовьте черновой лист на котором будите пробовать тональность краски. Кисть обмакните в воду, а затем в краску или тушь черного цвета. На черновом листике попробуйте получить разные оттенки серого тона, для того, чтобы знать сколько понадобится воды.



**9. Теперь пробуем  
темные оттенки  
серого и чёрный.  
При работе над  
портретом  
используйте этот  
лист для подбора  
тональности.**

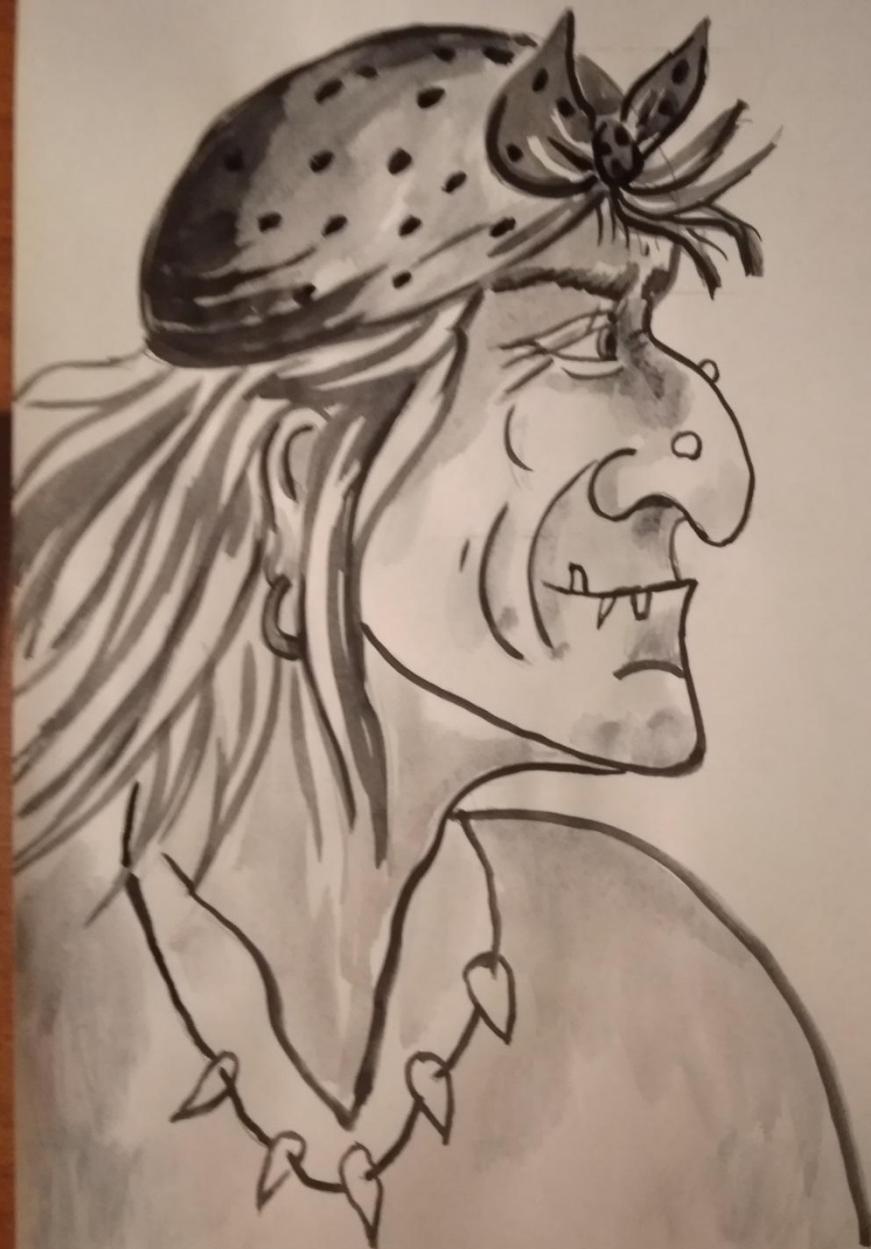


**10. В светлых серых тонах прорисуйте отдельные детали головы, лица, шеи и одежды. Работайте аккуратно, не торопитесь, не выходите за карандашную линию.**



11. Возьмите тонкую кисть и темным, а местами черным тоном обведите контур лица, морщины, глаз, бровь, шею и туловище. Платок выделяем черным тоном и дополняем точки на ткани. Из под платка торчат волосы – длинные, темно-серые. Аккуратно нарисуйте зрачок и другие мелкие детали.

Внимательно посмотрите на свой рисунок, возможно вы где-то не



Мы с вами выполнили портрет Бабы-Яги в профиль.

В работе использовали кисть и чёрный цвет туши или акварель. Данная работа на

повторение и закрепление знаний по теме:

«Рисунок головы в профиль».

**Присылайте свои рисунки  
мне ВКонтакте.**

**До встречи!**