

Русское искусство XIX века

## **Портрет в русской живописи начала XIX века**

## Содержание

1. Русская живопись первой половины XIX века
2. Орест Адамович Кипренский
3. Начало творческого пути О.А. Кипренского
4. Поездка О.А. Кипренского в Италию
5. Возвращение О.А. Кипренского в Россию
6. Автопортреты О.А. Кипренского
7. Василий Андреевич Тропинин
8. Начало творческого пути В.А. Тропинина
9. Творчество В.А. Тропинина в поздний период
10. Домашнее задание
11. Список использованных источников и литературы
12. Аннотация

## Русская живопись первой половины XIX века



О.А. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке» (1819)

Путь русской художественной культуры первой половины XIX в. начался с классицизма, а затем пролегал через романтизм к реализму.

**Начало XIX в. считаю «золотым веком» русской живописи.** Именно тогда русские художники достигли того уровня мастерства, который поставил их произведения в один ряд с лучшими образцами европейского искусства.

**Высшие достижения русской живописи начала XIX в. связаны с портретом.**



*О.А. Кипренский  
«Автопортрет» (1828)*

**Орест Адамович Кипренский**  
**(1782-1836)**

*Один из художников, стоявший у истоков русского искусства XIX в.*

*Великолепный портретист России и достойный соперник лучших художников Европы.*

*Один из первых русских художников, получивших признание в Европе.*

## Начало творческого пути О.А. Кипренского



О.А. Кипренский  
«Портрет А.К.Швальбе» (1804)

Кипренский - вымышленная фамилия художника. Он был внебрачным сыном помещика А.С. Дьяконова, его приемный отец- А.К. Швальбе.

В 1788 г. получил вольную и был определён в Воспитательное училище при Академии художеств. Был учеником Г.И. Угрюмова. В 1803 г. окончил Академию художеств по классу исторической живописи с Большой золотой медалью, которая давала право на поездку за границу. Но отъезд был отложен из-за наполеоновских войн в Европе.



О.А. Кипренский «Дмитрий Донской на Куликовом поле»  
(дипломная работа выполненная в Академии художеств, 1805)



*O.A. Кипренский «Портрет мальчика А.А. Челищева» (1808 - 1809)*



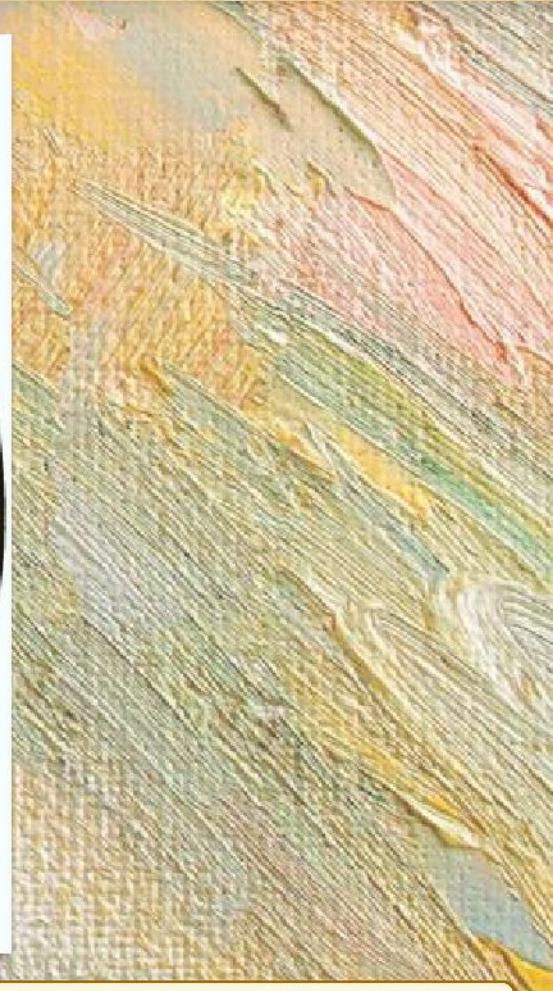
О.А. Кипренский «Портрет Е.В. Давыдова» (1809)



О.А. Кипренский «Портрет Е.П.Растопчиной» (1809)



О.А. Кипренский «Портрет Д.Н. Хвостовой» (1814)



*О.А. Кипренский «Портрет поэта В.А. Жуковского» (1816)*

## Поездка О.А. Кипренского в Италию



О.А. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке» (1819)

*В 1816 г. Кипренский уехал в Италию для изучения живописи старых мастеров.*

*Его слава распространилась далеко за пределы России. Продолжая работать в эти годы над портретами, художник обращался к аллегорическим и античным темам.*



О.А. Кипренский «Молодой садовник» (1817)



О.А. Кипренский «Портрет Е.С. Авдулиной» (1822)



О.А. Кипренский «Портрет Е.С. Авдулиной», 1822  
(сопоставление с произведениями Леонардо да Винчи «Дама с горностаем» и «Мона Лиза»)

## Возвращение О.А. Кипренского в Россию



О.А. Кипренский  
«Портрет А.С. Пушкина» (1827)

*В 1823 г. Вернулся на родину, писал портреты современников.*

*В это время художник написал лучший портрет А.С. Пушкина, создав на картине возвышенный образ поэта в минуту вдохновения.*



О.А. Кипренский «Портрет О.А. Рюминой» (1826)

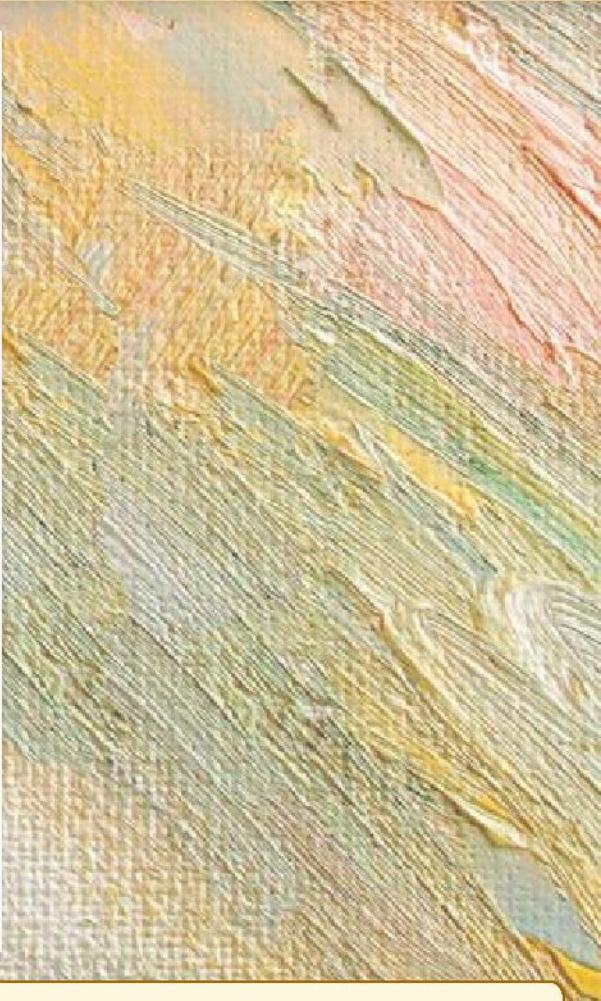
## Автопортреты О.А. Кипренского



О.А. Кипренский  
«Автопортрет» (1820)

*В 1828 г. николаевская реакция, наступившая после разгрома декабристов, заставила художника вновь уехать в Италию, где он умер.*

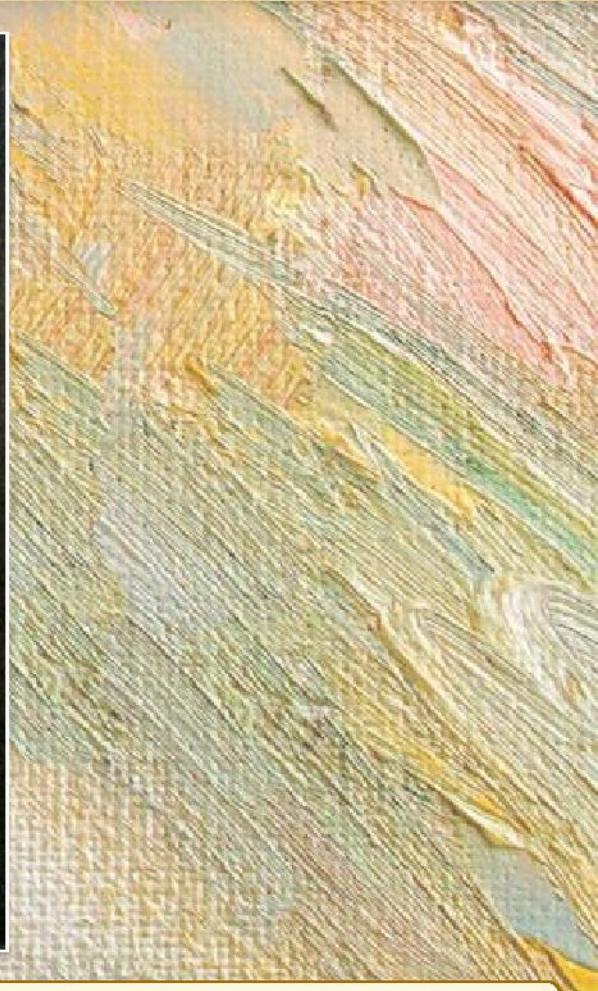
*На протяжении всей жизни художник обращался к автопортрету. Его автопортреты отличаются разнообразием характеристик, смелой живописью. Кипренский был первым русским, которому заказали создать автопортрет для галереи Уффици во Флоренции, где были собраны изображения лучших художников мира.*



*O.A. Кипренский «Автопортрет(?) с кистями за ухом» (1808)*



*О.А. Кипренский «Автопортрет с розовым шейным платком» (1809)*



O.A. Кипренский «Автопортрет» (1828)



В.А. Тропинин  
«Автопортрет» (1830-е)

Василий Андреевич Тропинин  
(1776—1857)

Русский живописец, мастер романтического и реалистического портретов. Ввел в живопись изображения народных типов.

Тропинин изображал конкретного человека, а через него старался показать все типичное для данного круга людей.

## Начало творческого пути В.А. Тропинина



В.А. Тропинин «Семейный портрет графов Морковых» (фрагмент, 1813)

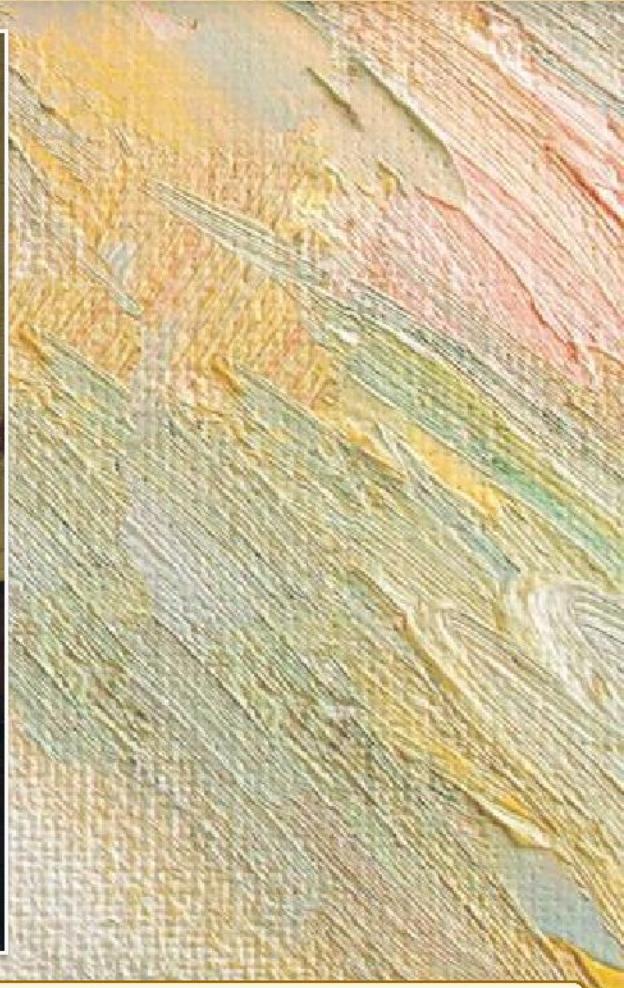
По происхождению был из крепостных крестьян графа И.И.Моркова.

С 1798 г. учится в Академии художеств, но не окончил её.

Служил управляющим поместьем у графа, писал портреты.



В.А. Тропинин «Семейный портрет графов Морковых» (1813)



В.А. Тропинин «Портрет Арсения Васильевича Тропинина, сына художника» (1818)

## Творчество В.А. Тропинина в поздний период



В.А. Тропинин  
«Автопортрет на фоне Кремля» (1844)

*В 1823 г. в возрасте 47 лет художник получает свободу.*

*В 1824 г. получил звание академика.*

*С 1833 г. преподавал в МУЖВиЗ  
(Московское училище живописи, ваяния и зодчества).*



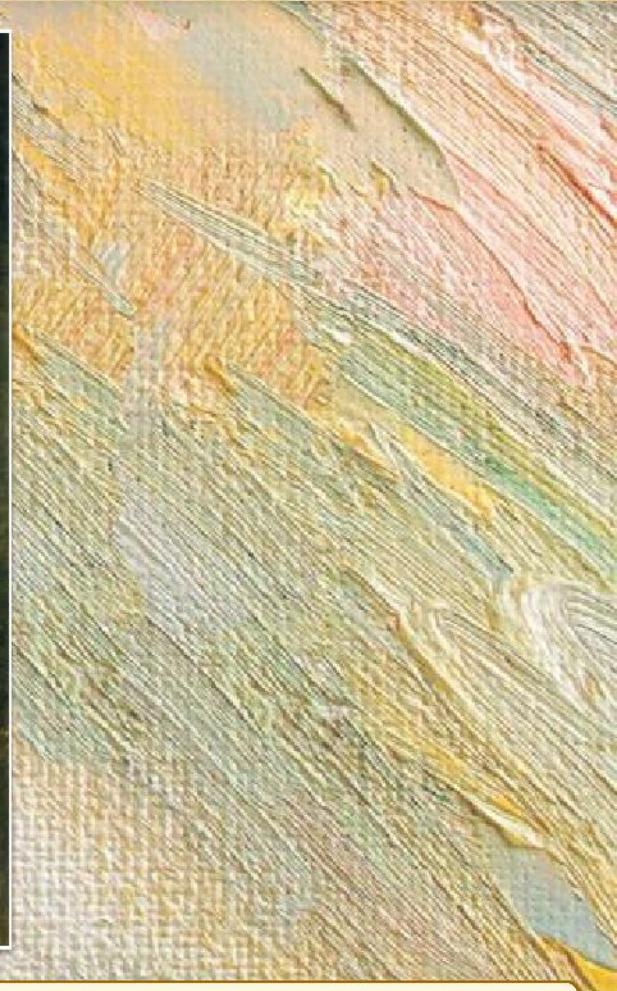
В.А. Тропинин «Гитарист» (1823)



*В.А. Тропинин «Кружевница» (1823)*



*В.А. Тропинин «Золотошвейка» (1826)*



В.А. Тропинин «Портрет П.А. Булахова» (1823)



*В.А. Тропинин «Портрет К.Г. Равича» (1825)*



В.А. Тропинин «Портрет графини Н.А. Зубовой» (1834)



*В.А. Тропинин «Портрет А.С. Пушкина» (1827)*



В.А. Тропинин «Портрет К.П. Брюллова» (1836)

## Домашнее задание



O.A. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина» (1827)

*Выполнить в рабочей тетради описание одного из ярких примеров  
русской портретной живописи XIX века.*

## **Список использованных источников и литературы**

1. Аксёнова М. и др. Энциклопедия для детей. Том 7. Часть 2. М.: Аванта+, 2001.
2. Алленов М.М., Еванголова О.С., Лифшиц Л.И. Русское искусство X – начала XX века. – М.: Искусство, 1989.
3. Александров В.Н. История русского искусства. - Минск: Харвест, 2009
4. Веймарн Б.В. Всеобщая история искусств: В 6 т. Том 5: Искусство 19 века. - М., 1964.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства. – М., 2008.
6. Зотов А.И. Русское искусство с древних времён до начала XX века. – М.: Искусство, 1979.
7. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. - М.: Высшая школа, 2000.
8. История искусства. Т. I. Отв. ред. Е.Д. Федотова. - М.: Белый город, 2012.
9. История русского искусства: Учебник/ Под ред. И.А. Бартененва, Р.И. Власовой. – М.: Изобразительное искусство, 1987.
10. История русского и советского искусства/ Под ред. Д.В. Сарабьянова –М., 1989.
11. Ракова М.М., Рязанцева И.В. История русского искусства в 2 томах. Том 1. – М.: Изобразительное искусство, 1979
12. Сокольникова Н.М. История искусства в 2 томах. Том 2. - М.: Академия, 2009.
13. ru.wikipedia.org
14. dic.academic.ru
15. www.wikipaintings.org/ru/