

Русское искусство XIX века

**Портрет в русской живописи начала XIX века**

# Содержание

1. *Русская живопись первой половины XIX века*
2. *Орест Адамович Кипренский*
3. *Начало творческого пути О.А. Кипренского*
4. *Поездка О.А. Кипренского в Италию*
5. *Возвращение О.А. Кипренского в Россию*
6. *Автопортреты О.А. Кипренского*
7. *Василий Андреевич Тропинин*
8. *Начало творческого пути В.А. Тропинина*
9. *Творчество В.А. Тропинина в поздний период*
10. *Домашнее задание*
11. *Список использованных источников и литературы*
12. *Аннотация*



## Русская живопись первой половины XIX века



**О.А. Кипренский «Девочка в маковом венке с звездикой в руке» (1819)**

*Путь русской художественной культуры первой половины XIX в. начался с классицизма, а затем пролегал через романтизм к реализму.*

***Начало XIX в. считают «золотым веком» русской живописи. Именно тогда русские художники достигли того уровня мастерства, который поставил их произведения в один ряд с лучшими образцами европейского искусства.***

***Высшие достижения русской живописи начала XIX в. связаны с портретом.***



**О.А. Кипренский**  
**«Автопортрет» (1828)**

**Орест Адамович Кипренский**  
**(1782-1836)**

*Один из художников, стоявший у истоков русского искусства XIX в.*

*Великолепный портретист России и достойный соперник лучших художников Европы.*

*Один из первых русских художников, получивших признание в Европе.*



## Начало творческого пути О.А. Кипренского



**О.А. Кипренский**  
**«Портрет А.К.Швальбе» (1804)**

*Кипренский - вымышленная фамилия художника. Он был внебрачным сыном помещика А.С. Дьяконова, его приемный отец- А.К. Швальбе.*

*В 1788 г. получил вольную и был определён в Воспитательное училище при Академии художеств. Был учеником Г.И. Угрюмова. В 1803 г. окончил Академию художеств по классу исторической живописи с Большой золотой медалью, которая давала право на поездку за границу. Но отъезд был отложен из-за наполеоновских войн в Европе.*





**О.А. Кипренский «Дмитрий Донской на Куликовом поле»**  
(дипломная работа выполненная в Академии художеств, 1805)





*О.А. Кипренский «Портрет мальчика А.А. Челищева» (1808 - 1809)*





*О.А. Кипренский «Портрет Е.В. Давыдова» (1809)*





***О.А. Кипренский «Портрет Е.П.Растопчиной» (1809)***





*О.А. Кипренский «Портрет Д.Н. Хвостовой» (1814)*





*О.А. Кипренский «Портрет поэта В.А. Жуковского» (1816)*



## Поездка О.А. Кипренского в Италию



**О.А. Кипренский «Девочка в маковом венке с звездикой в руке» (1819)**

*В 1816 г. Кипренский уехал в Италию для изучения живописи старых мастеров.*

*Его слава распространилась далеко за пределы России. Продолжая работать в эти годы над портретами, художник обращался к аллегорическим и античным темам.*





*О.А. Кипренский «Молодой садовник» (1817)*





*О.А. Кипренский «Портрет Е.С. Авдулиной» (1822)*





**О.А. Кипренский «Портрет Е.С. Авдулиной», 1822**  
(сопоставление с произведениями Леонардо да Винчи «Дама с горностаем» и «Мона Лиза»)



## Возвращение О.А. Кипренского в Россию



**О.А. Кипренский**  
**«Портрет А.С. Пушкина» (1827)**

*В 1823 г. Вернулся на родину, писал портреты современников.*

*В это время художник написал лучший портрет А.С. Пушкина, создав на картине возвышенный образ поэта в минуту вдохновения.*





*О.А. Кипренский «Портрет О.А. Рюминой» (1826)*



## Автопортреты О.А. Кипренского



**О.А. Кипренский**  
**«Автопортрет» (1820)**

*В 1828 г. николаевская реакция, наступившая после разгрома декабристов, заставила художника вновь уехать в Италию, где он умер.*

*На протяжении всей жизни художник обращался к автопортрету. Его автопортреты отличаются разнообразием характеристик, смелой живописью. Кипренский был первым русским, которому заказали создать автопортрет для галереи Уффици во Флоренции, где были собраны изображения лучших художников мира.*





*О.А. Кипренский «Автопортрет(?) с кистями за ухом» (1808)*





*О.А. Кипренский «Автопортрет с розовым шейным платком» (1809)*





*О.А. Кипренский «Автопортрет» (1828)*





**В.А. Тропинин**  
**«Автопортрет» (1830-е)**

**Василий Андреевич Тропинин**  
**(1776—1857)**

*Русский живописец, мастер романтического и реалистического портретов. Ввел в живопись изображения народных типов.*

*Тропинин изображал конкретного человека, а через него старался показать все типичное для данного круга людей.*



## Начало творческого пути В.А. Тропинина



**В.А. Тропинин «Семейный портрет графов Морковых» (фрагмент, 1813)**

*По происхождению был из крепостных крестьян графа И.И.Моркова.*

*С 1798 г. учится в Академии художеств, но не окончил её.*

*Служил управляющим помещьем у графа, писал портреты.*





*В.А. Тропинин «Семейный портрет графов Морковых» (1813)*





*В.А. Тропинин «Портрет Арсения Васильевича Тропинина, сына художника» (1818)*



## Творчество В.А. Тропинина в поздний период



**В.А. Тропинин**  
**«Автопортрет на фоне Кремля» (1844)**

*В 1823 г. в возрасте 47 лет художник получает свободу.*

*В 1824 г. получил звание академика.*

*С 1833 г. преподавал в МУЖВиЗ (Московское училище живописи, ваяния и зодчества).*





**В.А. Тропинин «Гитарист» (1823)**





***В.А. Тропинин «Кружевница» (1823)***





***В.А. Тропинин «Золотошвейка» (1826)***





*В.А. Тропинин «Портрет П.А. Булахова» (1823)*





***В.А. Тропинин «Портрет К.Г. Равича» (1825)***





***В.А. Тропинин «Портрет графини Н.А. Зубовой» (1834)***





*В.А. Тропинин «Портрет А.С. Пушкина» (1827)*





***В.А. Тропинин «Портрет К.П. Брюллова» (1836)***



## Домашнее задание



*О.А. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина» (1827)*

*Выполнить в рабочей тетради описание одного из ярких примеров русской портретной живописи XIX века.*



## Список использованных источников и литературы

1. Аксёнова М. и др. Энциклопедия для детей. Том 7. Часть 2. М.: Аванта+, 2001.
2. Алленов М.М., Евангулова О.С., Лифшиц Л.И. Русское искусство X – начала XX века. – М.: Искусство, 1989.
3. Александров В.Н. История русского искусства. - Минск: Харвест, 2009
4. Веймарн Б.В. Всеобщая история искусств: В 6 т. Том 5: Искусство 19 века. - М., 1964.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства. – М., 2008.
6. Зотов А.И. Русское искусство с древних времён до начала XX века. – М.: Искусство, 1979.
7. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. - М.: Высшая школа, 2000.
8. История искусства. Т. I. Отв. ред. Е.Д. Федотова. - М.: Белый город, 2012.
9. История русского искусства: Учебник/ Под ред. И.А. Бартененва, Р.И. Власовой. – М.: Изобразительное искусство, 1987.
10. История русского и советского искусства/ Под ред. Д.В. Сарабьянова –М., 1989.
11. Ракова М.М., Рязанцева И.В. История русского искусства в 2 томах. Том 1. – М.: Изобразительное искусство, 1979
12. Сокольникова Н.М. История искусства в 2 томах. Том 2. - М.: Академия, 2009.
13. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
14. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru)
15. [www.wikipaintings.org/ru/](http://www.wikipaintings.org/ru/)