

**Урок русского языка в 11
классе
по теме «Комплексный
анализ текста при подготовке
к ЕГЭ»**

**Полевая Елена Ниязовна
МОБУ «СОШ с.Иннокентьевка»
2015г.**

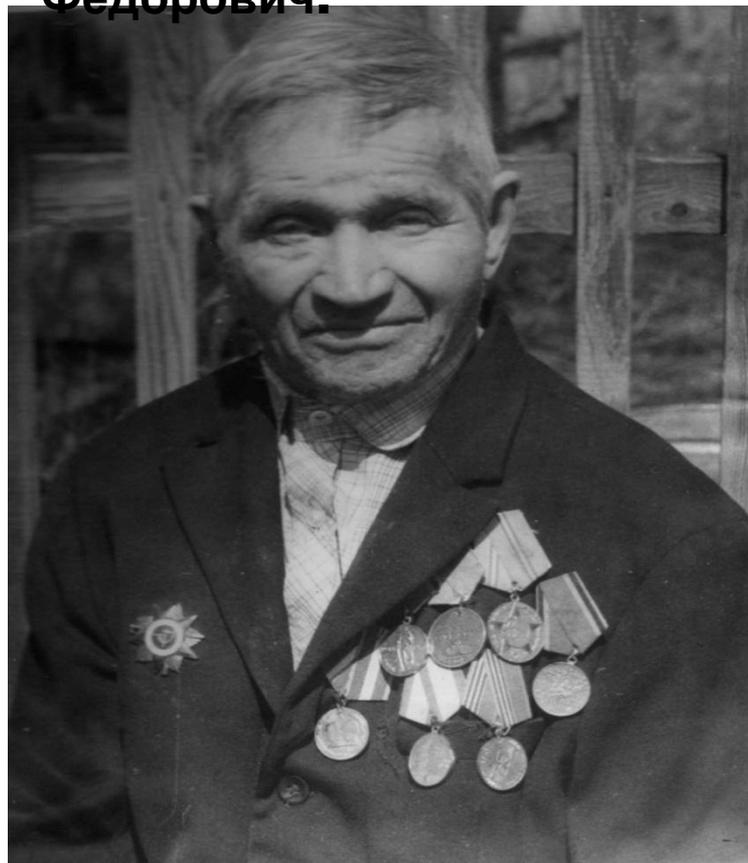


Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны Защитники Ленинграда.

**Масич Александр Степанович с
матерью Анной Яковлевной.**



**Шляпников Николай
Фёдорович.**





Масич Алексей Дмитриевич –
участник парада ПОБЕДЫ в
Москве на Красной
Площади в 1945 году.



**Меланич Валентин
Николаевич.**



**Ивановский Игнат
Кириллович**



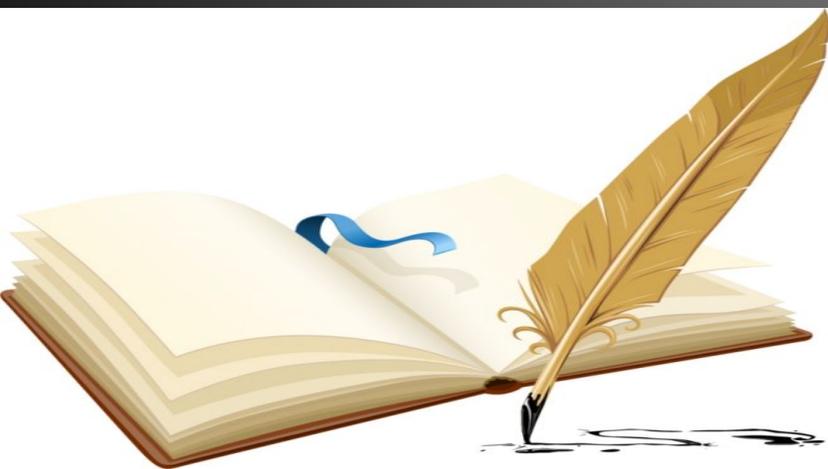
**Петровец
Степан
Павлович.**



Борис Львович Васильев



- ▣ 11 марта 2013 года ушёл из жизни Борис Васильев – писатель, по книгам которого многие из нас учились понимать, что такое война, страдания, дружба, подвиг...
- ▣ 21 мая ему исполнился бы 91 год.
- ▣ Борис Васильев окончил 9 классов, когда началась война, пошёл на фронт добровольцем и уже в июле 1941 года в составе комсомольского батальона был под Смоленском, попал в окружение, вернулся в строй, получил тяжёлую контузию, учился, стал военным инженером. А потом уволился из армии, потому что понял, что хочет писать.
- ▣ Настоящую славу принесла ему напечатанная в 1969 году в журнале «Юность» повесть «А зори здесь тихие...»
- ▣ Вот несколько фрагментов интервью, которое писатель дал журналу The New Times несколько лет назад.
- ▣ - *А как, на ваш взгляд, следует праздновать День Победы?*
- ▣ Праздновать его надо. И я сам праздную. Это всегда очень трогательный для меня день. Потому что это не только окончание гибели солдат, но конец страданий женщин, детей, стариков... Это конец страха. Конец личного страха и конец общего ужаса.



Закончите предложения:



- 1. Тема текста – это... *(то, о чем пишет автор)*
- 2. Основная мысль текста (идея) – это... *(то, что автор хотел донести до читателя)*
- 3. Проблема текста – это... *(вопрос, который волнует автора)*
- 4. Комментарий проблемы - это... *(как поднятая проблема показана в тексте)*
- 5. Аргументация – это ... *(доказательство своей точки зрения)*
- 6. Авторская позиция – это... *(отношение автора к поднятой проблеме)*
- 7. Назовите композиционные части сочинения: *(вступление, постановка проблемы, комментарий к проблеме по данному тексту, позиция автора, своя собственная позиция, два аргумента, вывод)*

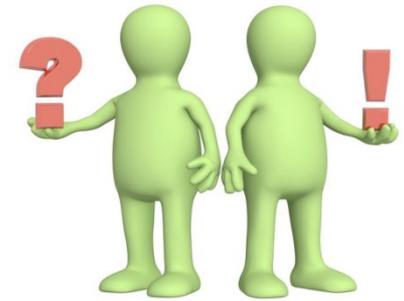
Работа с текстом.



Отрывок из рассказа Б. Васильева «Самый последний день».

- - Какие ассоциации вызывает у вас это заглавие?
- - О чём может поведать (рассказать) автор рассказа с таким названием?
- - К какому функциональному стилю принадлежит текст?
- - какие типы речи использованы?

Работа в группах



1 гр- Сформулируйте в одном-двух предложениях основное содержание текста. Подумайте, иллюстрацией к какой общей проблеме является предложенный эпизод. *(События данного текста служат иллюстрацией к проблеме (чего?)....)*

2 гр- На какие вопросы, заданные извне, автор ответил своим текстом?

-Какой вопрос решает герой рассказа Б. Васильева? -



Сформулируйте проблему текста

- Одна ли проблема здесь затронута?
- Какой вопрос, на ваш взгляд, больше волнует автора? Прочитайте предложения 58-64 – как вы можете объяснить действия Семёна Митрофановича?



Формулирование проблемы текста



Речевые образцы

- Автор (имя) обращается к проблеме...
- Писатель (имя) рассматривает проблему...
- Автор (имя) останавливается на проблеме...
- Автор текста (имя) касается проблемы...
- Суть (сущность) проблемы этого текста сводится к тому, что... (заключается в том, что...)
- Текст (имя) посвящён проблеме...
- В этом тексте автор (имя) затрагивает общечеловеческую (экологическую, социальную, нравственную и т.д.) проблему...
- В тексте автор (имя) ставит актуальную для нашего времени проблему...

- Обратимся к композиции текста, что собой представляет основная часть?
- - что мы можем узнать из речи героев?
- - что можно сказать о чертах характера каждого из героев?

1гр – анализ речи Марии Тихоновны

2гр – анализ речи Семёна Митрофановича

Полную картину характера человека мы получим, анализируя поступки героев.

1гр – прокомментируйте поведение Семёна Митрофановича

2 гр – поведение старушки

- - Какой композиционный приём использует здесь автор?



Используя собранный материал, напишите комментарий к основной проблеме.

(Комментарий следует находить в исходном тексте. К комментарию можно отнести следующие моменты текста:

- суть проблемы
- причины возникновения и история развития проблемы
- участники проблемы

Для выявления ключевых моментов текста для комментария к проблеме можно задаться следующими вопросами:

- 1) Почему появилась необходимость постановки этой проблемы (вопроса)?
- 2) На примере какого материала рассматривается проблема?
- 3) Каковы позиции сторон конфликта?
- 4) Каковы (возможные) последствия, если проблема не будет решена?

Речевые образцы

- Размышляя над проблемой..., автор приводит пример..
- Рассуждая о проблеме..., автор ссылается на..
- В своих размышлениях о..., автор приходит к мысли, что..
- В тексте приводится...
- Автор говорит (ссылается, описывает, отмечает, подводит итог, доказывает и т.д)
- Автор придерживается точки зрения...
- Автор соглашается, опровергает, отрицает, критикует, полемизирует, выдвигает аргументы в пользу...



- Какую конкретную ситуацию воссоздаёт автор? На каком материале исследует волнующую его проблему?

1 гр - Как автор оценивает поступки героев?

- *(Если поступки или действия героев вызывают ваше осуждение, сочувствие, одобрение, то автор так же оценивает их. Обратите внимание на художественные приемы, позволяющие увидеть авторское отношение к изображаемому).*

2 гр - Что автор хотел сказать читателям данным текстом? Над чем заставил задуматься?



Какова авторская позиция? Другими словами, какова идея текста? Сформулируйте и запишите.

- - Что автору важно в отмеченном процессе (явлении, герое)?
- - К какой идее автор нас таким образом подводит?
- Речевые образцы
- - Авторская позиция выражается с помощью...
- -Автор приходит к выводу...
- - Автор подводит нас (читателя) к мысли, что...
- - Автор придерживается точки зрения... Это и есть позиция автора.
- - Автор утверждает мысль (идею) о том, что...



▣ Аргументируем собственное мнение. Подберите аргументы – 2 варианта

Ответьте на вопросы:

- ▣ 1) Как я отношусь к авторской позиции? Что из мнения автора меня трогает? С чем я могу поспорить?
- ▣ 2) Какие писатели, поэты, публицисты обращались к этой теме, поднимали такую же проблему?
- ▣ 3) Какие примеры из жизни, из теле- и радиопередач, относящихся к данной проблеме, я могу вспомнить и привести в качестве доказательства своего мнения.
- ▣ Речевые образцы
- ▣ *Можно привести аргументы, подтверждающие...*
- ▣ *Справедливость высказанной точки зрения можно доказать примером из....*
- ▣ *Так, следующие аргументы из художественной литературы помогут доказать правильность высказанной точки зрения.*
- ▣ *Художественная (публицистическая) литература убеждает нас в справедливости высказанной нами точки зрения.*
- ▣ *Обратимся к...*
- ▣ *В мировой литературе немало примеров, подтверждающих правильность высказанной автором точки зрения. Например, в...*
- ▣ *Хотелось бы привести аргументы, подтверждающие мысль о... Обратимся, например, к...*
- ▣ *Эту мысль подтверждает аргумент из....*
- ▣ *Литература богата примерами, доказывающими эту точку зрения.*





Рефлексия

- Сумели вы решить поставленные перед собой задачи?
- Что вам в этом помогло? На ваш взгляд, кто был самым активным в вашей паре, группе? Что для вас самым полезным было на уроке?
- Какие трудности возникли? Что для вас на уроке было самым интересным?



**Домашнее задание:
написать сочинение-рассуждение по
данному тексту.**