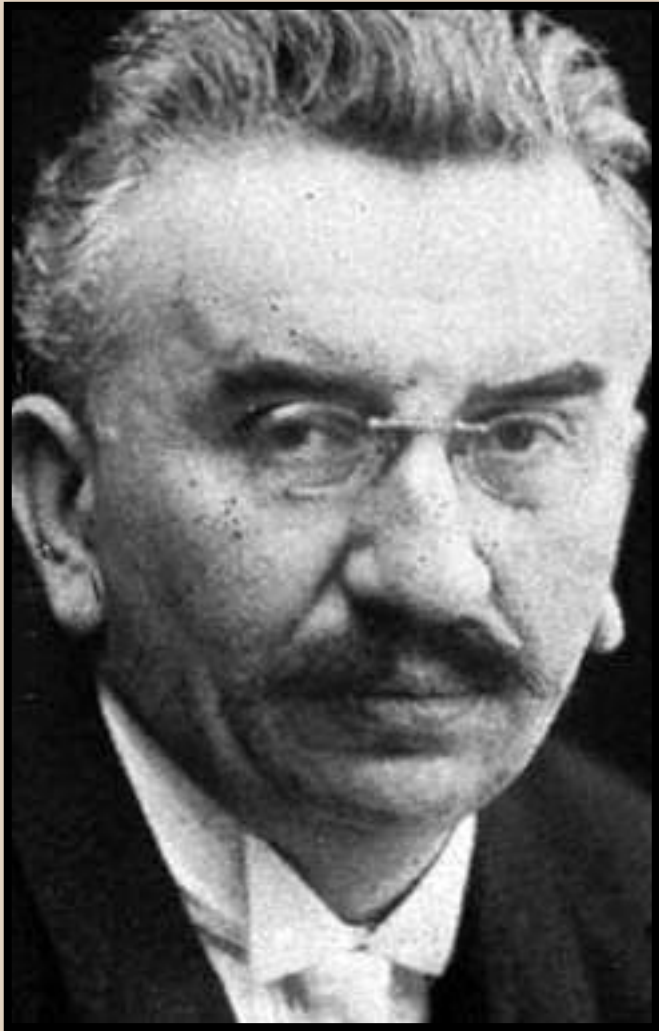




БРАТЯ ЛЮМЬЕР



13 февраля 1895 года братья  
Люмьер  
запатентовали первый аппарат  
для получения движущегося  
изображения



**История появления изобретения по легенде  
такова.**

**Однажды ночью Луи Люмьера мучила  
головная боль.**

**Боль не дала Луи уснуть до утра.**

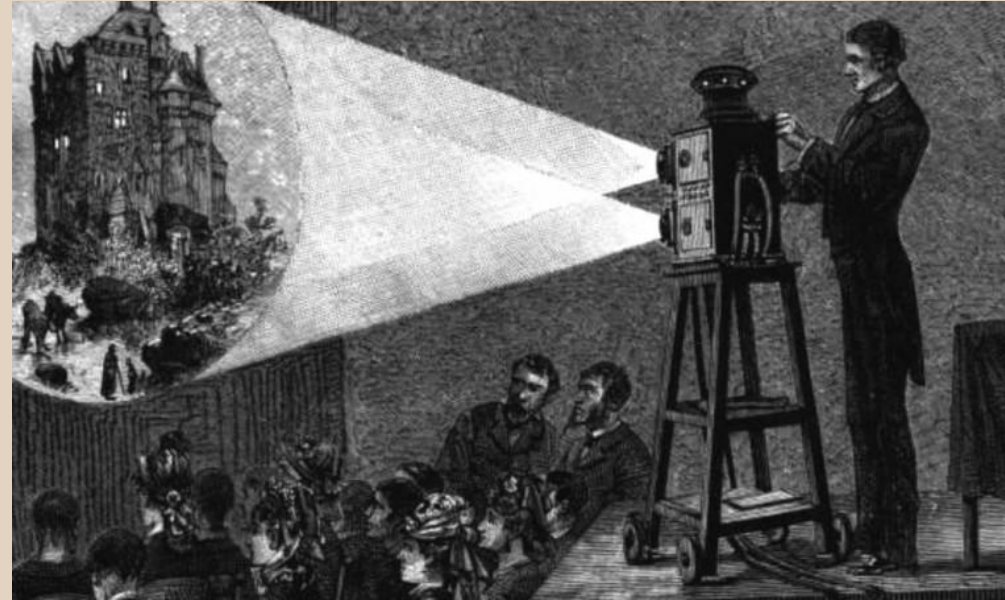
**Но к утру был готов замысел нового  
устройства,**

**состоящего из проектора с кулачковым  
механизмом**

**для подачи перфорированной пленки с  
изображением.**



**Прошло совсем немного времени после получения патента, и братья Люмьер реализовали изобретение комбинированной кинокамеры в жизнь.**



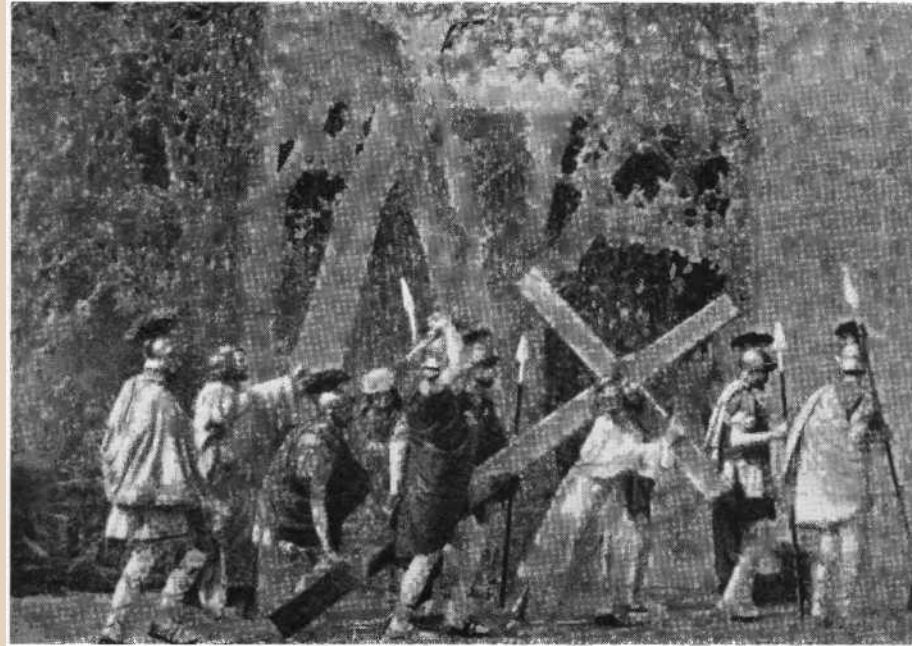
**28 декабря этого же года в Париже братья Люмьер продемонстрировали изобретение в действии. На Бульваре Капуцинок в подвале «Гран-кафе» ими был устроен первый публичный платный киносеанс фильма «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота».**



**Уже первые 50-секундные ленты Люмьеров заложили основу жанрового разнообразия кинематографа, включая как документальное («Выход рабочих с фабрики Люмьер», «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота», а также первая кинохроника «Прибытие делегатов на фотоконгресс в Лионе» с конференции Французского фотографического общества), так и игровое кино (среди образцов которого у публики особым успехом пользовалась комедия «Политый поливальщик»).**



**Люмьерами был опробован ряд приёмов,  
впоследствии взятых на вооружение другими  
кинематографистами —  
в частности, тревеллинг, или съёмка с движущейся  
платформы:  
в роли платформы в их случае была  
использована гондола,  
на которой они проплывали по венецианскому каналу.**



**Съёмками кино братья активно занимались до 1898  
года,  
когда после окончания работы над фильмом «Страсти  
Иисусовы»  
Луи Люмьер отказался от дальнейшей кинокарьеры,  
сосредоточившись на улучшении технологии цветной  
фотографии.**





**В 1909 году братья Люмьер были награждены медалью Эллиота Крессона.**





**В 1960 году в честь братьев была открыта звезда на «Аллее славы» Голливуда.**

