



БРАТЯ ЛЮМЬЕР



13 февраля 1895 года братья
Люмьер
запатентовали первый аппарат
для получения движущегося
изображения



**История появления изобретения по легенде
такова.**

**Однажды ночью Луи Люмьера мучила
головная боль.**

Боль не дала Луи уснуть до утра.

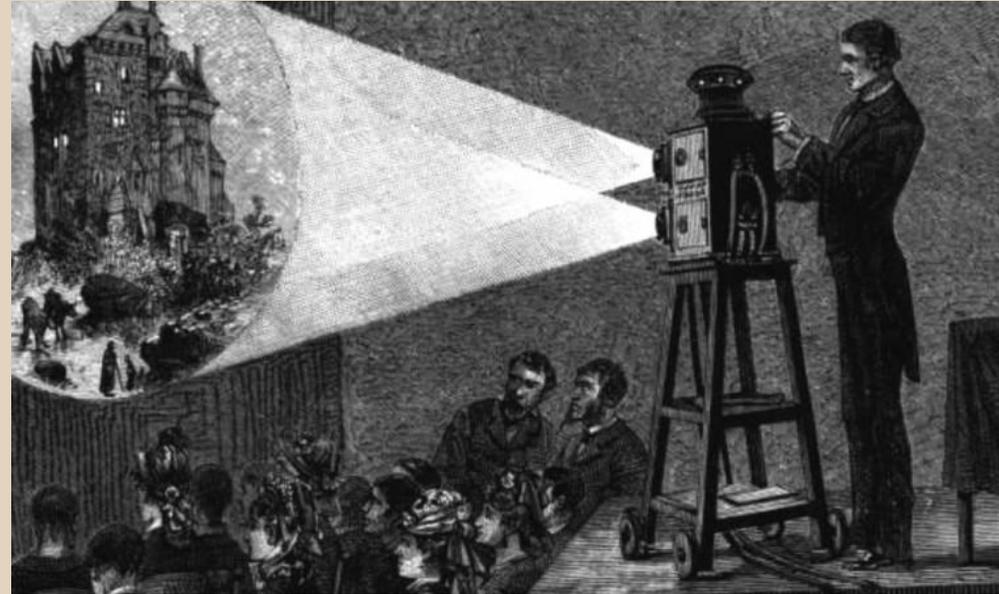
**Но к утру был готов замысел нового
устройства,**

**состоящего из проектора с кулачковым
механизмом**

**для подачи перфорированной пленки с
изображением.**



Прошло совсем немного времени после получения патента, и братья Люмьер реализовали изобретение комбинированной кинокамеры в жизнь.



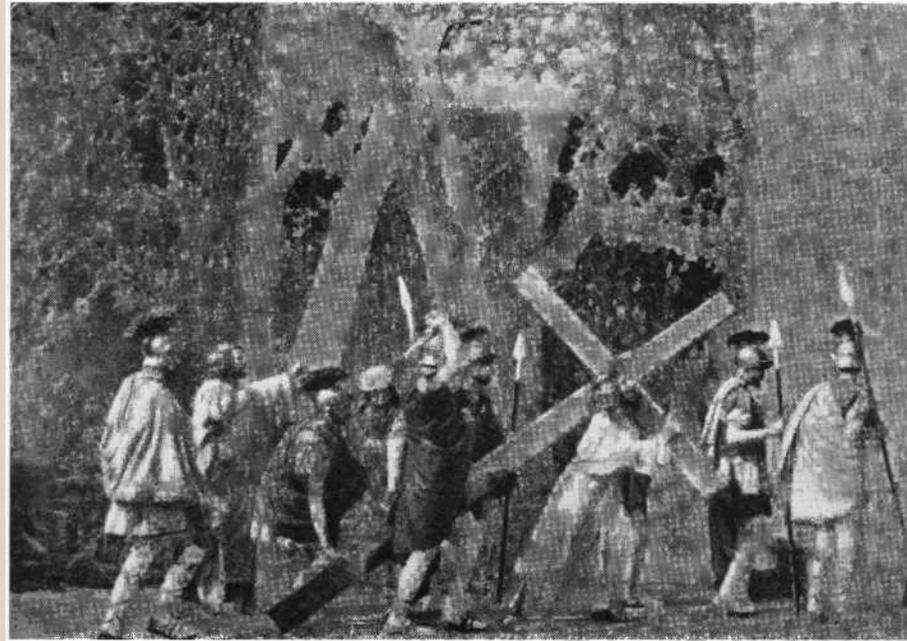
28 декабря этого же года в Париже братья Люмьер продемонстрировали изобретение в действии. На Бульваре Капуцинок в подвале «Гран-кафе» ими был устроен первый публичный платный киносеанс фильма «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота».



Уже первые 50-секундные ленты Люмьеров заложили основу жанрового разнообразия кинематографа, включая как документальное («Выход рабочих с фабрики Люмьер», «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота», а также первая кинохроника «Прибытие делегатов на фотоконгресс в Лионе» с конференции Французского фотографического общества), так и игровое кино (среди образцов которого у публики особым успехом пользовалась комедия «Политый поливальщик»).



**Люмьерами был опробован ряд приёмов,
впоследствии взятых на вооружение другими
кинематографистами —
в частности, тревеллинг, или съёмка с движущейся
платформы:
в роли платформы в их случае была
использована гондола,
на которой они проплывали по венецианскому каналу.**



**Съёмками кино братья активно занимались до 1898
года,
когда после окончания работы над фильмом «Страсти
Иисусовы»
Луи Люмьер отказался от дальнейшей кинокарьеры,
сосредоточившись на улучшении технологии цветной
фотографии.**



В 1909 году братья Люмьер были награждены медалью Эллиота Крессона.





В 1960 году в честь братьев была открыта звезда на «Аллее славы» Голливуда.

