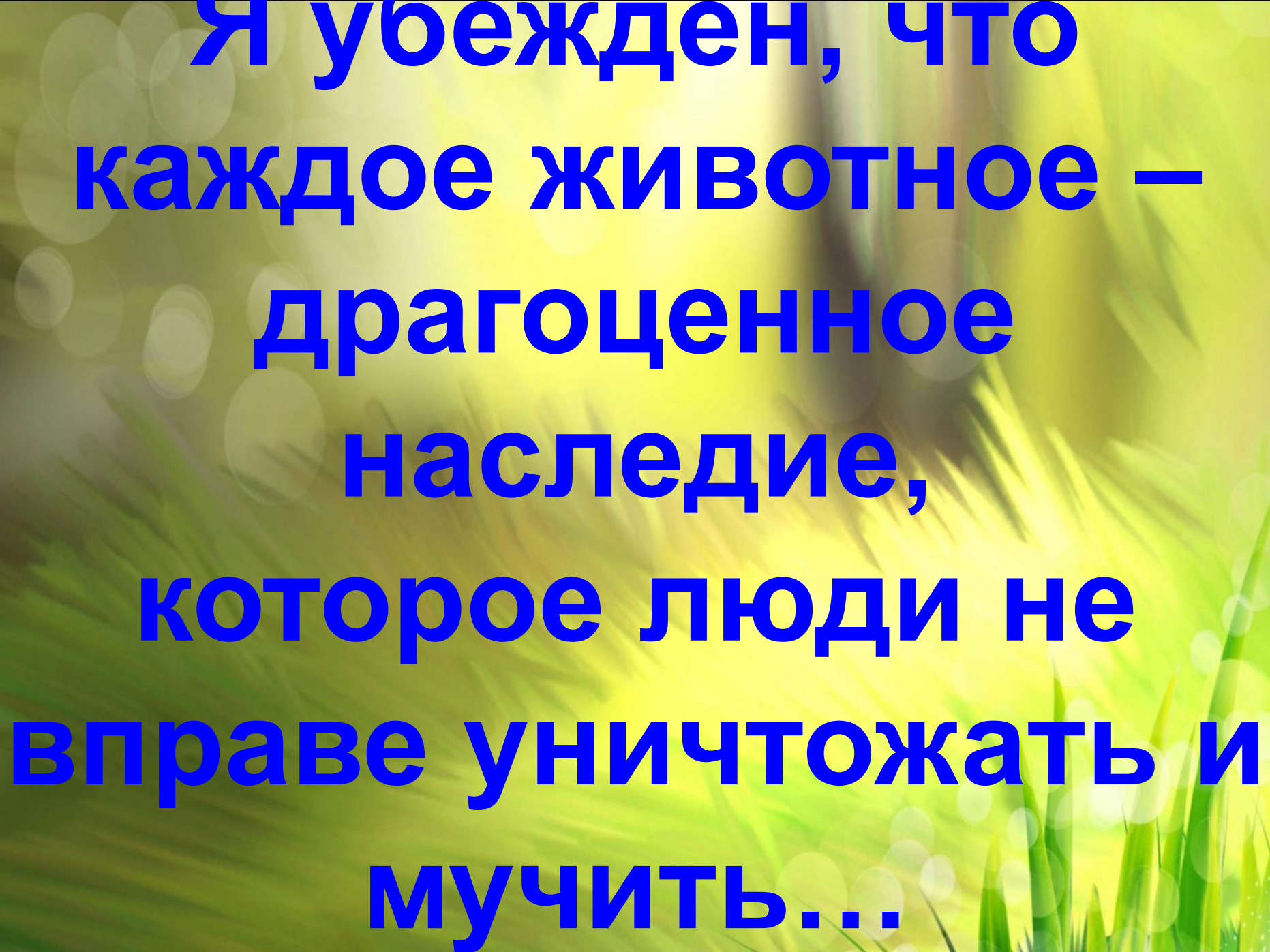




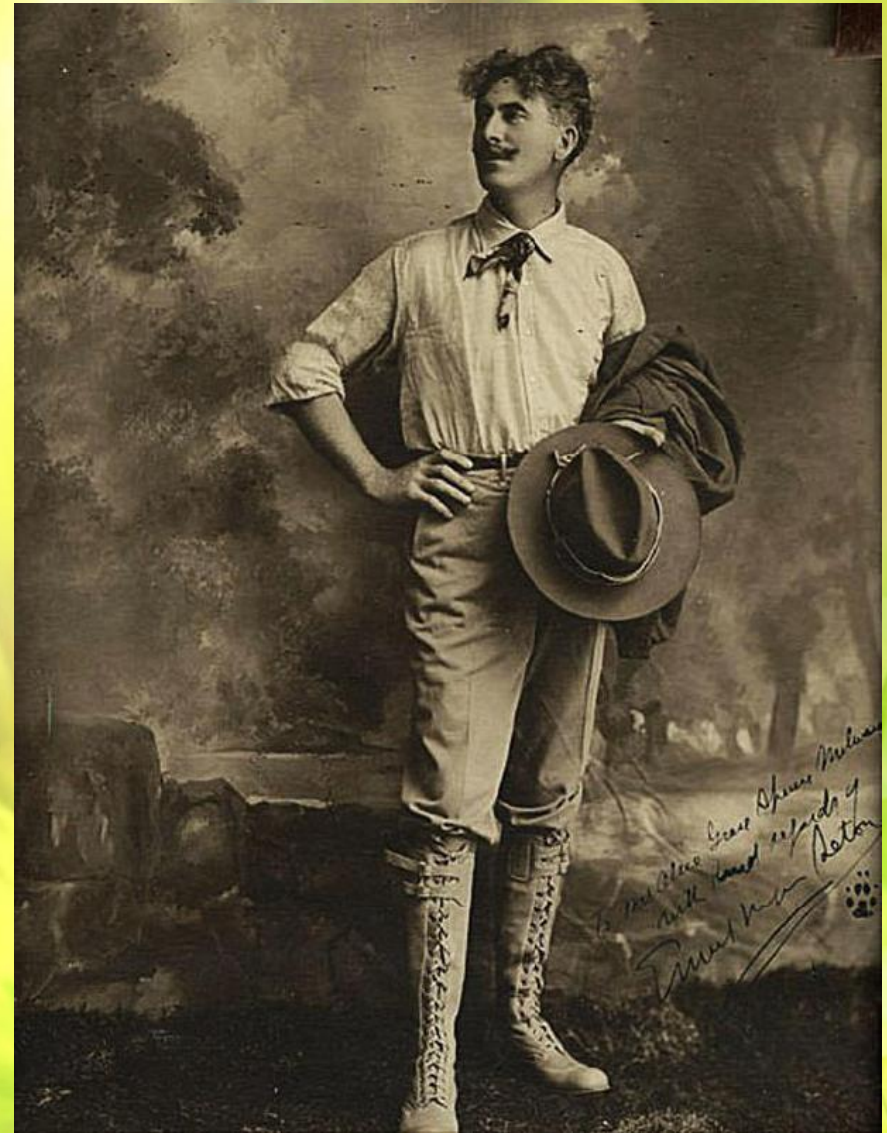
**Добрые книги о
животных**

**Эрнеста Сетона-
Томпсона**



**Я убежден, что
каждое животное –
драгоценное
наследие,
которое люди не
вправе уничтожать и
мучить...**

Эрнест Сетон-Томпсон — канадский писатель, художник-анималист, естествоиспытатель и общественный деятель британского происхождения. Один из основателей движения скаутов в США. Поскольку Соединённые Штаты играли в жизни Сетона-Томпсона почти столь же значительную роль, что и Канада, его по праву можно назвать также американским писателем.



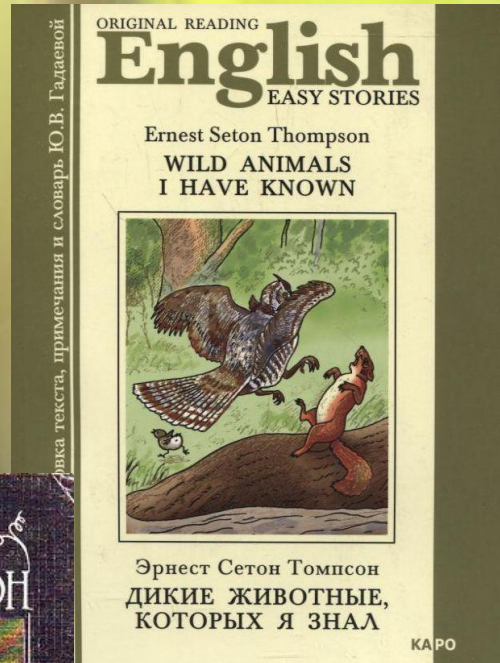
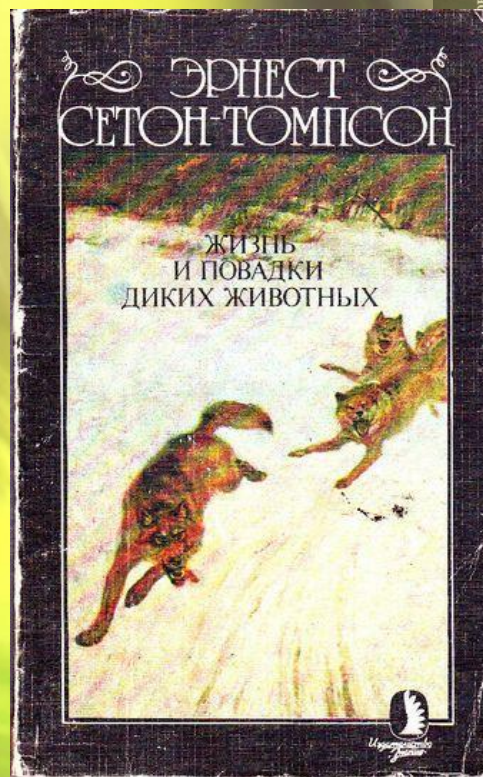
Родился 14 августа 1860 в Саут-Шилдс (графство Дарем, Англия), но через 6 лет его семья переехала в Канаду. Его отец происходил из старинного английского дворянского рода. Он занимался фермерством, семья была большой, и впечатлительный мальчик часто играл с братьями в лесу. Животные, птицы, индейцы и охота — вот что с детства интересовало писателя.



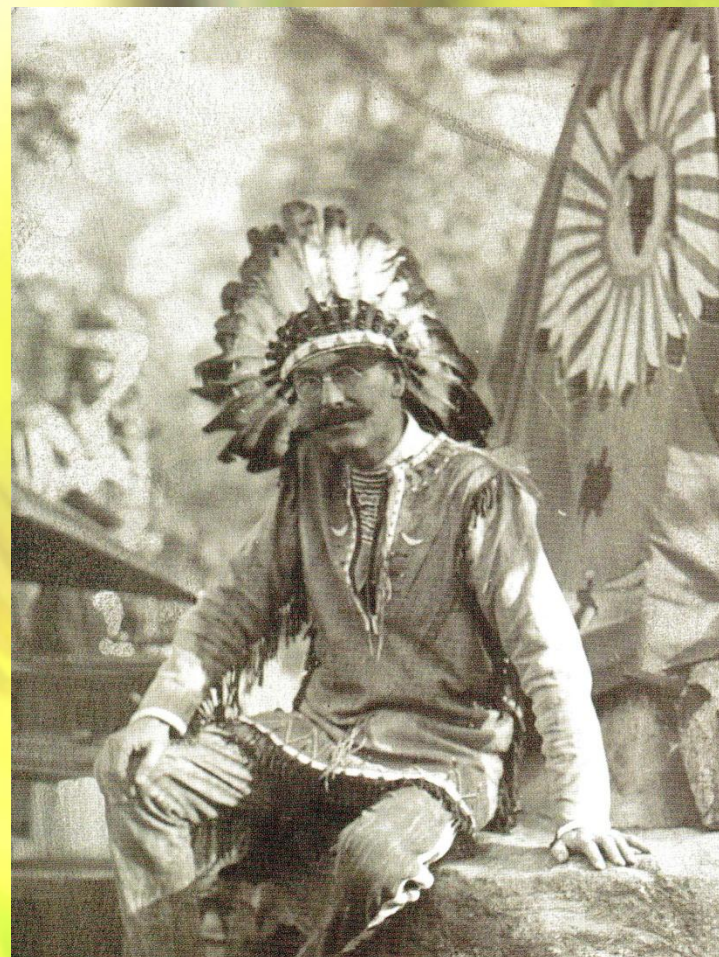
Сетон-Томпсон был не только интересным писателем, но и художником. До 1896 он изучал изобразительное искусство в Лондоне, Париже, Нью-Йорке, после того как в 19 лет закончил колледж искусств в Торонто.



Первое литературное произведение Сетона-Томпсона, «Жизнь лугового тетерева», было опубликовано в 1883 г. Известность в США и Канаде писателю принесли сборники «Дикие животные, как я их знаю» (1898), «Жизнь тех, на кого охотятся» (1901), а также 8-томный труд «Жизнь диких зверей» (1925—1927).

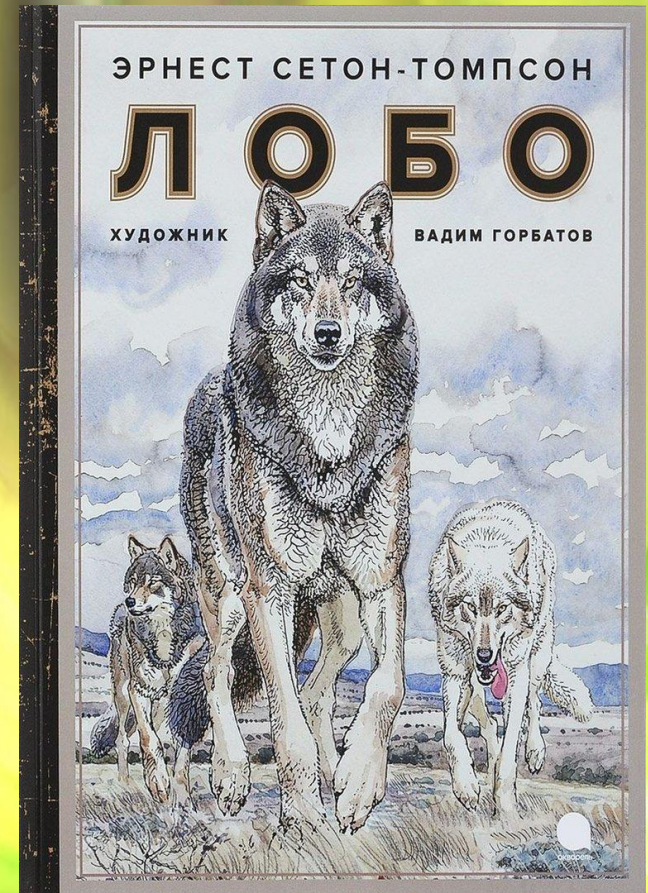


Написал около 40 книг,
главным образом о
животных. Несколько книг
посвятил быту и фольклору
индейцев и эскимосов. Темы
индейского быта и жизни на
природе, среди диких
животных, соединились в
увлекательной и
познавательной
автобиографической книге
«Маленькие дикари». Эрнест
также опубликовал книги
«Биография гризли» (1900),
«Берёста» (1902), «Книга о
лесе» (1912) и еще много



«Лобо»

Яркие и занимательные, весёлые и грустные, трогательные и добрые, полные приключений рассказы Эрнеста Сетона-Томпсона давно любимы многими поколениями читателей. Знаменитый канадский писатель и художник стал первым в мире автором рассказов, героями которых были настоящие обитатели леса. Не найдётся ребёнка или взрослого, кого оставили бы равнодушными храбрость и чувство юмора поросёнка Буйного, верность долгу неугомонного щенка Чинка.



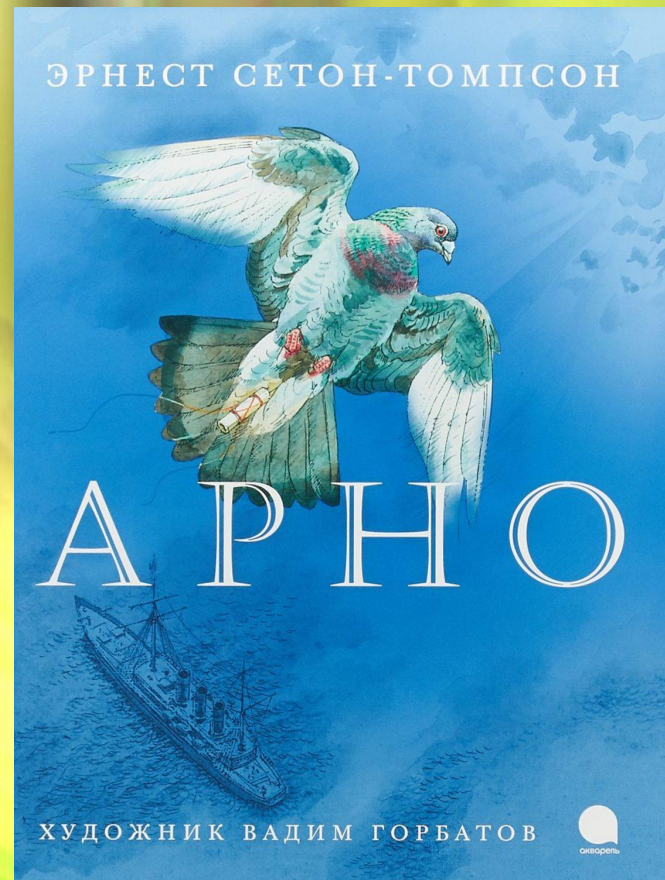
«ДОМИНО»

Не найдется ребенка или взрослого, кого оставили бы равнодушными удивительные судьбы лиса домино и кролика по кличке джек боевой конек. И лис, и кролик отличались от своих собратьев редкой красотой, умом и отвагой. Эти качества сделали и домино, и джека желанной добычей для охотников, но они же помогли им преодолеть все опасности и обрести самое драгоценное для дикого животного — свободу.

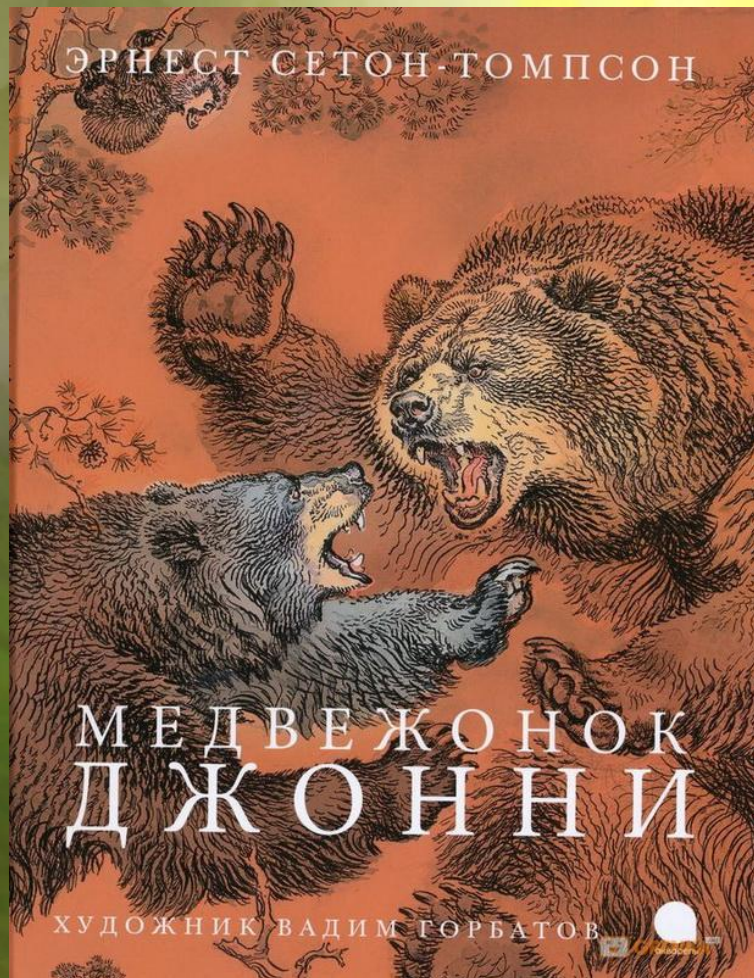


«Арно»

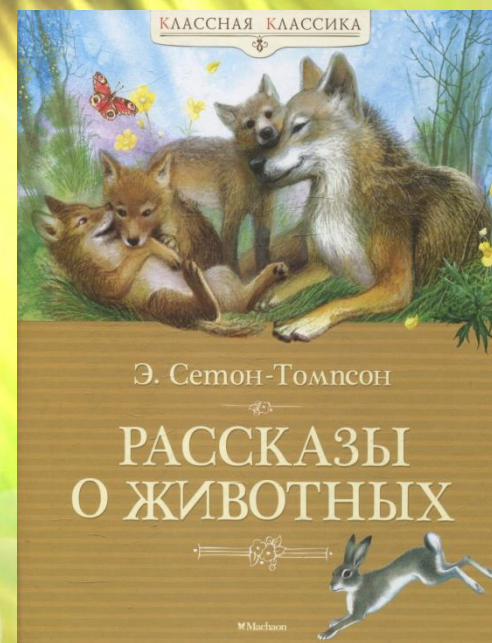
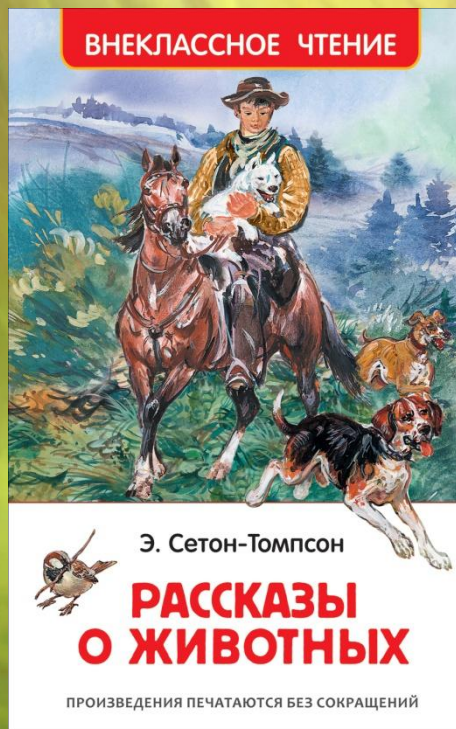
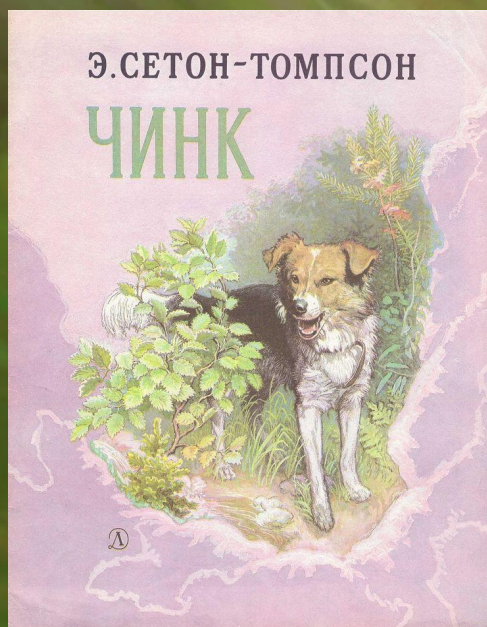
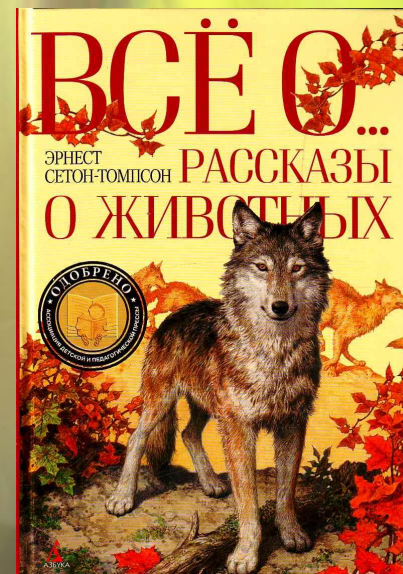
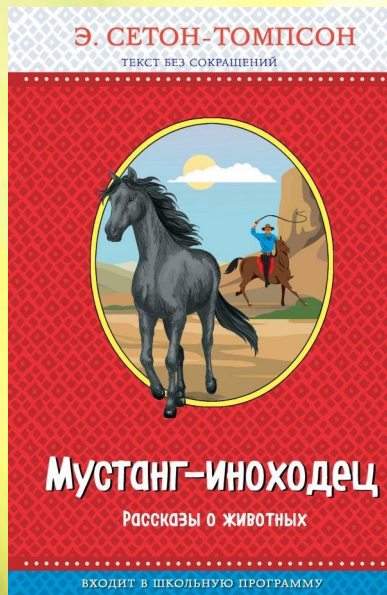
Герои этой книги - волки, голуби, собаки, медвежата - любят, тоскуют, дружат, сражаются за свою свободу и даже мечтают. И все это - не фантазия автора.



«Медвежонок Джонни»



Медвежонок Джонни считался самым большим лакомкой в заповеднике. Если речь шла о вкусном обеде, он проявлял чудеса сообразительности, изобретательности и даже храбрости, хоть и не слыл отчаянным смельчаком. Но жизнь Джонни круто изменилась, когда на своем пути на кухню он встретил обычную



Его рассказы — не выдуманные истории, не сказки. Они положили «начало новому, реалистическому направлению в литературе о животных». «До сих пор были известны только басни, сказки о животных и такие рассказы, где животные разговаривают и ведут себя, словно люди, переодетые в шкуры зверей». А у Сетон-Томпсона животные всегда остаются животными, пусть со своими характерами, повадками

