



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ
АМЕРИКИ

Культура Мезоамерики



Период доколумбовой Америки – до 1492 года.

ОСНОВНЫЕ ЦЕНТРЫ КУЛЬТУРЫ

❖ Теночтитлан

❖ Теотиукан

❖ Паленке

❖ Чичен-Ица

Культура ольмеков

II-I тысячелетие до н.э. – до II века до н.э.



Город Теотиукан – «город богов»



II в. До н.э. – VII в. н.э.

Священные звери –
орел, ягуар, змея

Пирамида Солнца







Пирамида Солнца
в Теотиуакане.



Фреска из Теотиуакана в музее Мехико



Художественная культура ацтеков

Основная черта культуры – поклонение богам.

Столица ацтеков – Теночтитлан – «плодовое дерево, растущее из камня» или Мехико. Ныне столица Мексики (по имени главного бога войны Мехитли).



Статуя Коатликуэ.
Реконструкция, XII
век.



Бубенец в виде
«воина-орла».
Золото. Ацтеки.
Эрмитаж.

Художественная культура майя

2000 г. до н.э. — 250 г. н.э. - начало формирования цивилизации

VII – VIII вв. н.э. – расцвет культуры

IX – X вв. – изобретение точного солнечного календаря, использование понятие нуля, изобретение иероглифической письменности, предсказания затмений.

X в. – упадок цивилизации

Дворцовый комплекс в Паленке



Храм Надписей (692) и храм Красной царицы



Дворец в Паленке



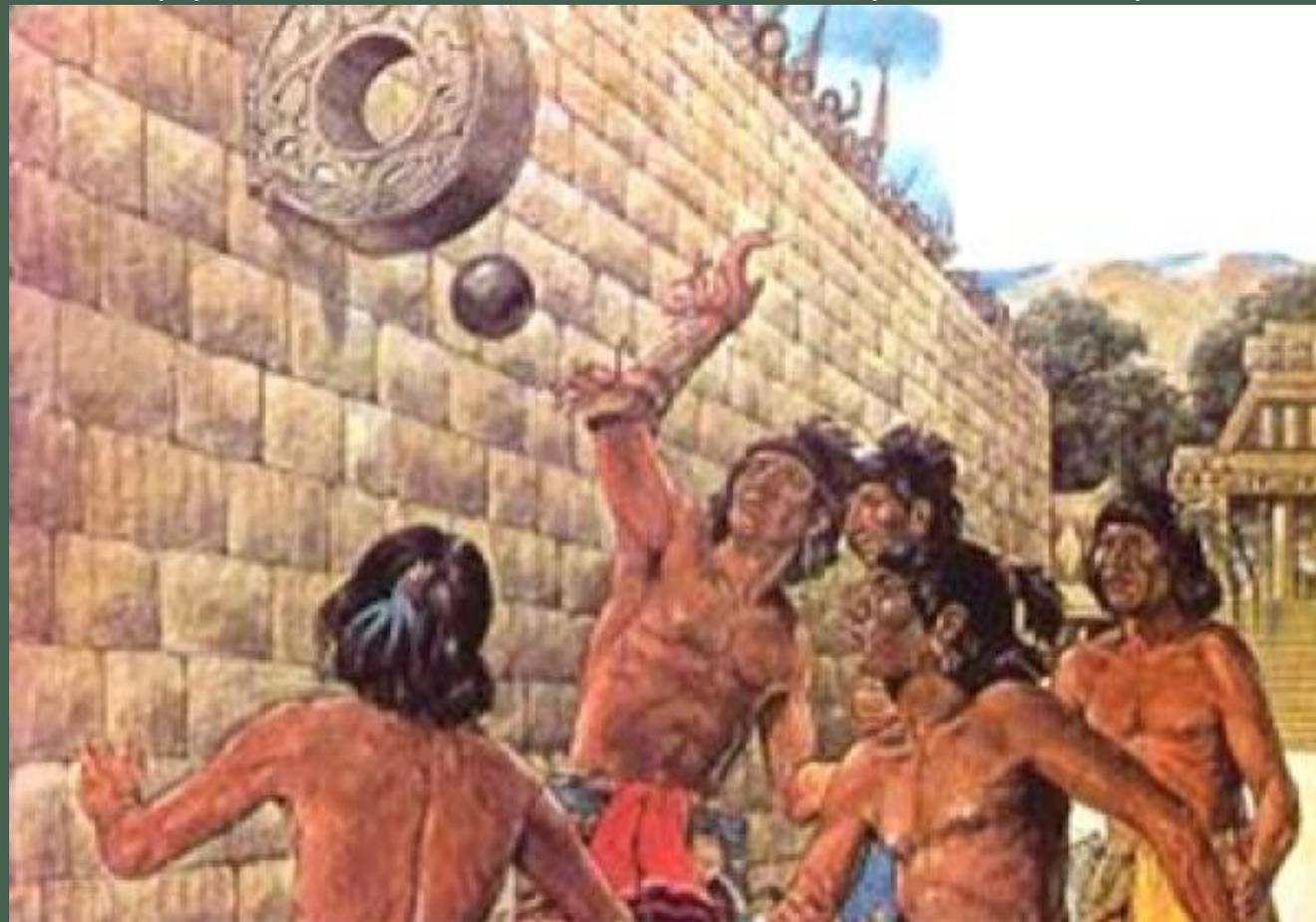
the Palace





Стадионы

- Сооружения с площадками для культовой игры в мяч.



Площадка для игры. VIII в. Долина Оахока, Мексика



Художественная культура инков

XI в. – начало цивилизации инков.

Империя включала территории современного Перу, земли Боливии, южную часть Эквадора, север Чили и Аргентины.

Во главе инков стоял – Верховный Инка – Сын Солнца.

Столица империи инков – Куско.

Храм Солнца – «Золотая ограда»



Кусок золотой стены инков



Домашнее задание

Ответьте на вопрос: «В чем заключается своеобразие художественной культуры Древней Америки?»

(Докажите на примере рассмотрения культуры одного из племен Америки – омельков, майя, ацтеков или инков.