



# СЪЕМКА В РУЧНОМ РЕЖИМЕ



### ЭКСПОЗИЦИЯ

слишком светлый кадр | ПРАВИЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ | слишком темный кадр

слишком темный кадр | ПРАВИЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ | слишком светлый кадр

### СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO)

100 200 400 800 1600 3200 6400 +

для яркого освещения | УСЛОВИЯ СЪЕМКИ | для тусклого освещения

чистая картинка | цифровая шум

### ДИАФРАГМА

Меньше предметов в фокусе | Больше предметов в фокусе

F2.8 F4.0 F5.6 F8.0 F11 F16 F22

МАЛАЯ ГЛУБИНА РЕЗКОСТИ | ГЛУБИНА РЕЗКОСТИ | БОЛЬШАЯ ГЛУБИНА РЕЗКОСТИ

СНИМОК СВЕТЛЕЕ | ЯРКОСТЬ СНИМКА | СНИМОК ТЕМНЕЕ

### ВЫДЕРЖКА

Рекомендуется штатив | Можно снимать с рук

30" 15" 5" 1" 1/125 1/500 1/1000 1/3000 1/4000

для неподвижных объектов | СКОРОСТЬ ОБЪЕКТОВ | для объектов в движении

для тусклого освещения | ЯРКОСТЬ ОСВЕЩЕНИЯ | для яркого освещения

ДЛИННАЯ | КОРОТКАЯ

## БАЛАНС БЕЛОГО

Цветовая температура в градусах Кельвина



# Диафрагма



- Глубина резкости
- Размытый фон
- Яркость

# Выдержка

- Чёткость движений
- Яркость



1/20 сек



1/2 сек

# ISO



iso: 6400



iso: 4000



iso: 2500



iso: 1600



iso: 1000



iso: 800



iso: 640



iso: 500



iso: 250



iso: 200

- Яркость
- Шумы

## **Мини-вывод по настройке экспозиции**

**В зависимости от разных условий освещения требуются разные настройки фотоаппарата.**

**Давайте потренируемся: вы фотограф на соревнованиях по баскетболу в Шуваловском корпусе, день пасмурный (т. е. света от окон мало), искусственное освещение довольно приемлемое (не как на фф). Какие настройки вы установите?**

# Пример



# Как сделать хорошие фотографии?





# Как сделать плохие фотографии?



## Домашнее задание

- **Скачать Adobe Lightroom (на следующем занятии будет разбор программы).**
- **Сделать проект из 2-3 фото. Находить в своей повседневной жизни что-то красивое и фоткать это. Обработать фотографии в любом редакторе. Скинуть в беседу, что получилось, до 23:59 26 ноября (понедельник).**  
**Можно использовать телефон.**
- **Прочитать материалы, которые я скину в группу.**
- **Пройти опросик (тоже будет в группе).**