



СЪЕМКА В РУЧНОМ РЕЖИМЕ



ЭКСПОЗИЦИЯ

-2 -1 0 1 2

слишком светлый кадр | ПРАВИЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ | слишком темный кадр

СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO)

- 100 200 400 800 1600 3200 6400 +

для яркого освещения | УСЛОВИЯ СЪЕМКИ | для тусклого освещения

чистая картинка | цифровая шум

ДИАФРАГМА

Меньше предметов в фокусе | Больше предметов в фокусе

F2.8 F4.0 F5.6 F8.0 F11 F16 F22

МАЛАЯ ГЛУБИНА РЕЗКОСТИ | ГЛУБИНА РЕЗКОСТИ | БОЛЬШАЯ ГЛУБИНА РЕЗКОСТИ

СНИМОК СВЕТЛЕЕ | ЯРКОСТЬ СНИМКА | СНИМОК ТЕМНЕЕ

ВЫДЕРЖКА

Рекомендуется штатив | Можно снимать с рук

30" 15" 5" 1" 1/125 1/500 1/1000 1/3000 1/4000

для неподвижных объектов | СКОРОСТЬ ОБЪЕКТОВ | для объектов в движении

для тусклого освещения | ЯРКОСТЬ ОСВЕЩЕНИЯ | для яркого освещения

ДЛИННАЯ | КОРОТКАЯ

БАЛАНС БЕЛОГО

Цветовая температура в градусах Кельвина



Диафрагма



- Глубина резкости
- Размытый фон
- Яркость

Выдержка

- Чёткость движений
- Яркость



1/20 сек



1/2 сек

ISO



iso: 6400



iso: 4000



iso: 2500



iso: 1600



iso: 1000



iso: 800



iso: 640



iso: 500



iso: 250



iso: 200

- Яркость
- Шумы

Мини-вывод по настройке экспозиции

В зависимости от разных условий освещения требуются разные настройки фотоаппарата.

Давайте потренируемся: вы фотограф на соревнованиях по баскетболу в Шуваловском корпусе, день пасмурный (т. е. света от окон мало), искусственное освещение довольно приемлемое (не как на фф). Какие настройки вы установите?

Пример



Как сделать хорошие фотографии?



Как сделать плохие фотографии?



Домашнее задание

- Скачать Adobe Lightroom (на следующем занятии будет разбор программы).
- Сделать проект из 2-3 фото. Находить в своей повседневной жизни что-то красивое и фоткать это. Обработать фотографии в любом редакторе. Скинуть в беседу, что получилось, до 23:59 26 ноября (понедельник).
Можно использовать телефон.
- Прочитать материалы, которые я скину в группу.
- Пройти опросик (тоже будет в группе).