

The background of the slide is a photograph of Michelangelo's marble statue of David. The statue is shown from the waist up, looking upwards and to the right, with its right hand raised to its forehead. It is set against a backdrop of a heavily damaged, ancient stone building with classical architectural elements like columns and a staircase. The stone is cracked and weathered, suggesting a scene of destruction or decay.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение. «Средняя школа № 85». Советского района г. Красноярска Красноярского края.

**Тема проектной работы:
«МОЖЕТ ЛИ ИСКУССТВО БЫТЬ ОРУЖИЕМ?»**

Выполнил:
ученик 9А класса
Симонов Данил
Руководитель:
Никитина Ольга
Петровна

Содержание

1. Введение

1.1. Цель работы

1.2. Задачи

1.3. Проблема

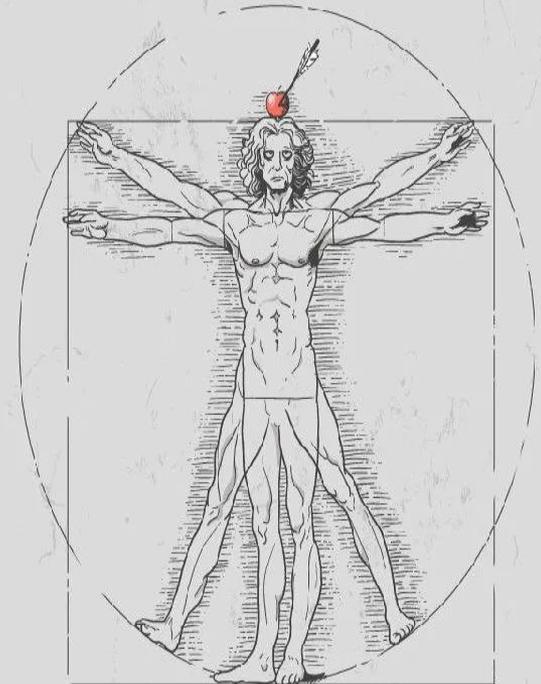
1.4. Актуальность

1.5. План работы

2. Основная часть

3. Заключение

4. Используемые источники



Введение

- 1. Цель работы:** Выяснить, может ли искусство быть оружием? Использовали ли его так в истории? Как оно влияло на разум людей?
- 2. Задачи:**
 1. Узнать, что такое искусство и оружие.
 2. Выяснить, может ли искусство быть оружием.
 3. Найти пример из истории.
 4. Показать результат действия на общество.
- 3. Проблема:** Проблема в том, что общество не понимает серьезность того, как искусство влияет на наши взгляды, настроение, мировоззрение. Своим проектом я хочу показать как искусство меняло ход мыслей людей и целого общества на протяжении всего времени.
- 4. Актуальность:** Каждый день мы сталкиваемся с искусством в разных его проявлениях. Например, мы слушаем музыку или смотрим фильмы. Жизнь человека без искусства почти

План работы

Дать определения понятиям искусство и оружие.

Выяснить совместимы ли эти два слова.

Найти пример из истории.

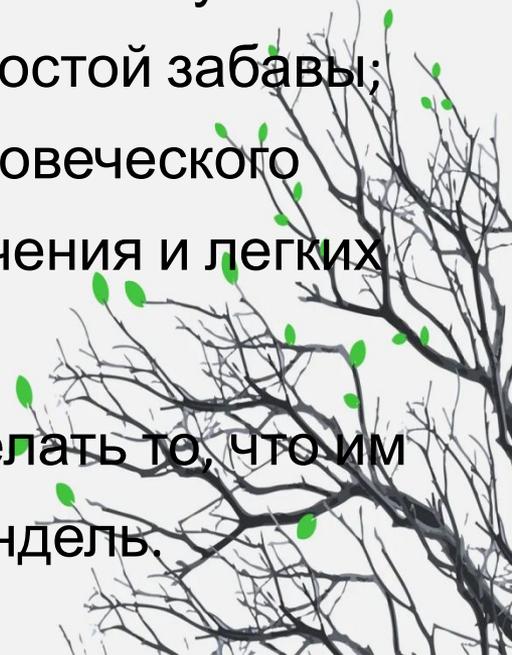
Рассказать о последствиях.

Немного об искусстве...

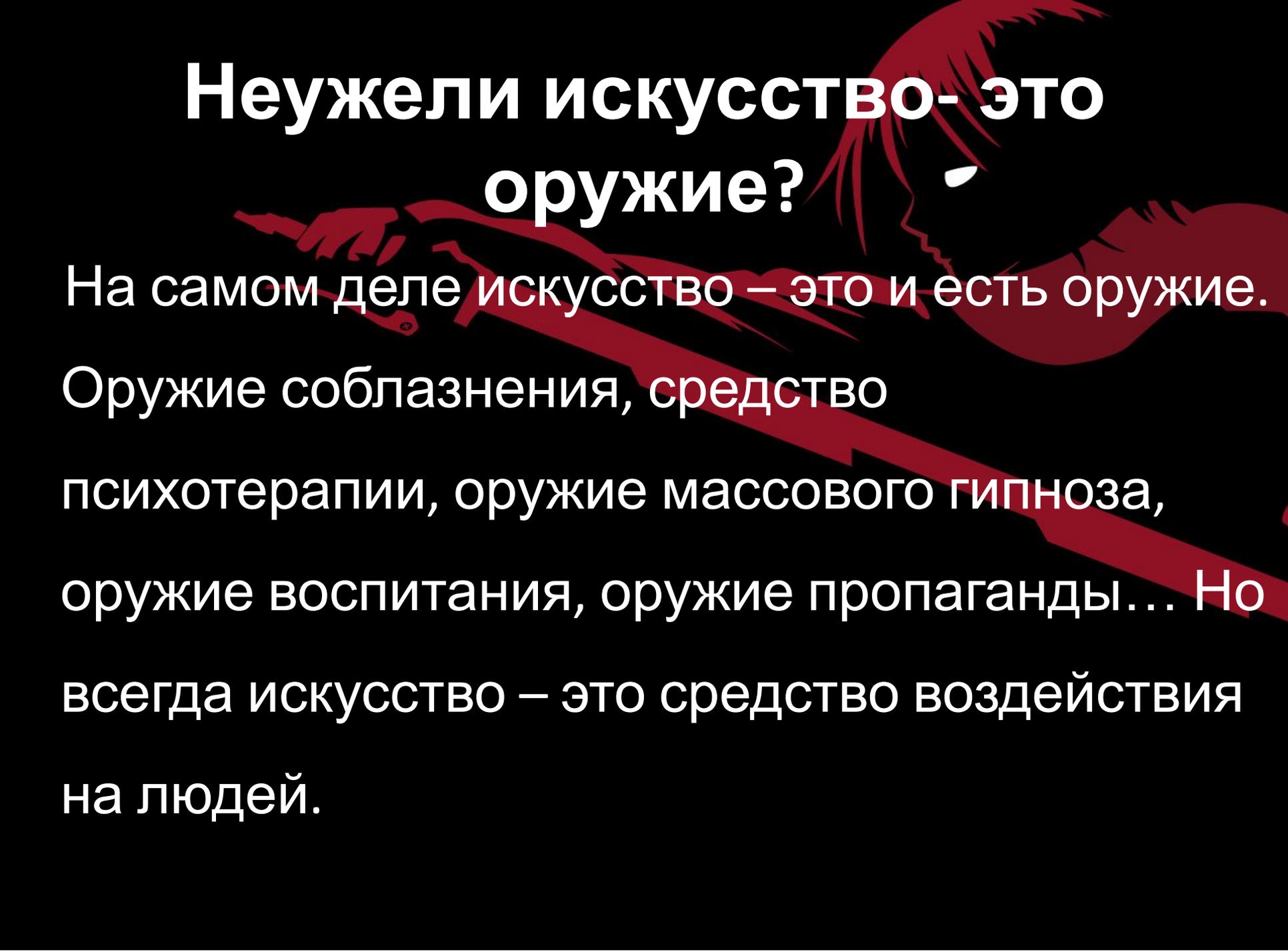
«Искусство — это время и пространство, в котором живет красота человеческого духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познает человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного», - В. А. Сухомлинский.

«Ни музыка, ни литература, ни какое бы то ни было искусство в настоящем смысле слова не существуют для простой забавы; они отвечают более глубоким потребностям человеческого общества, нежели обыкновенной жажде развлечения и легких удовольствий.», - П. И. Чайковский.

«Конечная цель искусства — побудить людей делать то, что им нужно, и осознавать то, что они знают.», - М. Блондель.



Неужели искусство- это оружие?



На самом деле искусство – это и есть оружие.

Оружие соблазнения, средство

психотерапии, оружие массового гипноза,

оружие воспитания, оружие пропаганды... Но

всегда искусство – это средство воздействия

на людей.

Пример из истории

В годы великой Отечественной войны плакат берет на себя единственную функцию: поднимать боевой дух страны. В городах формировались коллективы плакатистов. В Ленинграде существовало объединение плакатистов - «Боевой карандаш», которое стало одним из самых популярных и любимых видов массовой художественной агитации. Плакаты периода 1941-1945 годов подразделяется на две большие группы:

- плакат героический
- плакат сатирический.

Для плакатов героической группы характерно то, что они призывали к оружию, к борьбе за независимость, изображали сцены атаки или единоборства советского воина с фашистом. Для сатирических плакатов основой является сюжет, остроумные сценки, забавные уподобления, едкие сравнения. Для этой группы плакатов характерно разоблачение звериной сущности фашизма. Главной задачей таких плакатов являлось развенчать врага, внушить народу оптимизм, уверенность в победе. Рассмотрим самые известные

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступаю в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, принимаю присягу и торжественно обязуюсь быть честным, храбрым, дисциплинированным, беспощадным бойцом, строго хранить воинами и государственную тайну, безраздельно защищать все великие успехи и достижения социализма и коммунизма.

Я обязуюсь добросовестно изучать военное дело, всегда быть готовым и выдержать мужеством и дисциплиной долгий путь призыва в армию, своей Советской Родины и Рабоче-Крестьянской Присяги.

Я всегда готов во имя Родины, Рабоче-Крестьянской Республики и Советского Социалистического Союза Советских Республик и, как воин Рабоче-Крестьянской Красной Армии, я твердо знаю, что мужеством, умом, дисциплиной и честию, во имя своей армии и своей страны для достижения нашей победы над врагом.

Если же во время войны я нарушу эту мою торжественную присягу, то хочу меня постигнуть участь кара советского закона, которая повелевает и впрямую трудящихся.



Ирина Понсе

ВО ИМЯ МИРА



ВОИН КРАСНОЙ АРМИИ,
СПАСИ!



**НЕТ ТАКОЙ СИЛЫ,
КОТОРАЯ ПОРАБОТИЛА БЫ НАС.**
Кузьма Минин.

**ПУСТЬ ВДОХНОВЛЯЕТ ВАС
В ЭТОЙ ВОЙНЕ МУЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ
НАШИХ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ!**

И. СТАЛИН

**БЕСПОЩАДНО
РАЗГРОМИМ
И УНИЧТОЖИМ
ВРАГА!**





**ФАШИЗМ—КРОВАВОЕ ЧУДОВИЩЕ
БЕЙ ЕГО БЕЗ ПОЩАДЫ!**

Иллюстрация: Е. И. Давидов

Государственный музей истории Великой Отечественной войны

Иллюстрация: Е. И. Давидов

Результат

За время Великой Отечественной войны плакаты прочно вошли в использование. Они оказались одним из самых эффективных средств для выражения чувств всего населения, для призыва к действию, к защите Родины, для оповещения срочных новостей фронта и тыла и способствовали поддержке боевого духа каждого человека на фронте и в тылу. Таким образом, плакат можно назвать оружием - меткое слово лозунгов давало силы на борьбу, поднимало героический дух народа.

Пример из ЖИЗНИ

Еще в 70-е годы в Америке зародилось новое музыкальное движение под названием хип-хоп. Через несколько лет оно дошло и до России, где только набирает обороты с каждым годом. В своих треках хип-хоп артисты пропагандируют свои духовные ценности и идеалы.

Молодое поколение , слыша такую музыку, начинают подражать



Результат

Результат виден уже сегодня. Современная молодёжь имеет другие планы и представления о жизни. Музыкальное искусство очень сильно повлияло на общество. Например, родителям не нравится то, что слушают их дети, ведь в их время такой музыки не было, и говорить о таких вещах, о которых говорится в треках современных артистов, было не принято.



Заключение

Подводя итог, хочу сказать, что искусство может быть оружием. Оружием, которым пользовались люди на протяжении всей истории. Нельзя недооценивать способность искусства влиять на людей.

В самые тяжелые времена оно спасало и вдохновляло людей на разные поступки. Благодаря нему всё земное общество помнит свою историю, видит как оно развивалось с течением времени, а также может найти в нем смысл жизни.



Используемые источники:

https://for-teacher.ru/edu/izo_mhk/doc-w3dqdfp.html

<https://stihi.ru/2009/04/20/4129>

[https://жемчужиньмысли.](https://жемчужиньмысли.рф/цитаты/по+разделам/искусство.html)

[рф/цитаты/по+разделам/искусство.html](https://жемчужиньмысли.рф/цитаты/по+разделам/искусство.html)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Хип-хоп>



Спасибо за просмотр