

МКУК «Историко-краеведческий музей
Свердловского района»
Орловской области

Презентация
«День ручного письма или
День почерка»

2022г.



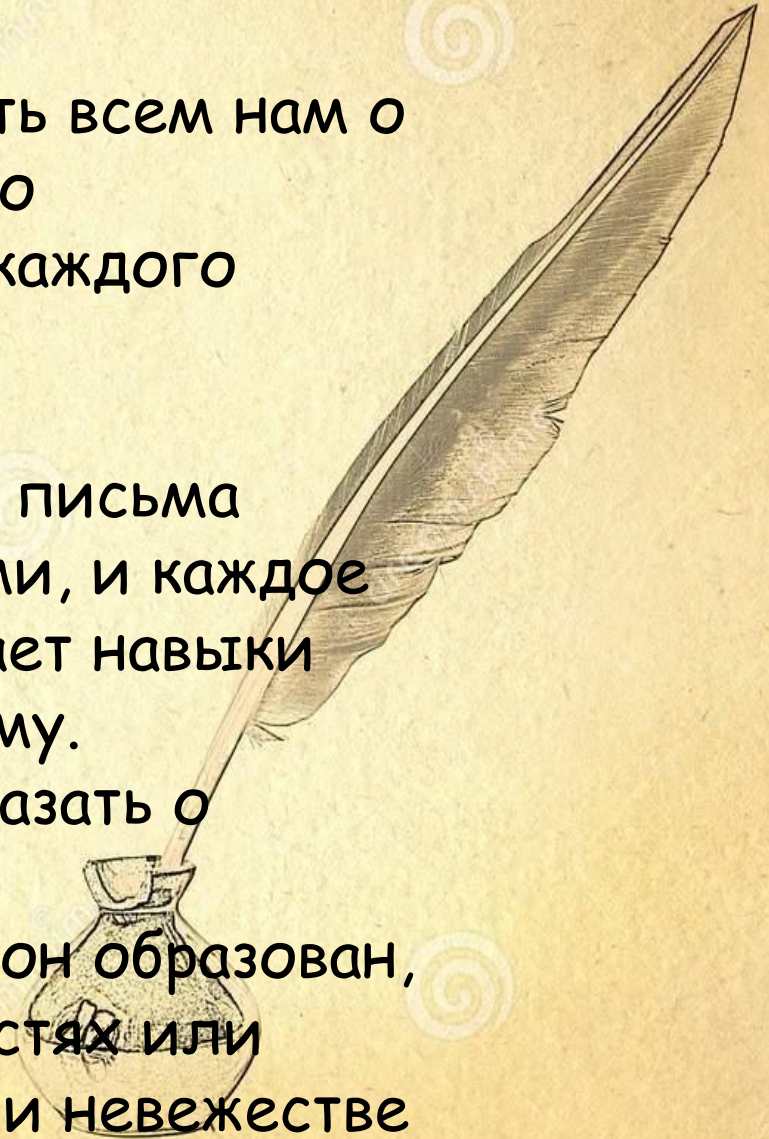
23 января - День почерка или День
ручного письма

Цель этого Дня - напомнить всем нам о
важности ручного письма, о
неповторимости почерка каждого
человека.

История развития ручного письма
исчисляется тысячелетиями, и каждое
старшее поколение передает навыки
красивого письма младшему.

Ведь под черк может рассказать о
человеке ВСЁ!

Какой у него характер, как он образован,
о его талантах и способностях или
наоборот о неграмотности и невежестве



Узелковое письмо

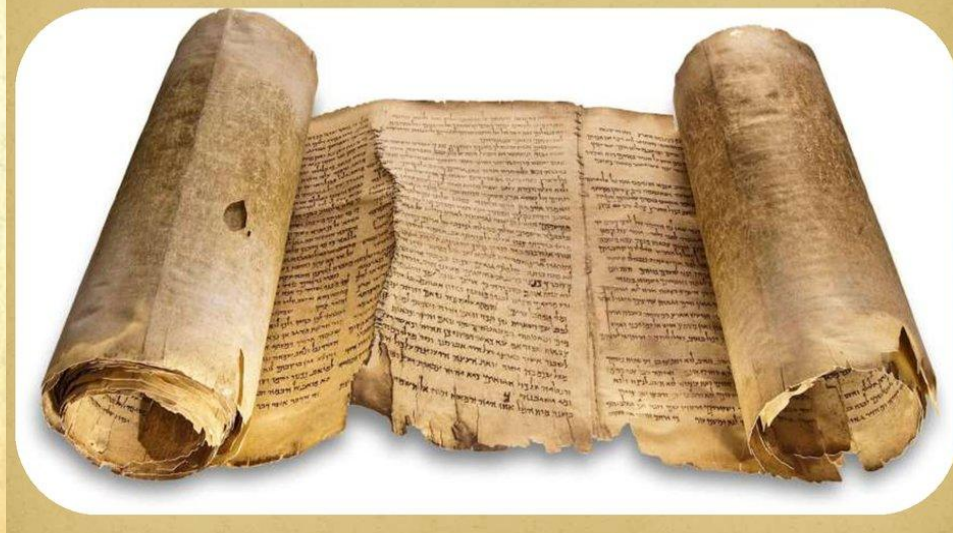
- Одним из первых видов была узелковая письменность. Определённое число узелков, завязанных на верёвке, передавало то или иное сообщение. Одновременно с узелковым письмом возникло и рисуночное письмо, в котором записи делались с помощью рисунков.



Материал для письма – **ПАПИРУС**



Пергамент



Берестяные грамоты России



Материалы для письма

ОТ ПАПИРУСА ДО БУМАГИ



Папирус



Глиняные
дощечки



Полиптих



Пергамент



Береста



Бумага



Инструменты для письма



палец



палочки из кости и
бронзы



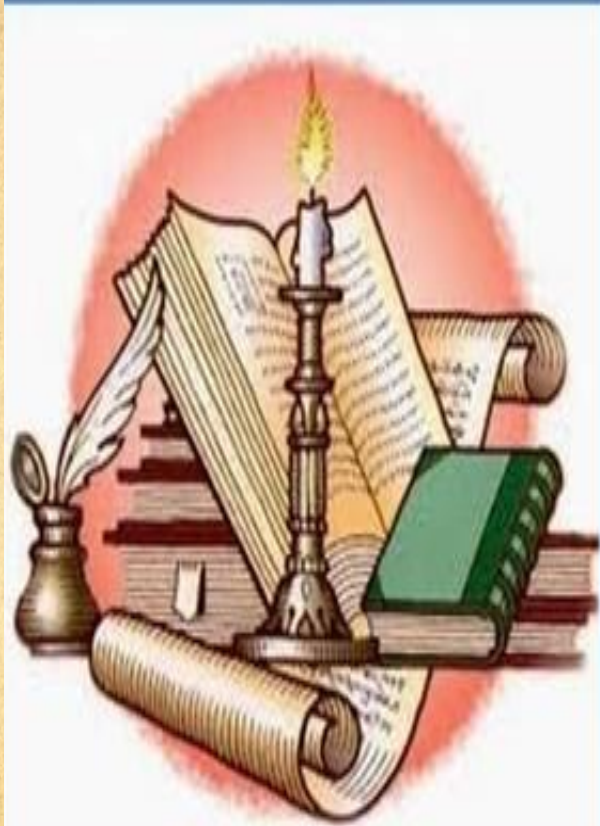
кисточка из
тростника



гусиное перо



стальное перо

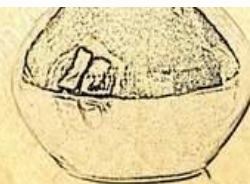


Каллиграфия -

искусство

красивого

письма



«Зачем мне фотография человека, для меня гораздо важнее клочок
исписанной бумаги, так как в нём выражается
радость, печаль, настроение духа...»

Французский учёный-антрополог Д.Тарт

Современные ученые называют семь основных характеристик, по которым можно создать портрет человека:

- размер букв,
- их наклон,
- форма букв,
- направление почерка,
- интенсивность нажима,
- характер написания слов,
- общая оценка почерка



**Почерк – это частичка
нашей**

индивидуальности.

**Не упускайте
возможности
проявить свои
удивительные
способности.**





За новымъ Графъ, ширинко
Графъ Сивилетовъ правько,
Но намъ урья мо' Графъ, вкученно
Кудъ конь вкученно с'и' д'в'кв.

29 сент'я 1830
Москва

Александр Пушкин



Образец почерка А. С.
Пушкина



Monsieur le Prince Koutassow, j'aurais pu
de vos aides de camp Successans pour vous instruire de
Objet important. Je desire que l'olav Albert ajoute
ce qu'il lui dira; surtout lorsqu'il lui exprimera les sentiments
d'estime et de particulier consideration que j'ai depuis longtemps
pour sa personne. Cette lettre n'est en autre fin, je prie
Dieu qu'il vous ait; Monsieur le Prince Koutassow, en sa
sainte et digne garde.

à Moscou le 3 octobre 1812.

Maximilien



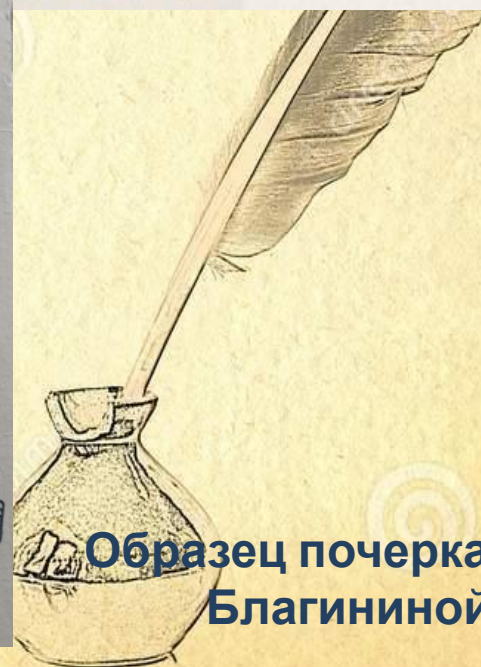
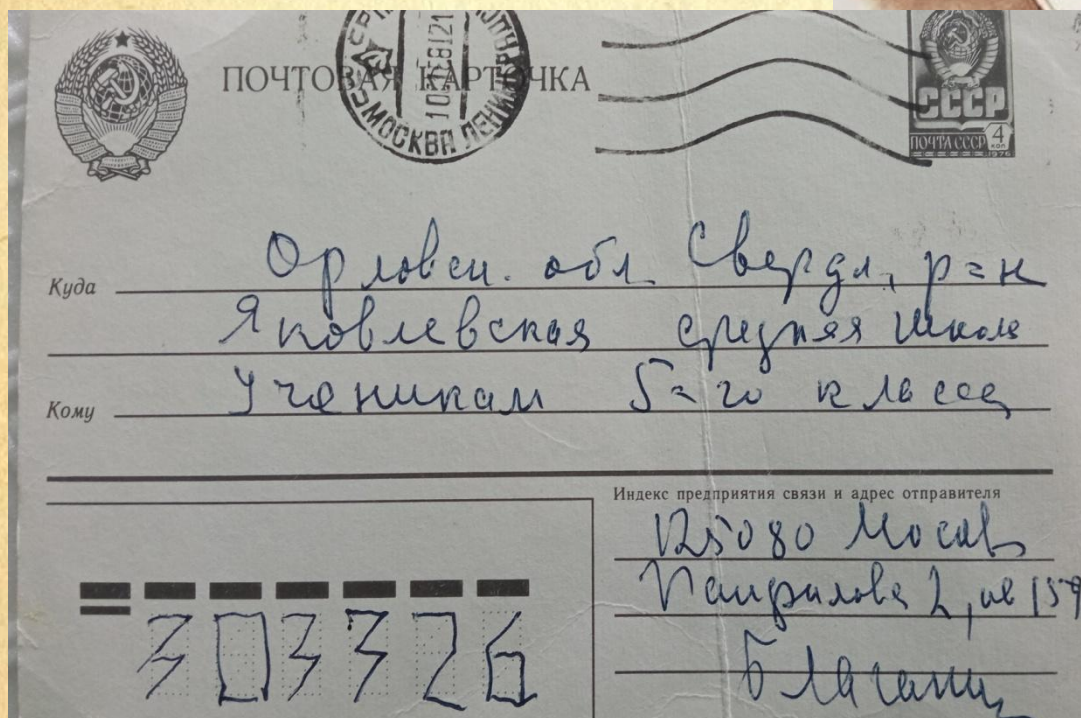
Образец почерка
Наполеона



Елена
Александровна
БЛАГИНИНА

(1903–1989)

русский
советский поэт,
драматург,
переводчик



Образец почерка **Е.А.**
Благининой



**Василий Иванович
Кулагин
1949-2015
поэт, журналист**

**Образец почерка В.И.
Кулагина**

* * *
Королевна шептала в тиши,
В миглах, стелющихся расветах
Никто не знает и не знает,
С неурядицей улыбкой лет.

Задремаю в березовом бору,
Торжествуя вечно оштрафованная
Соловьи и муравьиный крик светит в ушах
От порога до зеленого края...

* * *
У родника воды попить,
Проложить тропку и сучья,
И в дали далекие погулять,
Когда мне сердце, все угля!

Чити в злосуде историк
В часах бессонных и небыти,
И ждешь непременно возврата
К обителю старинной своей...

* * *
Все в этом мире идет по правому
Тонкому гравию бесконечного строя,
Тонко работая когда жидкие
И улыбаются все-то вода.

Между леса в неконтакте время
Можно подержать стены дворов.
Тонкое облако,
Вет на сраме,
И шажок в счастье пыльных дорог



Человеку современного мира всё сложнее становится выражать свою мысль в письменном виде.

Компьютерный набор безличен, электронные буквы отражают только его механический навык.



Письмо – это набор человеческих эмоций, настроение, особенность характера человека, стиль его жизни.



**«Бойтесь человека,
почерк которого
напоминает
движение тростника,
колеблемого ветром».**

Конфуций



Спасибо за внимание

Использованы материалы из открытых
интернет источников и фондов МКУК
«Историко-краеведческий музей
Свердловского района Орловской области

