

МКУК «Историко-краеведческий музей
Свердловского района»
Орловской области

Презентация
«День ручного письма или
День почерка»

2022г.



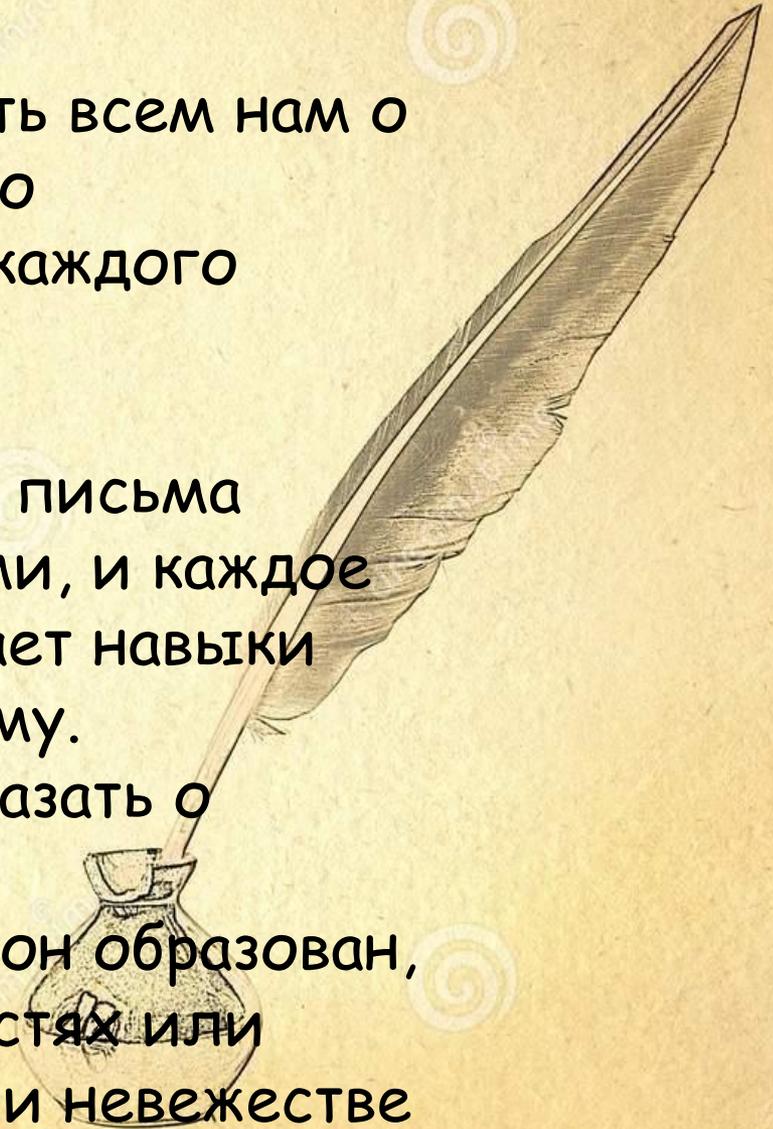
23 января - День почерка или День
ручного письма

Цель этого Дня - напомнить всем нам о
важности ручного письма, о
неповторимости почерка каждого
человека.

История развития ручного письма
исчисляется тысячелетиями, и каждое
старшее поколение передает навыки
красивого письма младшему.

Ведь под черк может рассказать о
человеке ВСЁ!

Какой у него характер, как он образован,
о его талантах и способностях или
наоборот о неграмотности и невежестве



Узелковое письмо

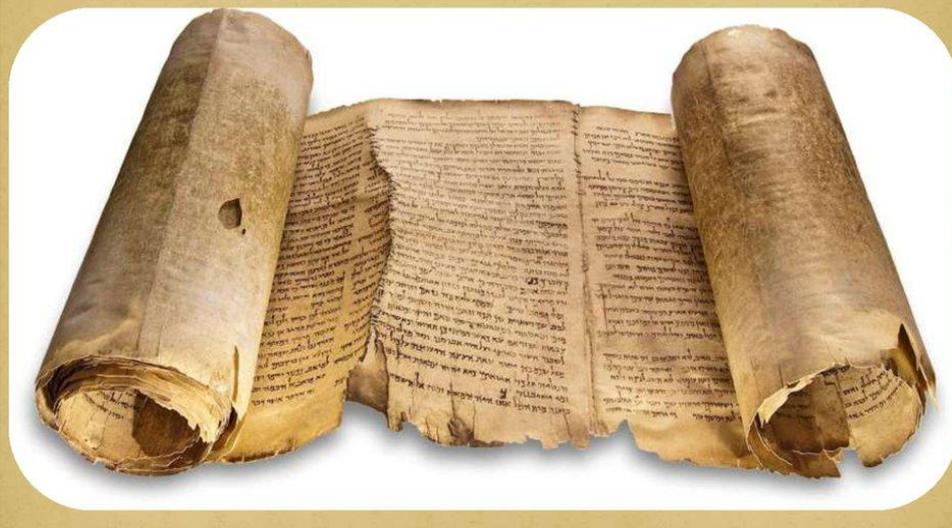
- Одним из первых видов была узелковая письменность. Определённое число узелков, завязанных на верёвке, передавало то или иное сообщение. Одновременно с узелковым письмом возникло и рисуночное письмо, в котором записи делались с помощью рисунков.



Материал для письма – **ПАПИРУС**



Пергамент



Берестяные грамоты России



Материалы для письма

ОТ ПАПИРУСА ДО БУМАГИ



Папирус



Глиняные
дощечки



Полиптих



Пергамент



Береста



Бумага



Инструменты для письма



палец



палочки из кости и
бронзы



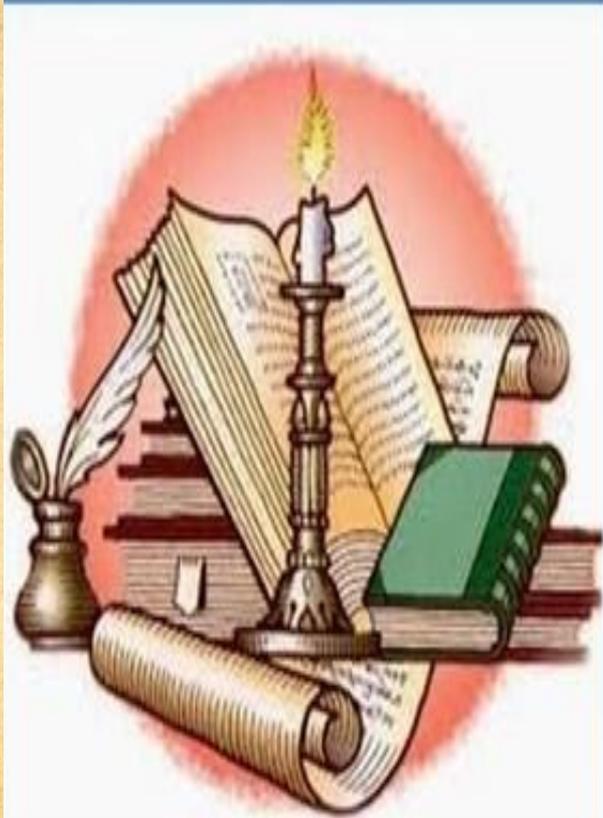
кисточка из
тростника



гусиное перо



стальное перо

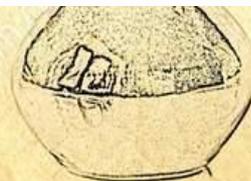
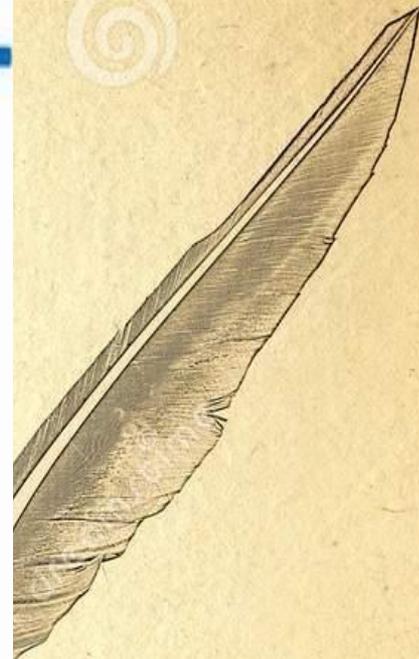


Каллиграфия -

искусство

красивого

письма



«Зачем мне фотография человека, для меня гораздо важнее клочок
исписанной бумаги, так как в нём выражается
радость, печаль, настроение духа...»

Французский учёный-антрополог Д.Тарт

Современные ученые называют семь основных характеристик, по которым можно создать портрет человека:

- размер букв,
- их наклон,
- форма букв,
- направление почерка,
- интенсивность нажима,
- характер написания слов,
- общая оценка почерка



**Почерк – это частичка
нашей**

индивидуальности.

**Не упускайте
возможности
проявить свои
удивительные
способности.**

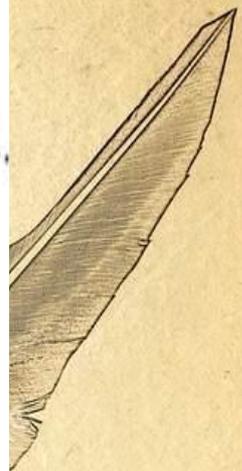




За новымъ Графъ, ширинко
Графъ Суворова преемникъ,
Но намъ урьв тоу Графъ, вконецъ
Кудъ конитъ вконецъ ии Гибель.

29 сентебръ 1830
Москва

Александръ Пушкинъ



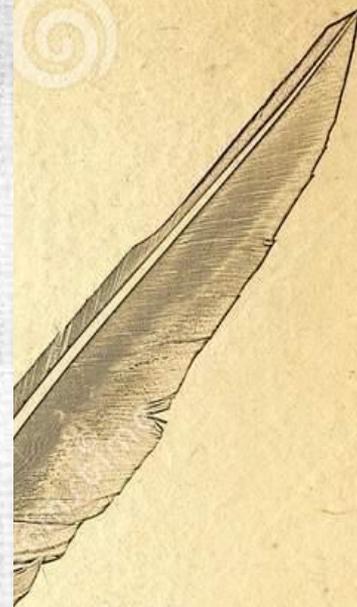
Образец почерка А. С. Пушкина



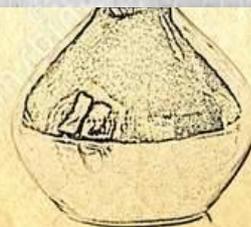
Monsieur le Prince Koutassow, j'aurais pu
de vos aides de camp Successaux pour vous instruire de
Objet important. Je dirais que l'olav Albert ajoute
ce qu'il lui dira; surtout lorsqu'il lui exprimera les sentiments
d'estime et de particulier considération que j'ai depuis longtemps
pour sa personne. Cette lettre n'est à autre fin, je prie
Dieu qu'il vous ait; Monsieur le Prince Koutassow, en sa
sainte et digne garde.

à Moscou le 3 octobre 1812.

Maximilien



Образец почерка
Наполеона

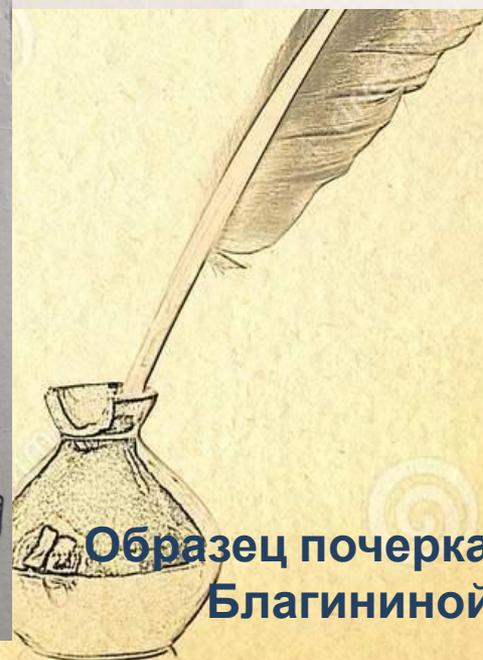
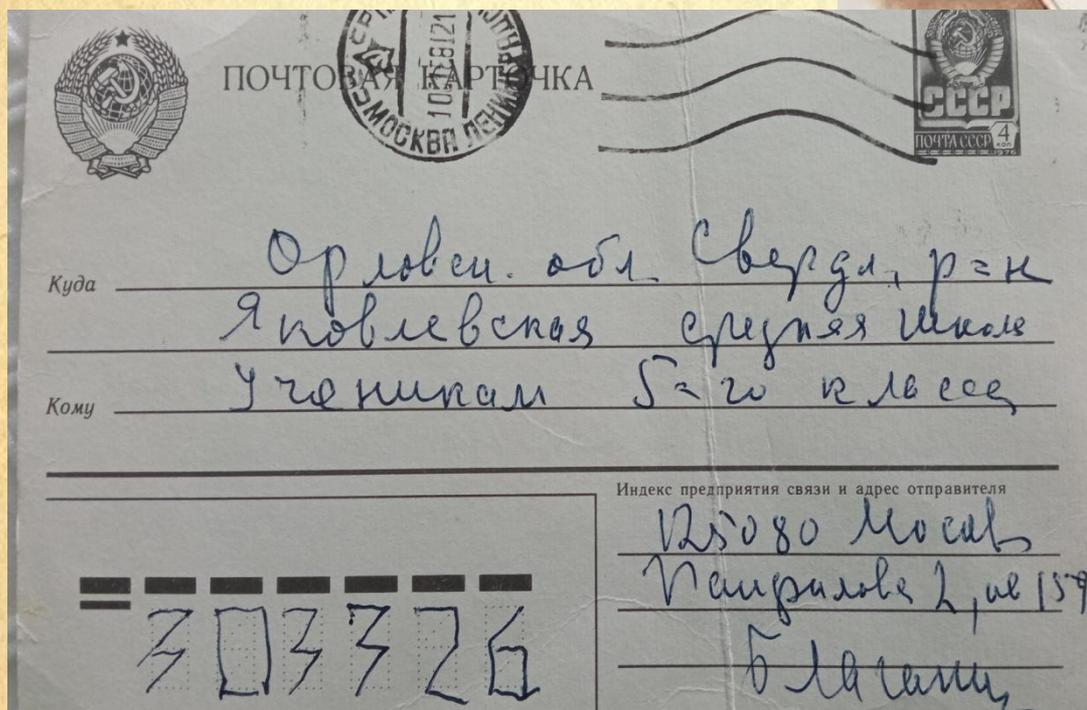




Елена
Александровна
БЛАГИНИНА

(1903—1989)

русский
советский поэт,
драматург,
переводчик



Образец почерка Е.А.
Благининой



**Василий Иванович
Кулагин
1949-2015
поэт, журналист**

**Образец почерка В.И.
Кулагина**

* * *
Королевна шептала в тиши,
В миглах, стелющихся расветах
Никто не знает и не знает,
С неурядицей улыбкой лет.

Задремаю в березовом бору,
Торжествуя вечно оштрафованная
Соловьи и муравьиный крик светит в уши
От порога до зеленого края...

* * *
У родника воды попить,
Проложить тропу и путь,
И в дали далекие пожить,
Когда мне сердце, все улету!

Чити в злословии историка
В часе бессонной и нелюбимой,
И ждешь прощального возврата
К обителю старинной своей...

* * *
Все в этом мире идет по правому
Тонкому гребню бесконечного стога.
Тонко работая когда жидко
И улыбается где-то вода.

Между лесом в неконтактном времени
Можно подпереть стены дворов.
Тонкое облако.
Ветер на сраме,
И шажком в счастье пыльных дорог

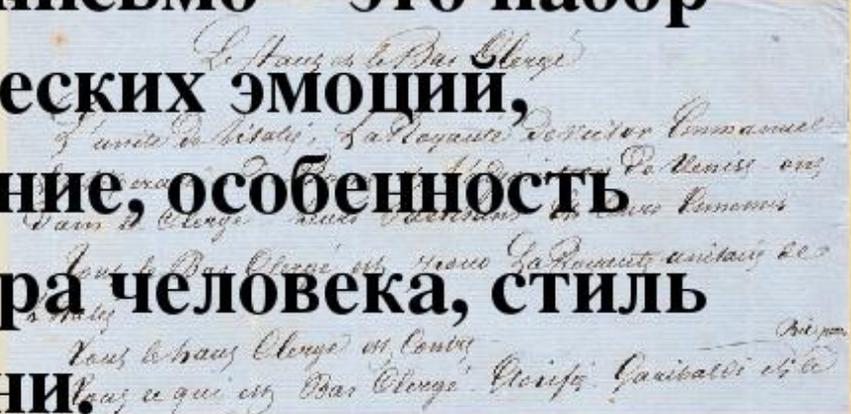


Человеку современного мира всё сложнее становится выражать свою мысль в письменном виде.

Компьютерный набор безличен, электронные буквы отражают только его механический навык.



Ключное письмо – это набор человеческих эмоций, настроение, особенность характера человека, стиль его жизни.



**«Бойтесь человека,
почерк которого
напоминает
движение тростника,
колеблемого ветром».**

Конфуций



Спасибо за внимание

Использованы материалы из открытых
интернет источников и фондов МКУК
«Историко-краеведческий музей
Свердловского района Орловской области

