

ВИТРУВИЙ

ПОРА ВНЕСТИ СВОЮ ЛЕПТУ.



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШРИФТЫ:

SOURCE SANS PRO

MERRIWEATHER

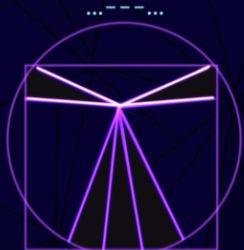


АРТ-КВАРТАЛ "ВИТРУВИЙ"
ПОЗДРАВЛЯЕТ ЖЕНЩИН С
8 МАРТА!

Фирменный стиль Витрувия подходит для любой ситуации, он запоминающийся, современный, но отдающий дань классике. Подобно культуре нашей страны, Витрувий многообразен, но не теряет своей индивидуальности даже при сильных изменениях. Витражи и мозаики являются основой стиля, отсылают нас к советской классике и свежо смотрятся в современной обёртке.

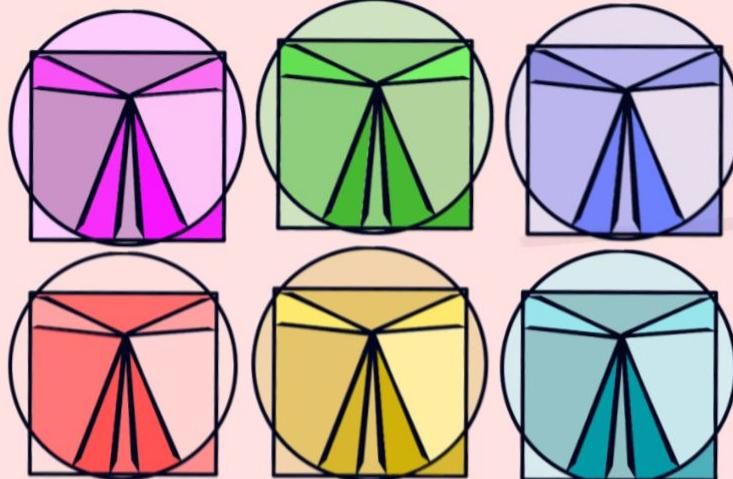
Витрувий хорошо смотрится и остаётся собой в любом стиле!

ПАДШИЙ КОРОЛЬ УЖЕ БЛИЗКО.
ТЬМА ОВЛАДЕВАЕТ НАМИ



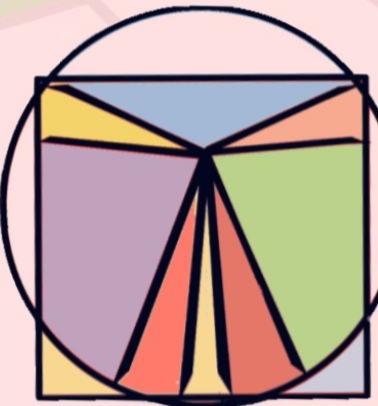
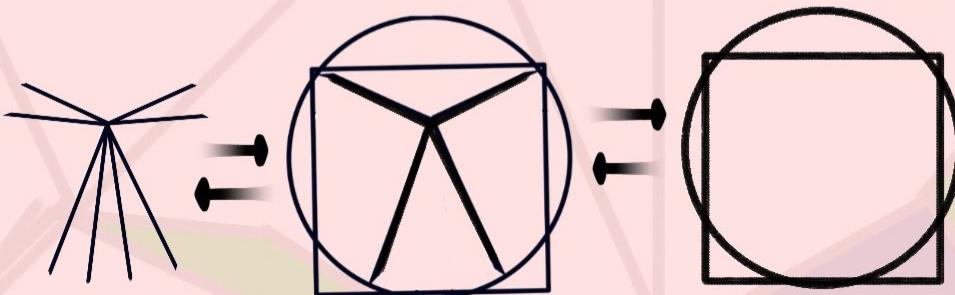
ПРИМІ УЧАСІЕ В ИММЕРСІВНОМ
ШОУ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА
НАБЛЮДАЙ ЗА НАМИ В СОЦСЕТЯХ.





Цвета логотипа легко меняются в зависимости от оформительской задачи: различные клубы могут использовать собственную цветовую гамму. Не менее выразительно знак выглядит в монохромной версии.

Логотип построен на основе схем витрувианского человека, квадрат и круг (обозначающие земное и возвышенное соответственно) и символический человек внутри являются двумя взаимозаменяемыми знаками. Они узнаваемы как по отдельности, так и вместе, так и слегка изменёнными.



Старшее поколение оценит

Атмосферную культуру классики и интелигенции.

Знакомые с детства приятные витражи в цветах модерна

Латинское название "Витрувий" - как отсылку к исторической личности, а не очередной англицизм.

Логотип как дань памяти супрематизму.

"Пора внести свою лепту" - как лаконичное использование русского фразеологизма.



ВИТРУВИЙ

ДЕДУШКА

МАЯКОВСКИЙ



Необычный узнаваемый знак.

Использование старинных контекстов, слов и символов в мощной современной обёртке.



Этот логотип
похож
на Дарта Вейдера!

ПАДШИЙ КОРОЛЬ УЖЕ БЛИЗКО.
ТЬМА ОВЛАДЕВАЕТ НАМИ

ПРИМУ УЧАСТИЕ В ИММЕРСИВНОМ
ПЛОУ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА
НАВЛЮДАЙ ЗА НАМИ В СОЦСЕТИЯХ

Зумеры оценият

Витражи как то,
что вызывает
ностальгию по бабушке.

Исторические отсылки –
можно самоутвердиться,
если ты их понял.



Вообще-то это
витрувианский
человек.