## Анатолий Васильевич Митяев





Родился 12 мая 1924 года в с. Ястребки Сапожковского района Рязанской области. (фото 1934 год)



В 1942 году А. Митяев ушел на фронт добровольцем. Сражался на многих фронтах: Волховском, Брянском, Белорусском. В бою под Старой Руссой был контужен. Получил медаль "За отвагу".



Конец войны встретил в минометном училище, где овладевал военной наукой, готовился стать офицером.



После войны основной деятельностью выбрал журналистику. В 1952–1960 гг. был ответственным секретарем "Пионерской правды" (фото 1956).



В 1960-1972 гг. – главный редактор журнала "Мурзилка" (фото 1964 год, выставка детских рисунков к 40-летию журнала).



«Союзмультфильм».

По сценариям Митяева было создано 11 мультфильмов.



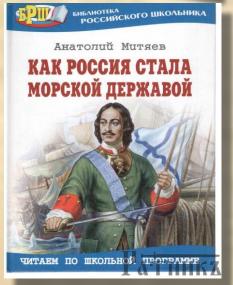
Главный редактор журнала для детей "Игрушечка", с 1995 г. – "Новая игрушечка".



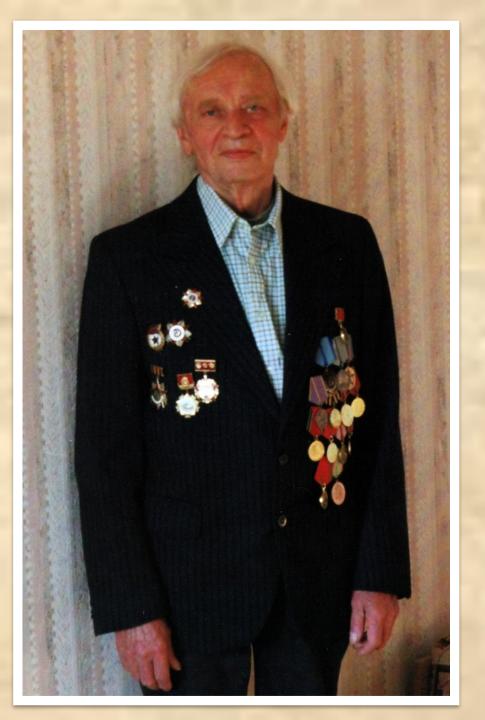








Автор более 50 книг для детей. Член Союза писателей СССР с 1970 года.



- •К 80-летию писатель был награжден Почетной грамотой Губернатора Рязанской области.
- •В 2005 г. А.В. Митяеву было присвоено звание «Почетный житель Сапожковского района».



23 апреля 2008 года Анатолий Васильевич скончался.
18 сентября 2009 года на здании Сапожковской центральной библиотеки была открыта мемориальная доска в честь А.В. Митяева.
В феврале 2014 года в библиотеке открылся литературный музей писателя.

### А.Митяев «Якорь»



Якорь — это металлический стержень с лапами, укрепленный на цепи и опускаемый на дно для удержания на месте судна, бакена, плавучего маяка.



На сегодняшний день в мире известно более 5000 видов якорей.

В судоходстве используется много видов якорей, названных в честь их создателей.



#### Есть и другие любопытные конструкции якорей.



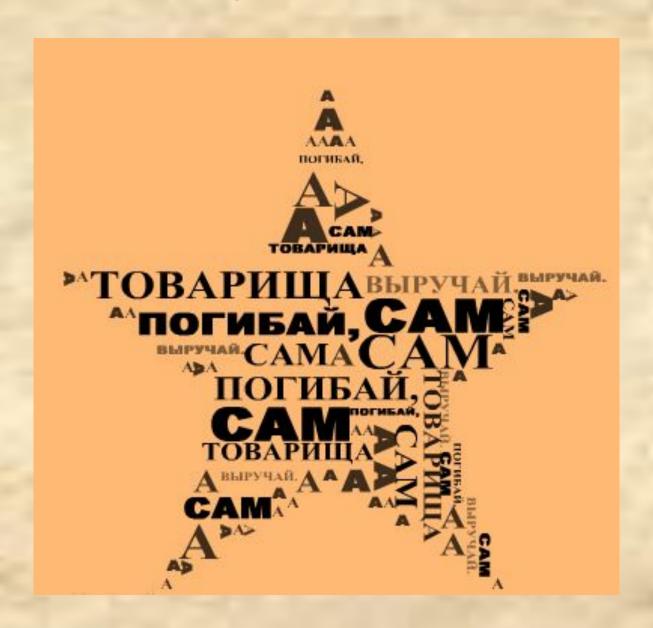
### Фразеологические обороты

**Бросишьякоры** – остановиться после скитаний, закрепиться на одном месте, обосноваться, устроиться постоянно на жительство.

Стать на якорь - остановиться в движении, осесть где-нибудь.

**Акорь спасения** – последнее средство, последняя надежда.

#### Облако слов



# Синквейн – это нерифмованное стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).