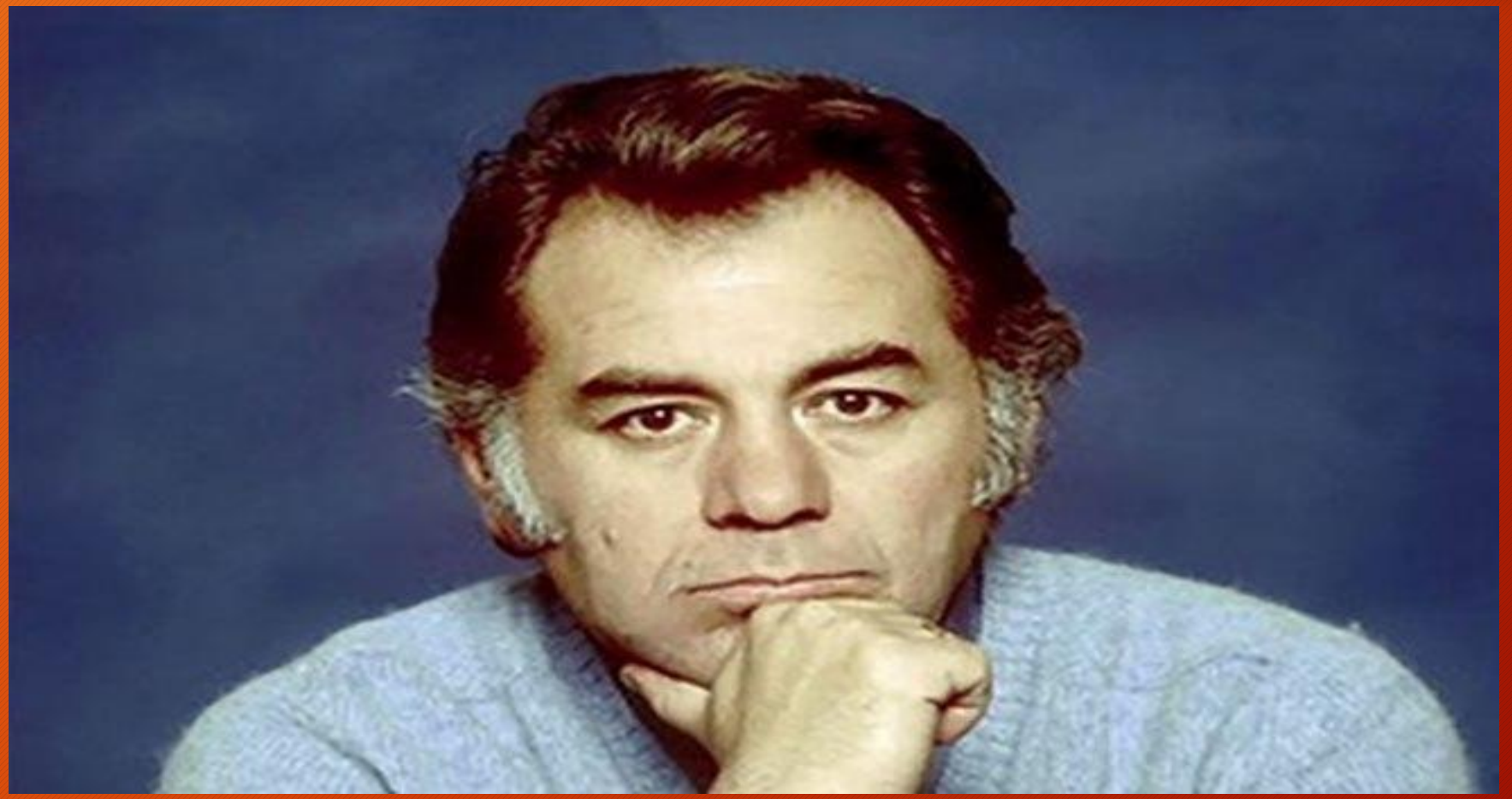
Вальс из кинофильма

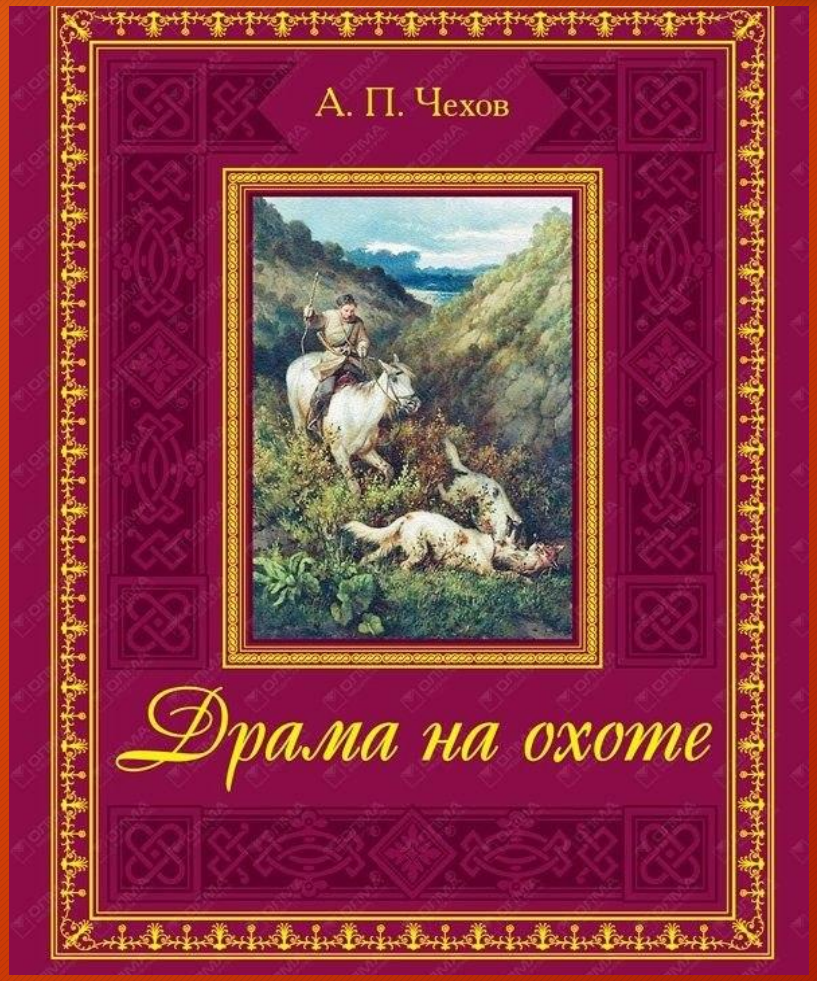
"Мой ласковый и нежный зверь"

Выполнили: Ямлиханова Полина и Барсукова Светлана

Год выхода фильма: 1978
Режиссер: Эмиль Лотяну



Чехов А.П. "Драма на охоте"



В главных ролях:

Ольга Сквроцова(Урбенина) - Галина Беляева

Сергей Камышев - Олег Янковский

Граф Алексей Корнеев - Кирилл Лавров

Пётр Урбенин - Леонид Марков

Фильм номинировался на Государственную премию СССР в 1979 году. Участвовал в конкурсной программе Каннского кинофестиваля(1978 год).

О чем же повествуется в фильме?

Конец XIX века, барское имение в лесах центральной России. Дочь лесничего — Ольга Скворцова (Галина Беляева) — красивая девушка 19 лет. По первому впечатлению Ольга естественна и легка как «ангел во плоти», однако позже выясняется, что она по-житейски расчётлива и тщеславна. В неё влюбляются трое немолодых мужчин, которые живут в усадьбе и окрестностях: 50-летний мрачноватый вдовец Урбенин (Леонид Марков), ещё более старший во возрасту, но моложавый и игривый граф Карнеев (Кирилл Лавров) и статный красавец, 40-летний судебный следователь Камышев (Олег Янковский). Ольга, желая избавиться от пагубной нищеты, необдуманно выходит замуж за управляющего имением — дворянина Урбенина. В день своей свадьбы она убегает с торжества и признаётся в любви Камышеву, однако отказывается уехать с ним. В душе Камышева — высокого, широкоплечего, изысканно одевающегося мужчины, вспыхивают сильная страсть и жгучая ревность. Он тайно надеется, что ему удастся склонить выбор Ольги в свою пользу. Та рассчитывает, что Камышев богат и с ним можно будет вырваться из бедности, однако скоро узнаёт, в каких непритязательных условиях живёт её возлюбленный. После этого разочарования Ольга становится сожительницей весельчака — графа Карнеева, в то время как её законный муж Урбенин медленно спивается и деградирует в городе.

Во время осенней охоты и пикника у Ольги происходит драматическое объяснение с яростно ревнующим Камышевым, а через несколько минут в глубине лесной чащи при загадочных обстоятельствах Ольга получает смертельное огнестрельное ранение. От большой кровопотери юная женщина спустя пару дней умирает, так и не сообщив следствию, от кого именно она потерпела нападение на охоте. Необоснованно подозревают и ссылают на каторгу её мужа Урбенина, там спустя четыре года его ждёт смерть. Терзаемый муками совести, Камышев пишет повесть о драматических событиях и представляет её для публикации в журнал. После прочтения повести Камышева проницательному редактору становится понятно, кто на самом деле является истинным убийцей Ольги.