



Из опыта работы по подготовке школьников к МЭ ВСОШ

Рогожина Э.Г., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №50

Результативность участия в ШЭ, МЭ, РЭ ВСОШ

(* только обучающиеся 10-11 классов)

	2018	2019	2020
ШЭ	4	7	8
МЭ	2	3	3
РЭ	2	2	2
ЕГЭ по литературе	Обучающиеся 10 кл.	7	10

Полезные интернет-ресурсы

- [Проект Arzamas](#). Пожалуй, главный научно-популярный литературоведческий интернет-источник в настоящее время. Разнообразие материалов на нем, кажется, не имеет границ.
- [Школа юного филолога](#). Раздел «Библиотека» на этом сайте предлагает подробный список полезных для олимпиадника-филолога трудов, пособий, учебников и сборников, а также памятки по анализу прозаического и поэтического текста.
- [Гильдия словесников](#). Здесь собрана большая подборка заданий филологических олимпиад (раздел «Олимпиады»), а в «Литературоведческом словарики» можно найти статьи в жанре «просто о сложном», понятно объясняющие литературоведческие и культурологические реалии. Также на сайте размещают анонсы событий, которые могут быть интересны молодым словесникам.

Использование материалов учебных сайтов преподавателей МГУ



перечитывая



классику

А.А.Илюшин

**ПОЭЗИЯ
Некрасова**

В ПОМОЩЬ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ,
СТАРШЕКЛАССНИКАМ
И АБИТУРИЕНТАМ

Серия «Перечитывая классику»

перечитывая



классику

И.П.Видуэцкая

**Николай Семенов
ЛЕСКОВ**

В ПОМОЩЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ,
СТАРШЕКЛАССНИКАМ И АБИТУРИЕНТАМ

Издательство Московского университета

перечитывая



классику

И.И.Ростовцева

**МИР
Заболоцкого**

В ПОМОЩЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ,
СТАРШЕКЛАССНИКАМ И АБИТУРИЕНТАМ
Издательство Московского университета

перечитывая



классику

Б.С.Бугров

**Леонид
АНДРЕЕВ**

Проза и драматургия

В ПОМОЩЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ,
СТАРШЕКЛАССНИКАМ И АБИТУРИЕНТАМ

Издательство Московского университета





Карточка произведения / писателя

Федор Михайлович Джокер

1. Сартаков Е. В. Русская классика: просто о важном: писатели, жанры, произведения. М., 2019

Книга представляет собою лекции Е. В. Сартакова, оформленные в виде цикла очерков по русской литературе. Выбор авторов и произведений объясняется стержневой для лектора мыслью о национальном своеобразии русской литературы в ее феномене «святости».

2. Вайль П., Генис А. Родная речь: Уроки изящной словесности. М., 1991 (или более позднее издание, например [здесь](http://lib.ru/PROZA/WAJLGENIS/literatura.txt) <http://lib.ru/PROZA/WAJLGENIS/literatura.txt>)

В книге в занимательной форме два современных критика разбирают основные сюжеты русской литературы и отвечают на вопрос, почему русская литература – это нескучно, занимательно и полезно. Конечно, со многим в их эссе приходится не согласиться, но многое заставляет думать и анализировать.

3. Сухих И. Н. Русская литература для всех: классное чтение: В 3 т. СПб., 2013. В книге профессора Игоря Сухих русская литература представлена как «единый поток»: мысли Пушкина продолжает Гоголь, а их творческие открытия найдут своего читателя в Достоевском и Толстом. Читать интересно и познавательно. Действительно, классное чтение!

4. Степанян К. А. «Сознать и сказать»: «Реализм в высшем смысле» как творческий метод Ф. М. Достоевского. СПб., 2005

В книге современного филолога Карена Степаняна творчество Достоевского рассматривается с учетом христианских коннотаций, важных для автора. Книга удобна тем, что состоит из отдельных очерков, поэтому читать можно с любого момента.

5. «Игра в бисер». Преступление и наказание // https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20921/episode_id/1170000/video_id/1137196/

«Мастер и Маргарита»

1. Белобровцева И., Кулюс С. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Комментарий. М., 2007

Настоящий путеводитель по великому произведению, подлинная энциклопедия мира булгаковских героев и образов. Чтение романа можно сопровождать чтением комментария прямо по главам. Удобно, компактно, но при этом подробно.

2. Кураев А., диакон. Мастер и Маргарита. За Христа или против? М., 2017
Это новое, значительно переработанное издание, старого исследования популярного ныне богослова. Что видит в романе Булгакова профессор богословия? Он увидит предательство писателя, отступничество от православия и объявит его в книге еретиком. Тем не менее в книге много довольно точных наблюдений, острых замечаний, она написана прекрасным стилем. В общем, чтение вполне увлекательное.

3. Булгаков М. А., Булгакова Е. С. Дневник Мастера и Маргариты. М., 2012
Книга содержит двустороннюю переписку Булгакова и его третьей жены – Елены Сергеевны Булгаковой. Кроме этого здесь же напечатан дневник писателя, изъятый у него органами ОГПУ в 1926 году, и дневник Елены Сергеевны, который она начала вести с 1933 года. В книге много цветных фотографий.

4. Сухих И. Н. Русская литература для всех: классное чтение: В 3 т. СПб., 2013. Т. 3.

В книге профессора Игоря Сухих русская литература представлена как «единый поток»: мысли Пушкина продолжает Гоголь, а их творческие открытия найдут своего читателя в Шолохове и Булгакове. Читать интересно и познавательно. Действительно, классное чтение!

5. Гаспаров Б. М. Из наблюдений над мотивной структурой романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // <http://www.easyschool.ru/books/literatura/literaturnie-leitmotivi/iz-nabludenii-nad-motivnoi-strukturoi-romana-bulgakova-master-i-margarita>

В глубокой и интересной статье современного литературоведа разобраны основные сюжетные ходы «Мастера и Маргарита». Автор убедительно показывает, что перед нами роман-миф, отдельные части которого сходятся в одну точку. В чем эта точка – узнаете, прочитав статью ☺

