Роль изображения в синтетических искусствах.

Изображение в театре и кино.

Синтетические искусства - это такие виды художественного творчества, которые представляют собой органическое слияние или относительно свободную комбинацию разных видов искусств, образующих качественно новое и единое эстетическое целое.

- В отличие от живописи, театр и кино не создаются одним человеком, это коллективное творчество, т.е. **сотворчество.**
- Спектакль и фильм – это неразрывное авторство многих, когда замысел одного развивается другим и воплощается третьим.
- Изобразительный, точнее, **визуальный облик спектакля**, его художественное решение – дело не только одного художника. В театре, как и в кино, эту задачу вместе с ним решают режиссер, оператор, актеры, осветители и целые цеха.

- В кино и на телевидении главный элемент, без которого они и существовать не могут, - **изображение.**
- **В театральном спектакле** плоскостное изображение на заднике или занавесе не самое главное. Самым главным, без чего не бывает театра, является **актер**.
- Актеры – это, можно сказать, *постоянно меняющие свою форму и смысл «живые скульптуры»*.

Актер
- это профессиональный исполнитель разноплановых ролей в спектаклях, кино, рекламных роликах, видеоклипах.

Миза́нсце́на (фр. mise en scène — размещение на сцене) — расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля (или съёмок).

Театр *– зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств – литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и др.*

Жанры театрального искусства

Балет -

это музыкально-театральный жанр, в котором тесно переплелись несколько видов искусств. Так, музыка, танец, живопись, драматическое и изобразительное искусство объединяются между собой, выстраивая слаженный спектакль, разворачивающийся перед публикой на театральной сцене.

Опера

(с итал. «труд», «сочинение»)– музыкально драматическая постановка, сочетающая в себе драматургию, музыку, хореографию и изобразительное искусство.

Опере́тта

(итал. *operetta*, дословно *маленькая опера*) — театраль ное представление, в котором отдельныемузыкальные номера чередуются с диалогами без музыки.

Виды театрального искусства

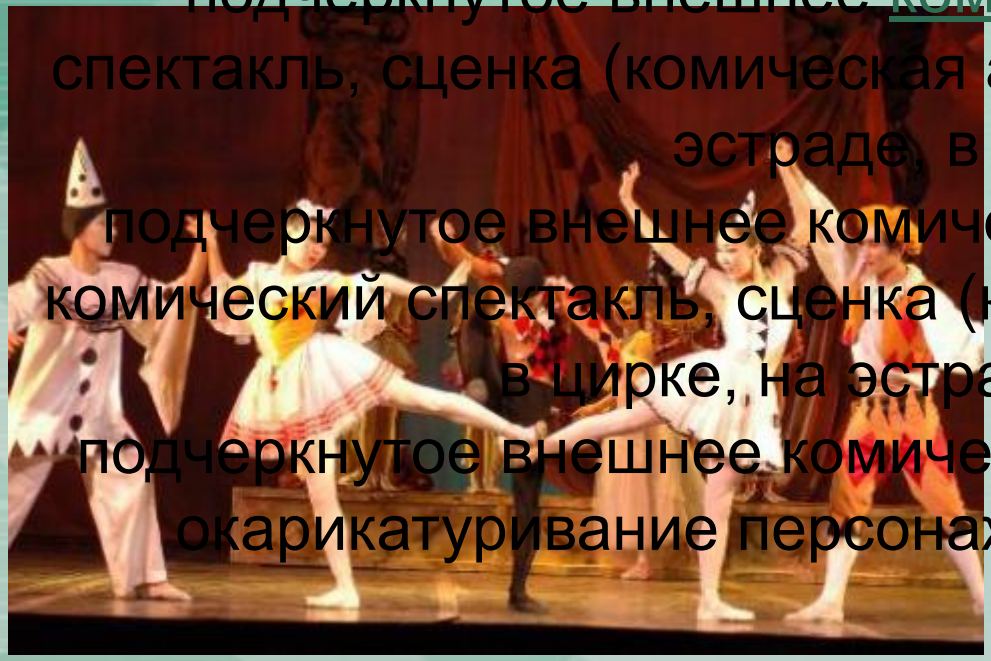
Водевиль *(с франц. « val de Vire» означает Вирская долина)* —— лёгкая, комедийная пьеса с куплетами и танцами; шутливые, насмешливо — сатирические песенки, которые высмеивают незначительные нарушения общественных норм (не гостеприимство, недоброжелательность соседских отношений).

Буффонада

(от итал. слова «buffonata», что значит «шутовство) – это комический спектакль, сценка (комическая актёрская игра), - в цирке, на эстраде, в театре -

подчеркнутое внешнее – это комический спектакль, сценка (комическая актёрская игра), - в цирке, на эстраде, в театре

- подчеркнутое внешнее комическое – это комический спектакль, сценка (комическая актёрская игра), - в цирке, на эстраде, в театре -



подчеркнутое внешнее комическое преувеличение, – это комический спектакль, сценка (комическая актёрская игра), - в цирке, на эстраде, в театре -

подчеркнутое внешнее комическое преувеличение, иногда окарикатуривание персонажей (действий, явлений).

- **Комедия** *(родина жанра Древняя Греция, буквальный перевод – «песня»*) – это жанр, сюжет которого выстраивается так, чтобы откликом зрителя служила улыбки или смех. Цель: высмеять пороки людей, их характеры, заблуждения, курьёзные жизненные ситуации. Смотреть такой спектакль довольно легко, как за счёт сатиры, так и несложности сюжета и характеров персонажей.

- **Драма** *(с греч. «drama» означает «действие»)* — это литературный, сценический и кинематографический жанр, освещающий социальные конфликты человека с обществом или же с самим с собой. Драма – это ещё не трагедия, но уже и не комедия, а что-то среднее между ними. Отличается от всех остальных жанров более серьёзным содержанием, здесь и характеры героев более сложные, и сюжет значительно «весомее и запутаннее», нежели отображаемые в комедиях.

- **Мелодрама** *(с греч. melos — «музыка», drama — «действие»)* — жанр театрального искусства (пьеса с острой интригой), раскрывающая чувственный мир героя — отражающая внутреннюю борьбу добра и зла.

- **Мюзикл** *(англ. Musical от music – музыка)* – это музыкальный жанр. Здесь важная роль отводиться хореографии (отличается особой отточенностью актёрских действий), также составляющими элементами данного жанра является: музыка, песня, диалог. Данный жанр очень сложный в плане постановки и при этом весьма дорогой (за счёт спецэффектов).

Кино

-отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений.

Кино называют синтетическим искусством, что подразумевает соединение в фильме элементов литературы и многих других искусств — театра, музыки, живописи, архитектуры, балета и т. д. Речь идет не о механическом соединении разнородных художественных средств. В результате синтеза традиционных искусств рождается произведение нового типа искусства — фильм.

Все фильмы можно разделить на четыре основных вида. Первый вид — художественный, или игровой, фильм. Второй — документальное киноВсе фильмы можно разделить на четыре основных вида. Первый вид — художественный, или игровой, фильм. Второй — документальное кино. Третий — научно-популярное

Художественный фильм - произведение киноискусства - произведение киноискусства, фильм как продукт художественного творчества - произведение киноискусства, фильм как продукт художественного творчества, имеющий в основе вымышленный сюжет - произведение киноискусства, фильм как продукт художественного творчества, имеющий в основе вымышленный сюжет, воплощённый в сценарии - произведение киноискусства, фильм как продукт художественного творчества, имеющий в основе вымышленный сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром - произведение киноискусства, фильм как продукт художественного творчества, имеющий в основе вымышленный сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры или средств мультипликации.

Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.

Научно-популярное кино — фильм — фильм, снятый по заранее разработанному литературному сценарию — фильм, снятый по заранее разработанному литературному сценарию, посвящённый показу явлений природы, процессов в различных

Сочинение текста для спектакля – самостоятельное театрально-литературное искусство, называемое **драматургией**. Драматургия (пьеса, инсценировка, либретто) – основа любого сценического произведения.

Драматурги́я — теория и искусство построения драматического произведения, а также сюжетно-образная концепция такого произведения.

Главная роль в театре и кино принадлежит **режиссеру**. Ему принадлежит организация действия на сцене и решение визуального образа спектакля (картины) в целом. В общей идее, предложенной режиссером, обледенены актеры, художник и композитор.

Режиссёр — творческий работник зрелищных видов искусства: театра, кинематографа, телевидения, цирка, эстрады

КОНЕЦ