




**‘Замінімо мури
відчиненими вікнами’**



Auswärtiges Amt

«Изменения к лучшему возможны только тогда, когда рядовой гражданин убедится, что сам он может это делать»

Джеймс Мейс, историк, политолог, исследователь Голодомора в Украине



КОНТЕКСТ ПРОЕКТА

Сценарии взаимодействия между участниками 9 мини-проектов и образовательной программы, разработанной для нового проекта «Заменим стены открытыми окнами» опираются на социальный капитал, сформированный в локальных сообществах, благодаря предыдущему проекту “От разрушения – к созиданию. Пути примирения в украинском обществе”, развивают наиболее сильных лидеров, способных обеспечить устойчивость результатов и направлены на создание различных моделей культурно-образовательных центров для взрослых в 9 городах Украины.

Что в перспективе превратится в сеть образовательных центров для граждан, желающих получить новые профессиональные навыки, найти свое дело, наполнить культурный досуг новым



КОНТЕКСТ ПРОЕКТА



В 2016 году проект «От разрушения — к созиданию. Пути примирения в украинском обществе» общественной организации «Информационно-исследовательский центр «Интеграция и развитие» в партнерстве с DVV International в Украине получил Grundtvig Award в номинации «Национальный проект»

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

9 мини-проектов

Образовательная программа

**Конкурс документальных историй о
влиянии неформального образования на
жизнь и профессию человека**

Study Visit

Сайт

Межрегиональная встреча партнеров

**Фестиваль культурно-образовательных
инициатив**

Цель проекта:



Способствовать формированию центров образования взрослых через налаживание сотрудничества между неправительственными организациями и культурными учреждениями (музеями, домами культуры, библиотеками, театрами и т.п.) при реализации культурно-образовательных инициатив;

Усилить организационные возможности Центров образования взрослых;

Апробировать новые образовательные программы для взрослых;

Формировать разносторонние возможности для развития диалога и доверия в громадах;

Содействовать межсекторальному и межрегиональному партнерству

ЭТАПЫ ПРОЕКТА: 9 мини-проектов



СУМЫ
ЖИТОМИР
СМЕЛА
НИКОЛАЕВ
ХЕРСОН
МЕЛИТОПОЛЬ
ЧЕРНОВЦЫ
НОВОЯВОРИВСК
КИЕВ



ПРОЕКТНЫЙ
МЕНЕДЖМЕНТ
МЕНЕДЖМЕНТ
КУЛЬТУРНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ ИНИЦИАТИВ
ШКОЛА ЭФФЕКТИВНОГО
ВОЛОНТЕРСТВА
ВОРКШОП ДЛЯ
ЖУРНАЛИСТОВ-
ДОКУМЕНТАЛИСТОВ
ТРЕНИНГ ПО
КУЛЬТУРНОМУ
МЕНЕДЖМЕНТУ



DVV International

ЭТАПЫ ПРОЕКТА: study visit





DVV International

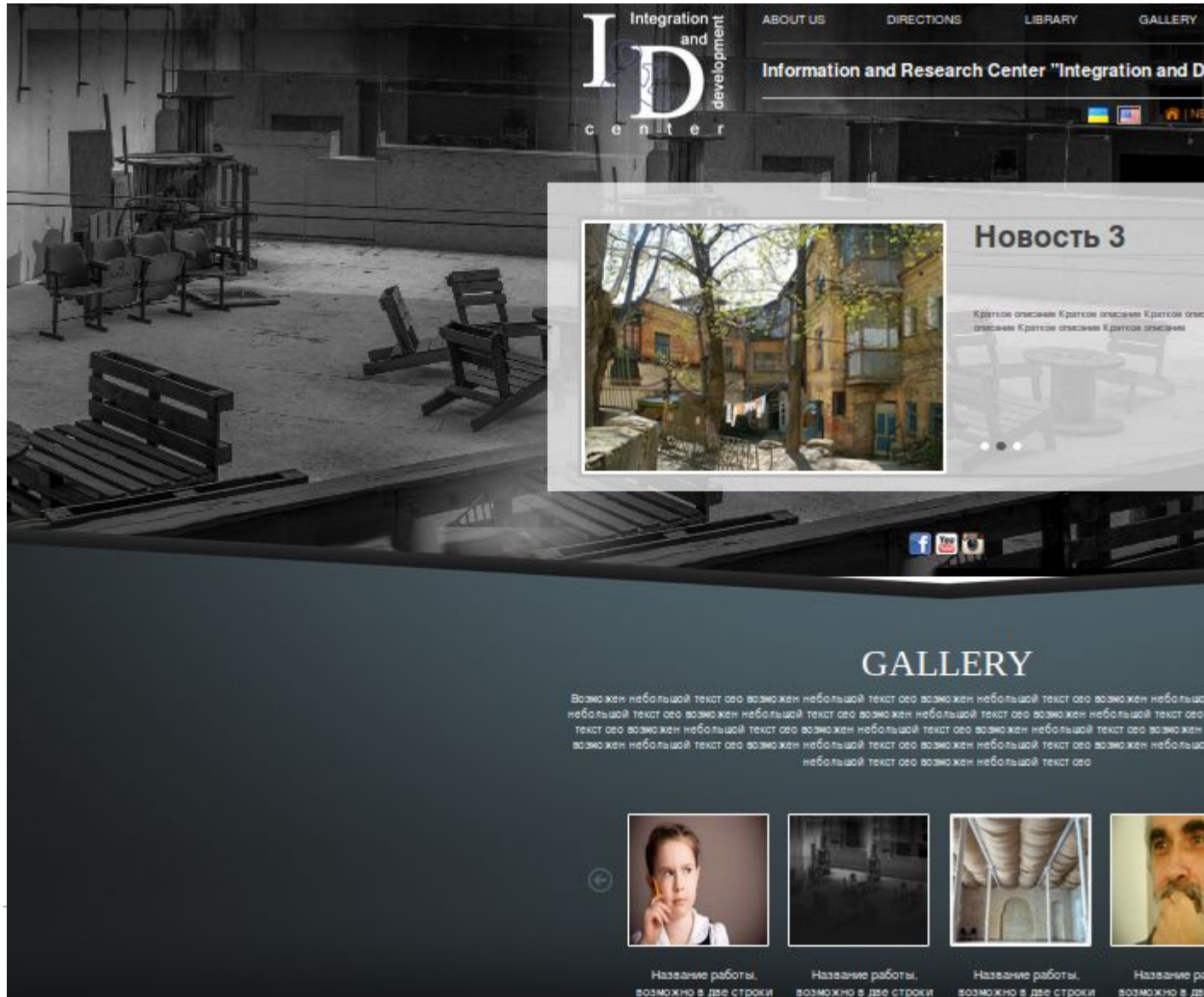
ЭТАПЫ ПРОЕКТА: doc. story



Навчання без стірок давності
Живи&Навчайся

Історії освіти дорослих

ЭТАПЫ ПРОЕКТА: doc. story





Поскольку вся проектная активность развивается на территории культурных институций — музеев, библиотек, клубов, их инфраструктура в значительной мере определяет проблемы, с которыми столкнулись участники проекта: устаревшие подходы к созданию экспозиций, ограниченное понимание того, как работать с читателями и книгой, специфическое восприятие клуба как места проведения массовых народных праздников и шоу типа «Мисс района»... Отсутствие у работников сферы культуры необходимых компетенций в направлении культурного менеджмента, маркетинга,
Отсутствие навыков проектного мышления