

# Искусство XVII века. Италия.



Villa Giulia. Jacopo Barozzi da Vignola, Bartolomeo Ammannati, Giorgio Vasari, Michelangelo Buonarroti. 1551 - 1553.

# Искусство XVII века. Италия.



Anonymous, Italian. The Piazza San Pietro, Rome, 1595-1606



# Искусство XVII века. Италия.





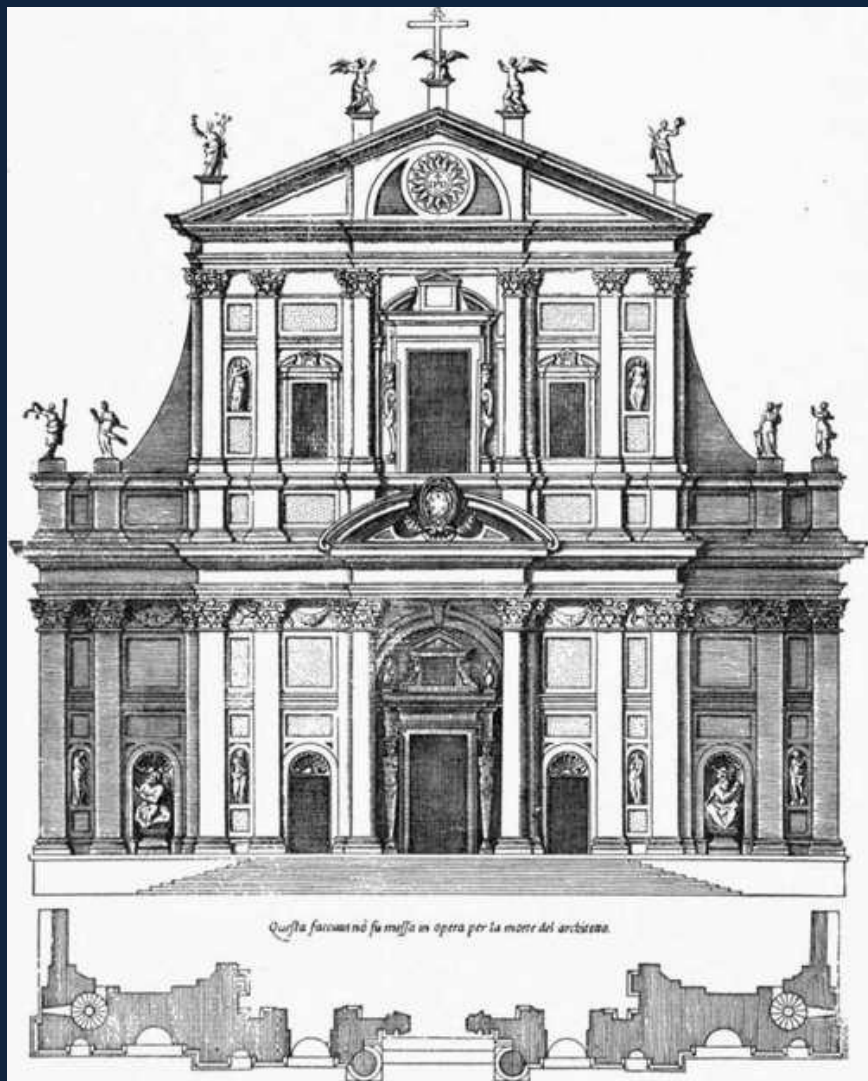
# Искусство XVII века. Италия.



Il Gesù. Vignola, Della Porta. 1575-1584



# Искусство XVII века. Италия.



Il Gesù. Vignola, Della Porta. 1575-1584







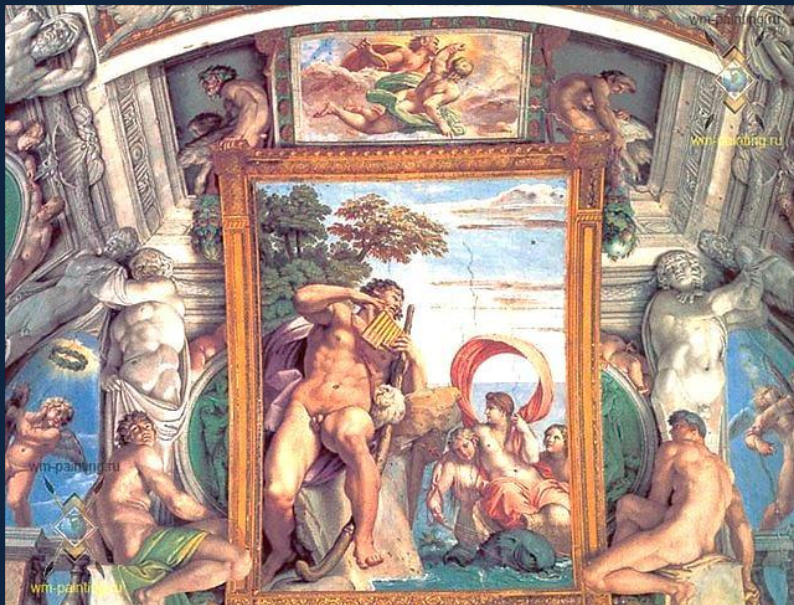
# Искусство XVII века. Италия.



Il Gesù. Vignola, Della Porta. 1575-1584



# Искусство XVII века. Италия.



Annibale Carracci  
The Galleria Farnese. 1597-1602.  
Fresco Palazzo Farnese, Rome



# Искусство XVII века. Италия.

Michelangelo Merisi di Caravaggio (1571-1610)

Boy Peeling a Fruit

c. 1593

Oil on canvas, 76 x 64 cm

Fondazione Roberto Longhi, Florence





# Искусство XVII века. Италия.



Caravaggio

**Boy with a Basket of Fruit**

c. 1593

Oil on canvas, 70 x 67 cm

Galleria Borghese, Rome



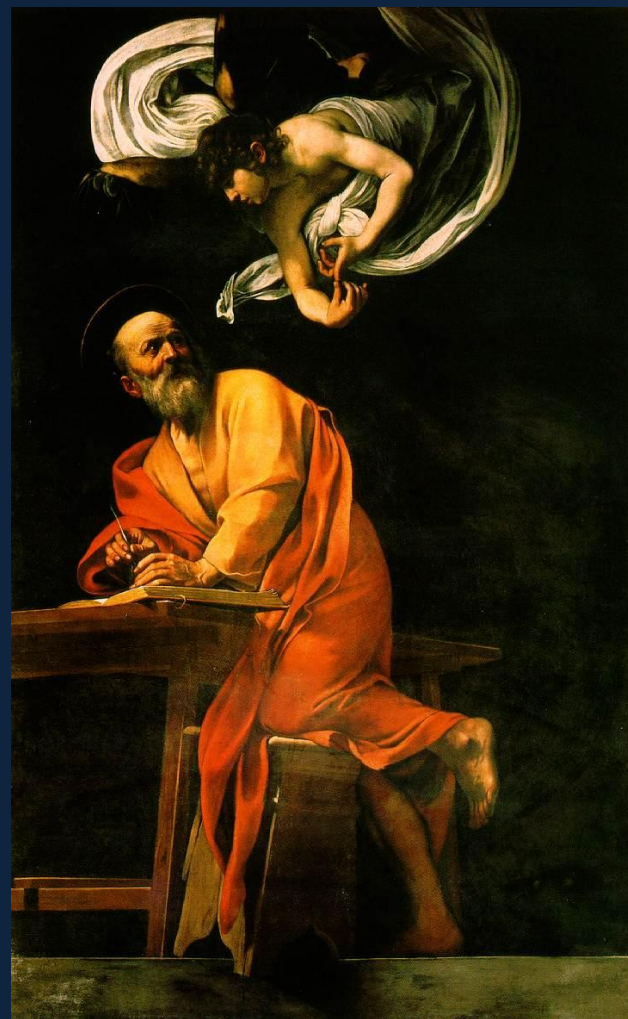
# Искусство XVII века. Италия.



Caravaggio,  
**The Calling of Saint Matthew**  
1599-1600  
Oil on canvas, 322 x 340 cm  
Contarelli Chapel,  
San Luigi dei Francesi, Rome



## Искусство XVII века. Италия.



Caravaggio, **St Matthew and the Angel**. 1602

Oil on canvas, 232 x 183 cm

Formerly Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin



# Искусство XVII века. Италия.



Caravaggio,  
**The Martyrdom of St Matthew**  
1599-1600  
Oil on canvas, 323 x 343 cm  
Contarelli Chapel,  
San Luigi dei Francesi, Rome



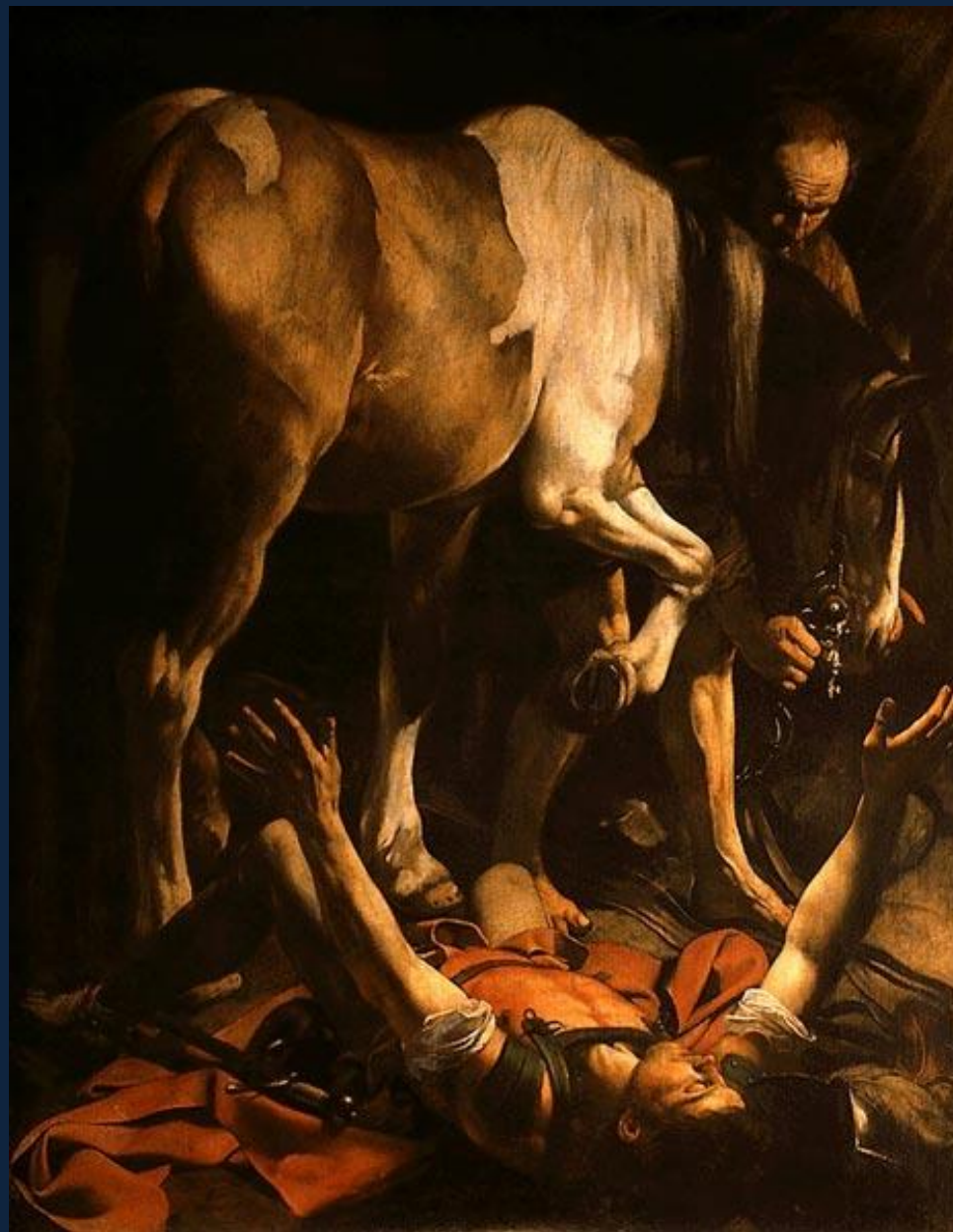
# Искусство XVII века. Италия.

Caravaggio,  
**The Crucifixion of Saint Peter**  
1600-01  
Oil on canvas, 230 x 175 cm  
Cerasi Chapel, Santa Maria del Popolo, Rome





# Искусство XVII века. Италия.

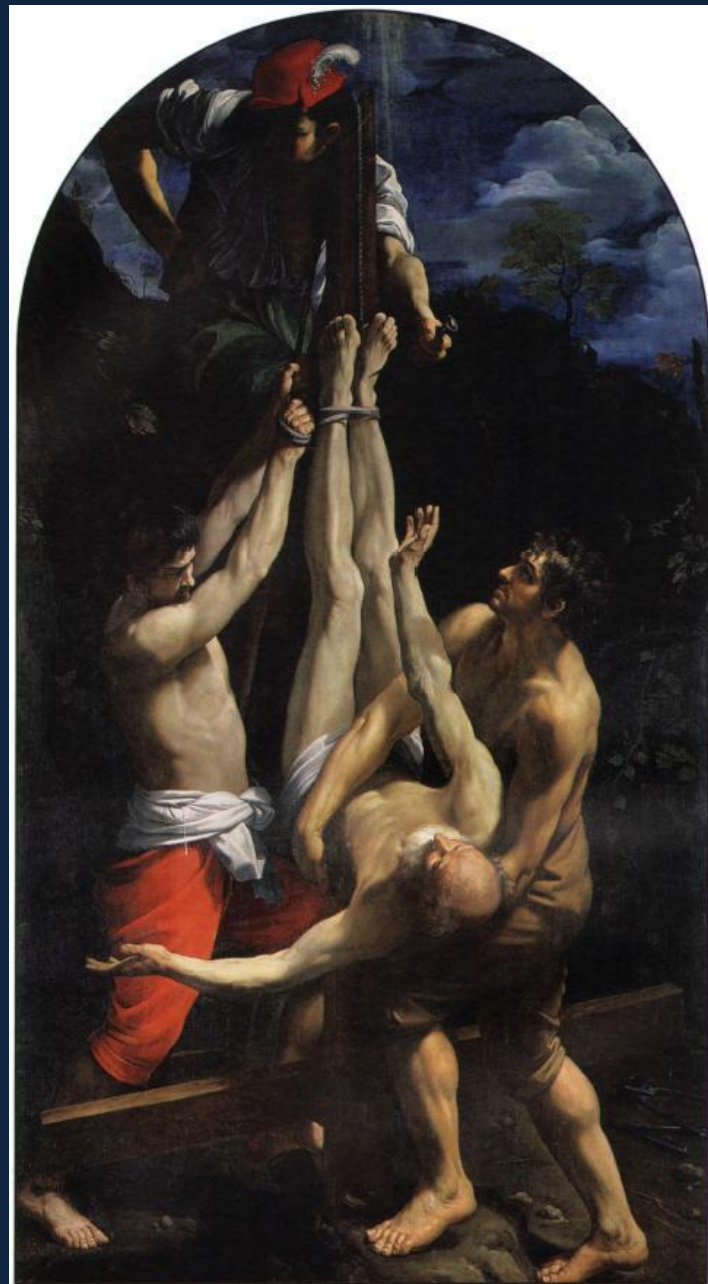


**Caravaggio. The Conversion on the Way to Damascus**  
1600-1601. Oil on canvas, 230 x 175 cm  
Cerasi Chapel, Santa Maria del Popolo, Rome



# Искусство XVII века. Италия.

**Guido Reni. Crucifixion of St Peter.**  
1604-1605. Oil on canvas  
Pinacoteca, Vatican





# Искусство XVII века. Италия.



Guido Reni. Atalanta and Hippomenes. 1618-1619 (?) Oil on canvas, 206 x 297 cm. Museo del Prado, Madrid



# Искусство XVII века. Италия.



Guido Reni, Aurora, 1613-1614, ceiling fresco (Casino dell'Aurora, Rome)