# «Тёркин? Кто же он такой...»

## Александр Трифонович Твардовский

8 (21) июня 1910, хутор Загорье, Смоленская губерния, Российская империя — 18 декабря 1971, Пахра, Московская область, СССР, советский писатель и поэт





«Василий Тёркин»энциклопедия солдатской жизни на войне

Самым известным произведением Александра Твардовского является поэма «Василий Теркин», «книга про бойца без начала и конца» - яркое воплощение русского характера в годы Великой Отечественной войны, гимн таким его чертам: смелости, стойкости, отваге.



#### История создания поэмы

Александр Трифонович Твардовский родился на Смоленщине в семье простого крестьянина. В 1939 году писатель призван в красную армию. Он работал военным корреспондентом. Здесь начинает складываться образ Васи Теркина – образ бывалого солдата, веселого, легкого человека.

## Замысел поэмы

С финской войны у него осталось воспоминание ... о бойце-парнишке, Что был в сороковом году Убит в Финляндии на льду. Лежало как-то неумело По-детски маленькое тело...



Литературный прототип Василия Тёркина -

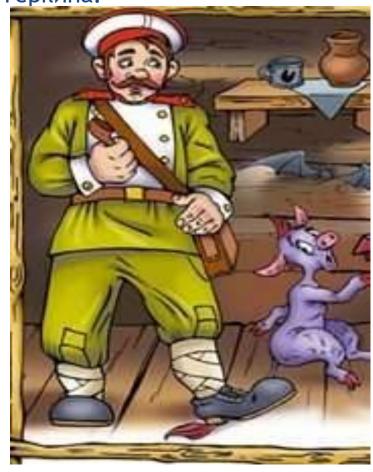
Вася Теркин, герой серии фельетонов в сатирических картинках с подписями в стихах, публиковавшихся в газете «На страже Родины» в 1939-1940 гг.

Он был создан при участии Твардовского в редакции газеты по типу героев «уголка юмора», одним из обычных персонажей которого был «Протиркин» - от технического слова «протирка» (предмет, употребляющийся при смазке оружия).

В русском фольклоре немало сказок о солдате - неунывающем балагуре и весельчаке, который и кашу из топора сварит, и чёрта перехитрит, и в добром деле поможет.

На эту фольклорную традицию и опирался Твардовский, создавая своего

Тёркина.





### История создания поэмы



• Но в 1942 году у Александра Трифоновича меняются взгляды на своего героя. Писателя уже не удовлетворяет веселый образ Васи Теркина. И в 1942 году появляется Василий Теркин. Первые главы были встречены восторженно.

# Так появился герой



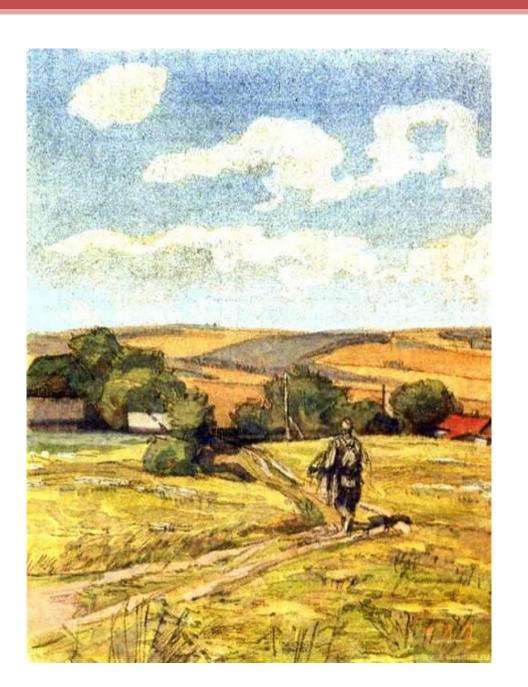
Василий Тёркин - вчерашний крестьянский парень, рядовой пехотинец, в боях усвоивший солдатскую науку, шутник, который за словом в карман не полезет, умеющий в самую трудную минуту поддержать товарищей весёлым словцом, незатейливой байкой, а надо - так и повести за собой в атаку

Твардовский показывает войну глазами обыкновенного солдата, войну не парадную, когда героизм не виден.

Да Тёркин и не думает о героизме и не представляет себя героем. Делает человек своё дело и всё.

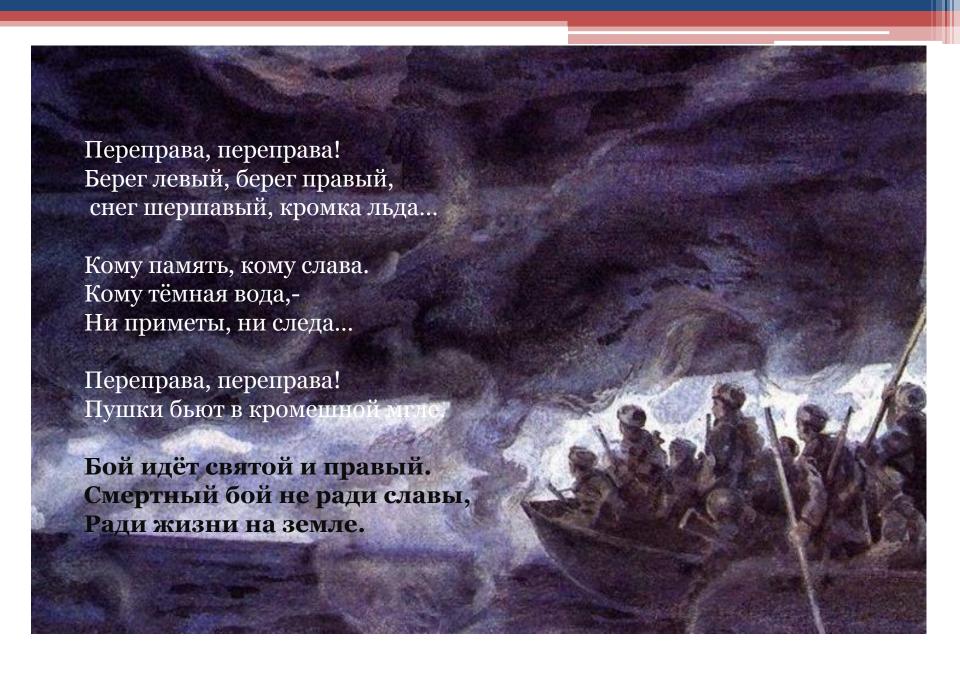
Потому-то Тёркин и такие, как он, настоящие герои войны •





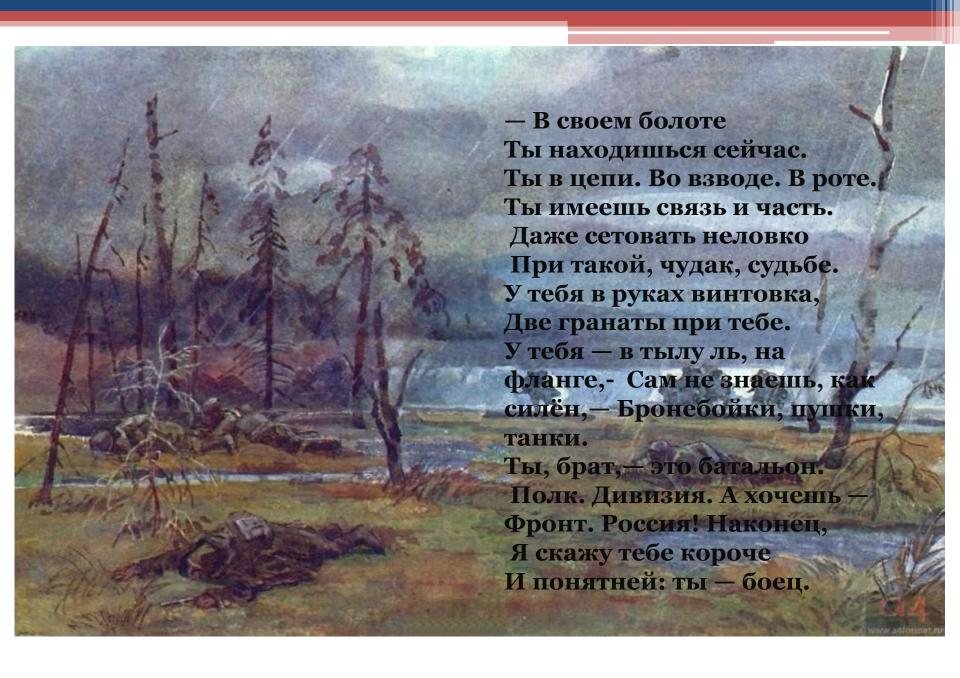
#### Тёркин - кто же он такой?

Скажем откровенно: Просто парень сам собой Он обыкновенный. Впрочем, парень хоть куда. Парень в этом роде В каждой роте есть всегда, Да и в каждом взводе. И чтоб знали, чем силён, Скажем откровенно: Красотою наделён Не был он отменной,



На войне одной минутки не прожить без прибаутки, шутки самой немудрой. ... от бомбёжки до другой без хорошей поговорки или присказки какой...







#### На страницах поэмы сочетаются героика и юмор

Героика – героическое содержание, героическая сторона в чьей-нибудь деятельности, в каких-нибудь событиях. Юмор – изображение чего-нибудь в смешном, комическом

виде.

Докажите это текстом поэмы



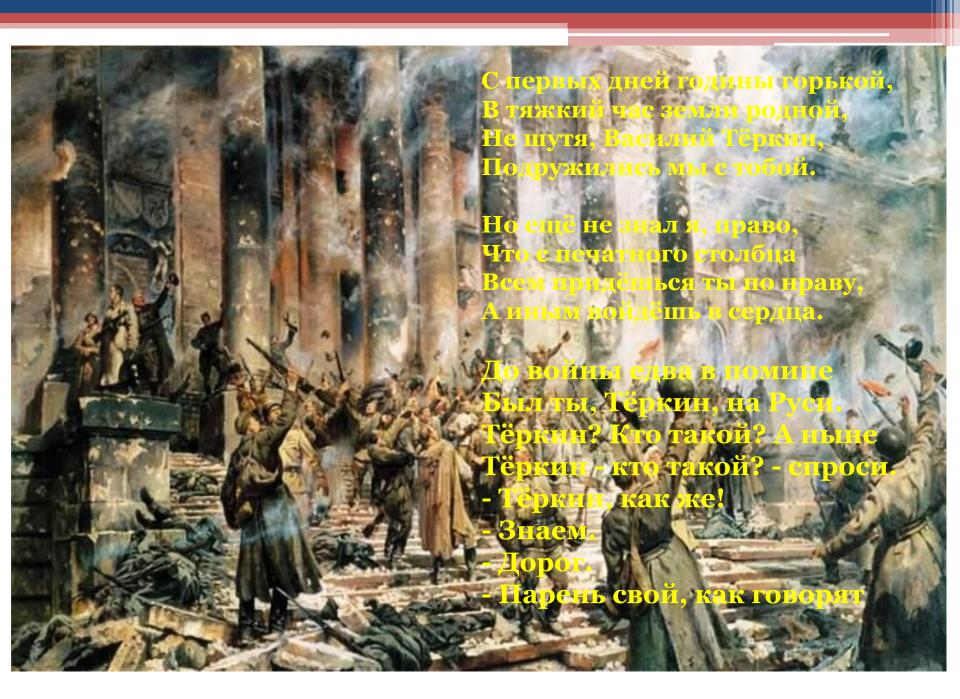


# О награде



• Нет, ребята, я не гордый, Не загадывая вдаль, Я скажу: зачем мне орден, Я согласен на медаль. На медаль, и то не к спеху... Вот закончили б войну....

О ЧЁМ МЕЧТАЕТ ТЁРКИН?





### Образ автора

... И скажу тебе, не скрою,-В этой книге, там ли, сям, То, что молвить бы герою, говорю я лично сам. Я за всё кругом в ответе, И заметь, коль не заметил, Что и Тёркин, мой герой, За меня гласит порой...

### Писатель и его герой «Вася Теркин – мой герой!»

Александр Твардовский

«Поэзия еще не рождала такой фигуры, как Теркин»

Федор Абрамов





Помимо прочего, «Василий Теркин» выделяется среди других произведений того времени полным отсутствием идеологической пропаганды, упоминаний о Сталине и партии.





## И.А.Бунин о поэме А.Т.Твардовского

Обилие сказанного об этой поэме, общее признание «Книги про бойца» главным поэтическим произведением об огненных сороковых минувшего века позволяют ограничиться лишь одним отзывом – Ивана Бунина, первого Нобелевского лауреата (1933) в ряду отечественных писателей: «Это поистине редкая книга – какая свобода, какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный, народный солдатский язык – ни сучка, ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова».



## Памятник А.Т.Твардовскому и Василию Тёркину в Смоленске.



Не подвержен Теркин смерти, Коль войне не вышел срок

### Иллюстрации посмотреть:

http://a4format.ru/book-titles.php?author=59&dtls books=1&lt=210&submenu=5&title=461

### Поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»:

http://er3ed.qrz.ru/tvardovsky-terkin.htm#smert http://fb.ru/article/182155/istoriya-sozdaniya-vasiliya-terkina---poemy i-tvardovskogo

http://licey.net/free/14-razbor poeticheskih proizvedenii russkie i z arubezhnye poety/66-russkaya poeziya xx veka ocherki poetiki a naliz tekstov/stages/3090-00.html