

«Тёркин? Кто же он такой...»



# Александр Трифонович Твардовский

8 (21) июня 1910, хутор Загорье,  
Смоленская губерния, Российская  
империя — 18 декабря 1971, Пахра,  
Московская область, СССР ,  
советский писатель и поэт





«Василий Тёркин»-  
энциклопедия солдатской  
жизни на войне

Самым известным  
произведением  
Александра Твардовского  
является поэма «Василий  
Теркин», «книга про  
бойца без начала и конца»  
- яркое воплощение  
русского характера в годы  
Великой Отечественной  
войны, гимн таким его  
чертам: смелости,  
стойкости, отваге.



## История создания поэмы

Александр Трифонович Твардовский родился на Смоленщине в семье простого крестьянина. В 1939 году писатель призван в красную армию. Он работал военным корреспондентом. Здесь начинает складываться образ Васи Теркина – образ бывалого солдата, веселого, легкого человека.

# Замысел поэмы

С финской войны у него  
осталось воспоминание  
*... о бойце-парнишке,  
Что был в сороковом  
году  
Убит в Финляндии на  
льду.  
Лежало как-то неумело  
По-детски маленькое  
тело...*



Литературный прототип Василия Тёркина -

Вася Теркин, герой серии фельетонов в сатирических картинках с подписями в стихах, публиковавшихся в газете «На страже Родины» в 1939-1940 гг.

Он был создан при участии Твардовского в редакции газеты по типу героев «уголка юмора», одним из обычных персонажей которого был «Протиркин» - от технического слова «протирка» (предмет, употребляющийся при смазке оружия).

В русском фольклоре немало сказок о солдате - неунывающем балагуре и весельчаке, который и кашу из топора сварит, и чёрта перехитрит, и в добром деле поможет.

На эту фольклорную традицию и опирался Твардовский, создавая своего Тёркина.



## История создания поэмы



- Но в 1942 году у Александра Трифоновича меняются взгляды на своего героя. Писателя уже не удовлетворяет веселый образ Васи Теркина. И в 1942 году появляется Василий Теркин. Первые главы были встречены восторженно.



# Так появился герой



Василий Тёркин - вчерашний крестьянский парень, рядовой пехотинец, в боях усвоивший солдатскую науку, шутник, который за словом в карман не полезет, умеющий в самую трудную минуту поддержать товарищей весёлым словцом, незатейливой байкой, а надо – так и повести за собой в атаку

Твардовский показывает войну глазами обыкновенного солдата, войну не парадную, когда героизм не виден.

Да Тёркин и не думает о героизме и не представляет себя героем. Делает человек своё дело и всё.

Потому-то Тёркин и такие, как он, **настоящие герои войны** ●





**Тёркин - кто же он такой?**

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой  
Он обыкновенный.

Впрочем, парень хоть  
куда.

Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда,  
Да и в каждом взводе.

И чтоб знали, чем силён,

Скажем откровенно:

Красотою наделён

Не был он отменной,

Переправа, переправа!  
Берег левый, берег правый,  
снег шершавый, кромка льда...

Кому память, кому слава.  
Кому тёмная вода,-  
Ни примет, ни следа...


Переправа, переправа!  
Пушки бьют в кромешной мгле.

**Бой идёт святой и правый.  
Смертный бой не ради славы,  
Ради жизни на земле.**



На войне одной минутки не прожить без прибаутки, шутки самой немудрой.  
... от бомбёжки до другой без хорошей поговорки или присказки какой...



A painting of a desolate, war-torn landscape. In the foreground, a soldier lies motionless on the ground, his body dark and lifeless. The ground is a mix of brown and green, suggesting mud and sparse vegetation. In the middle ground, a stream flows through the landscape, its water appearing dark and turbulent. The background is filled with tall, thin, leafless trees and a hazy, overcast sky. The overall mood is one of tragedy and loss.

— В своем болоте  
Ты находишься сейчас.  
Ты в цепи. Во взводе. В роте.  
Ты имеешь связь и часть.  
Даже сетовать неловко  
При такой, чудак, судьбе.  
У тебя в руках винтовка,  
Две гранаты при тебе.  
У тебя — в тылу ль, на  
фланге,- Сам не знаешь, как  
силён,— Бронебойки, пушки,  
танки.  
Ты, брат,— это батальон.  
Полк. Дивизия. А хочешь —  
Фронт. Россия! Наконец,  
Я скажу тебе короче  
И понятней: ты — боец.



**А гармонь зовёт куда-то,  
Далеко, легко ведёт...**

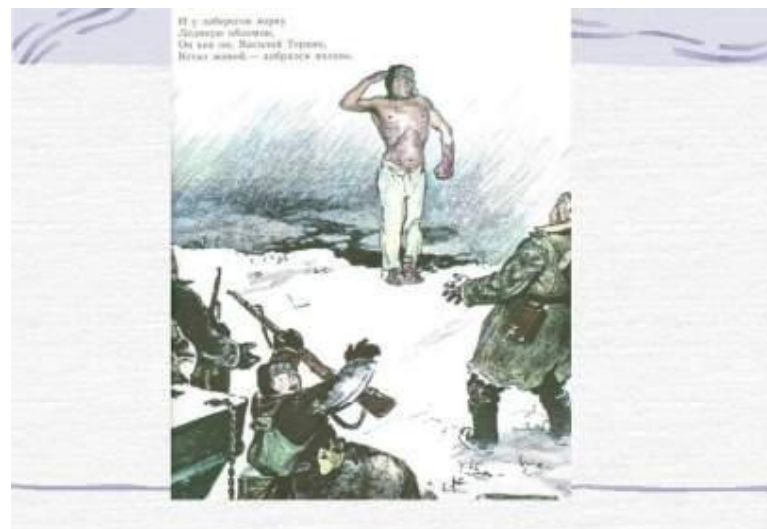
**Нет, какой вы все , ребята,  
Удивительный народ**

**На страницах поэмы сочетаются героика и юмор**

**Героика** – героическое содержание, героическая сторона в чьей-нибудь деятельности, в каких-нибудь событиях.

**Юмор** – изображение чего-нибудь в смешном, комическом виде.

*Докажите это текстом поэмы*






# О награде



- Нет, ребята, я не гордый,  
Не загадывая вдаль,  
Я скажу: зачем мне орден,  
Я согласен на медаль.  
На медаль, и то не к спеху...  
Вот закончили б войну....

О ЧЁМ МЕЧТАЕТ ТЁРКИН?



С первых дней години горькой,  
В тяжкий час земли родной,  
Не шутя, Василий Тёркин,  
Подружились мы с тобой.

Но ещё не знал я, право,  
Что с печатного столбца  
Всем придёшься ты по нраву,  
А иным войдёшь в сердца.

До войны едва в помине  
Был ты, Тёркин, на Руси.  
Тёркин? Кто такой? А ныне  
Тёркин - кто такой? - спроси.  
- Тёркин, как же!  
- Знаем.  
- Дорог.  
- Парень свой, как говорят



## *Образ автора*

... И скажу тебе, не скрою,-  
В этой книге, там ли, сям,  
То, что молвить бы герою,  
говорю я лично сам.

Я за всё кругом в ответе,  
И заметь, коль не заметил,  
Что и Тёркин, мой герой,  
За меня гласит порой...

Писатель и его герой  
*«Вася Теркин – мой герой!»*

Александр Твардовский

*«Поэзия еще не рождала такой фигуры, как Теркин»*

Федор Абрамов



Помимо прочего, «Василий Теркин» выделяется среди других произведений того времени полным отсутствием идеологической пропаганды, упоминаний о Сталине и партии.



# И.А.Бунин о поэме А.Т.Твардовского

- Обилие сказанного об этой поэме, общее признание «Книги про бойца» главным поэтическим произведением об огненных сороковых минувшего века позволяют ограничиться лишь одним отзывом – Ивана Бунина, первого Нобелевского лауреата (1933) в ряду отечественных писателей: «Это поистине редкая книга – какая свобода, какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный, народный солдатский язык – ни сучка, ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова».



# Памятник А.Т.Твардовскому и Василию Тёркину в Смоленске.



**Не подвержен Теркин  
смерти,  
Коль войне не вышел  
срок**

## Иллюстрации посмотреть:

[http://a4format.ru/book-titles.php?author=59&dtls\\_books=1&lt=210&submenu=5&title=461](http://a4format.ru/book-titles.php?author=59&dtls_books=1&lt=210&submenu=5&title=461)

## Поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»:

<http://er3ed.qrz.ru/tvardovsky-terkin.htm#smert>

<http://fb.ru/article/182155/istoriya-sozdaniya-vasiliya-terkina---poemy-i-tvardovskogo>

<http://licey.net/free/14-razbor-poeticheskikh-proizvedenii-russkie-i-z-arubezhnye-poety/66-russkaya-poeziya-xx-veka-ocherki-poetiki-a-naliz-tekstov/stages/3090-00.html>