

«Тёркин? Кто же он такой...»



Александр Трифонович Твардовский

8 (21) июня 1910, хутор Загорье,
Смоленская губерния, Российская
империя — 18 декабря 1971, Пахра,
Московская область, СССР ,
советский писатель и поэт





«Василий Тёркин»-
энциклопедия солдатской
жизни на войне

Самым известным
произведением
Александра Твардовского
является поэма «Василий
Теркин», «книга про
бойца без начала и конца»
- яркое воплощение
русского характера в годы
Великой Отечественной
войны, гимн таким его
чертам: смелости,
стойкости, отваге.



История создания поэмы

Александр Трифонович Твардовский родился на Смоленщине в семье простого крестьянина. В 1939 году писатель призван в красную армию. Он работал военным корреспондентом. Здесь начинает складываться образ Васи Теркина – образ бывалого солдата, веселого, легкого человека.

Замысел поэмы

С финской войны у него
осталось воспоминание
*... о бойце-парнишке,
Что был в сороковом
году
Убит в Финляндии на
льду.
Лежало как-то неумело
По-детски маленькое
тело...*



Литературный прототип Василия Тёркина -

Вася Теркин, герой серии фельетонов в сатирических картинках с подписями в стихах, публиковавшихся в газете «На страже Родины» в 1939-1940 гг.

Он был создан при участии Твардовского в редакции газеты по типу героев «уголка юмора», одним из обычных персонажей которого был «Протиркин» - от технического слова «протирка» (предмет, употребляющийся при смазке оружия).

В русском фольклоре немало сказок о солдате - неунывающем балагуре и весельчаке, который и кашу из топора сварит, и чёрта перехитрит, и в добром деле поможет.

На эту фольклорную традицию и опирался Твардовский, создавая своего Тёркина.



История создания поэмы



- Но в 1942 году у Александра Трифоновича меняются взгляды на своего героя. Писателя уже не удовлетворяет веселый образ Васи Теркина. И в 1942 году появляется Василий Теркин. Первые главы были встречены восторженно.

Так появился герой



Василий Тёркин - вчерашний крестьянский парень, рядовой пехотинец, в боях усвоивший солдатскую науку, шутник, который за словом в карман не полезет, умеющий в самую трудную минуту поддержать товарищей весёлым словцом, незатейливой байкой, а надо – так и повести за собой в атаку

Твардовский показывает войну глазами обыкновенного солдата, войну не парадную, когда героизм не виден.

Да Тёркин и не думает о героизме и не представляет себя героем. Делает человек своё дело и всё.

Потому-то Тёркин и такие, как он, **настоящие герои войны** ●





Тёркин - кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой
Он обыкновенный.

Впрочем, парень хоть
куда.

Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда,
Да и в каждом взводе.

И чтоб знали, чем силён,

Скажем откровенно:

Красотою наделён

Не был он отменной,

Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
снег шершавый, кромка льда...

Кому память, кому слава.
Кому тёмная вода,-
Ни примет, ни следа...


Переправа, переправа!
Пушки бьют в кромешной мгле.

**Бой идёт святой и правый.
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.**



На войне одной минутки не прожить без прибаутки, шутки самой немудрой.
... от бомбёжки до другой без хорошей поговорки или присказки какой...



A painting of a desolate, war-torn landscape. In the foreground, a soldier lies motionless on the ground, his body slumped. The ground is covered in dry grass and patches of earth. In the middle ground, a stream flows through a valley, surrounded by sparse, leafless trees and some evergreens. The background shows a hazy, mountainous terrain under a cloudy sky. The overall mood is somber and bleak.

— В своем болоте
Ты находишься сейчас.
Ты в цепи. Во взводе. В роте.
Ты имеешь связь и часть.
Даже сетовать неловко
При такой, чудак, судьбе.
У тебя в руках винтовка,
Две гранаты при тебе.
У тебя — в тылу ль, на
фланге,- Сам не знаешь, как
силён,— Бронебойки, пушки,
танки.
Ты, брат,— это батальон.
Полк. Дивизия. А хочешь —
Фронт. Россия! Наконец,
Я скажу тебе короче
И понятней: ты — боец.



**А гармонь зовёт куда-то,
Далеко, легко ведёт...**

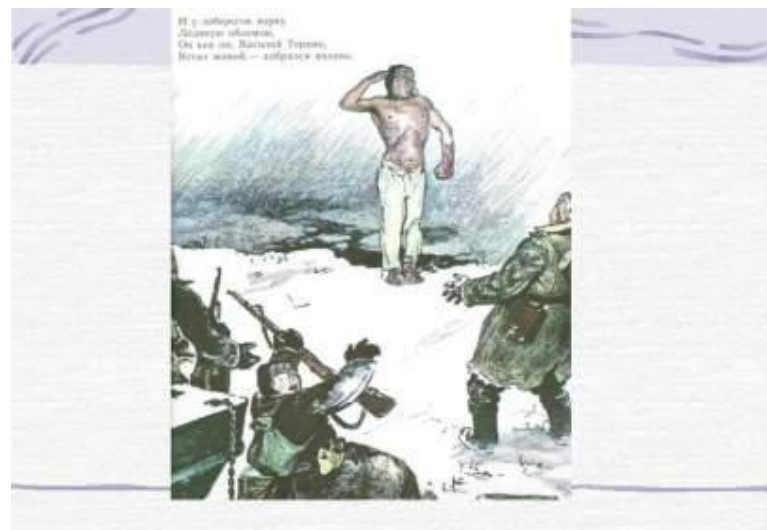
**Нет, какой вы все , ребята,
Удивительный народ**

На страницах поэмы сочетаются героика и юмор

Героика – героическое содержание, героическая сторона в чьей-нибудь деятельности, в каких-нибудь событиях.

Юмор – изображение чего-нибудь в смешном, комическом виде.

Докажите это текстом поэмы




О награде



- Нет, ребята, я не гордый,
Не загадывая вдаль,
Я скажу: зачем мне орден,
Я согласен на медаль.
На медаль, и то не к спеху...
Вот закончили б войну....

О ЧЁМ МЕЧТАЕТ ТЁРКИН?



С первых дней години горькой,
В тяжкий час земли родной,
Не шутя, Василий Тёркин,
Подружились мы с тобой.

Но ещё не знал я, право,
Что с печатного столбца
Всем придёшься ты по нраву,
А иным войдёшь в сердца.

До войны едва в помине
Был ты, Тёркин, на Руси.
Тёркин? Кто такой? А ныне
Тёркин - кто такой? - спроси.
- Тёркин, как же!
- Знаем.
- Дорог.
- Парень свой, как говорят



Образ автора

... И скажу тебе, не скрою,-
В этой книге, там ли, сям,
То, что молвить бы герою,
говорю я лично сам.

Я за всё кругом в ответе,
И заметь, коль не заметил,
Что и Тёркин, мой герой,
За меня гласит порой...

Писатель и его герой
«Вася Теркин – мой герой!»

Александр Твардовский

«Поэзия еще не рождала такой фигуры, как Теркин»

Федор Абрамов



Помимо прочего, «Василий Теркин» выделяется среди других произведений того времени полным отсутствием идеологической пропаганды, упоминаний о Сталине и партии.



И.А.Бунин о поэме А.Т.Твардовского

- Обилие сказанного об этой поэме, общее признание «Книги про бойца» главным поэтическим произведением об огненных сороковых минувшего века позволяют ограничиться лишь одним отзывом – Ивана Бунина, первого Нобелевского лауреата (1933) в ряду отечественных писателей: «Это поистине редкая книга – какая свобода, какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный, народный солдатский язык – ни сучка, ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова».



Памятник А.Т.Твардовскому и Василию Тёркину в Смоленске.



**Не подвержен Теркин
смерти,
Коль войне не вышел
срок**

Иллюстрации посмотреть:

http://a4format.ru/book-titles.php?author=59&dtls_books=1<=210&submenu=5&title=461

Поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»:

<http://er3ed.qrz.ru/tvardovsky-terkin.htm#smert>

<http://fb.ru/article/182155/istoriya-sozdaniya-vasiliya-terkina---poemy-i-tvardovskogo>

<http://licey.net/free/14-razbor-poeticheskikh-proizvedenii-russkie-i-z-arubezhnye-poety/66-russkaya-poeziya-xx-veka-ocherki-poetiki-a-naliz-tekstov/stages/3090-00.html>