

Лучшие инструменты для сведения звука (саундпродюссинг)

Студент группы ТК-21

Сопов. Д.А.

Что подразумевает под собой понятие «инструменты» на этапе обработки звука?

Это самостоятельные программы, которые подключаются непосредственно к программе. С помощью них редактируется звук. Они имеют уникальные методы обработки, изменения качества звучания и синтеза звука.

Основные категории плаггинов

Компрессоры

Эквалайзеры

Ревербераторы

Шумоподавляющие

Мастеринг

Лимитеры

Де-эссеры

Задерживающие

(в данной презентации обозреваются только электронные версии физических устройств)

Компрессоры

Программа, выполняющая уменьшение динамического диапазона звукового сигнала. Простыми словами – уменьшает разницу между самым тихим и самым громким звуком



Главная

Схема работы: при достижении звука определенного уровня, линия сгибается, что значит снижение уровня сигнала. Можно регулировать степень сгиба линии, уровень порога и скорость реакции.

Эквалайзеры

Программа, выполняющая амплитудно-частотную коррекцию сигнала. Простыми словами – регулирует уровень громкости отдельных частот или диапазона частот.

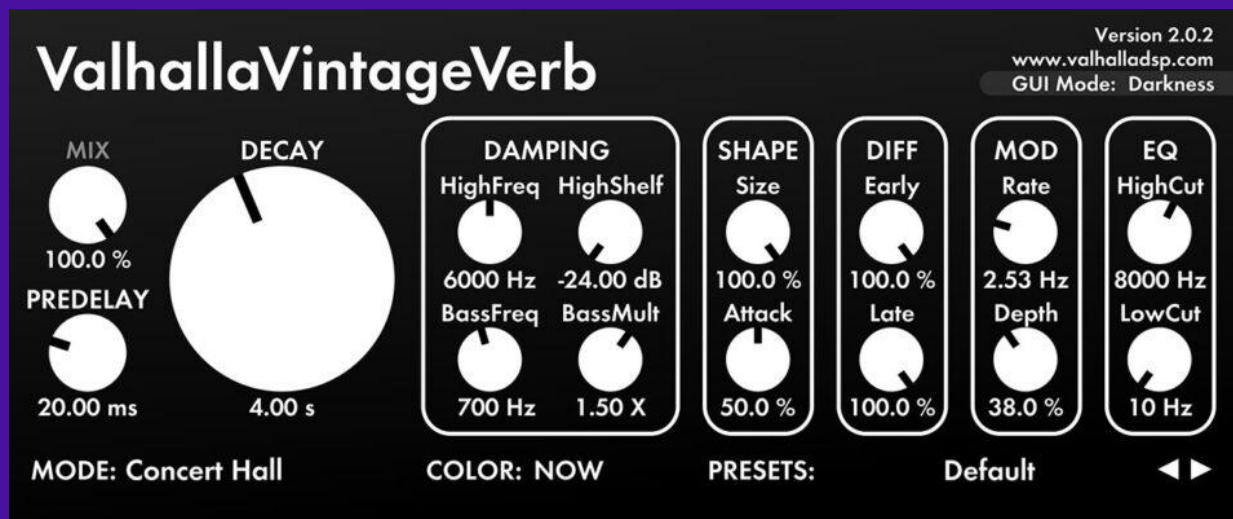


Главная

Схема работы: создаются точки с разными параметрами регулировки сигнала. Бывают динамические линии, которые меняются в зависимости от громкости звука.

Ревербераторы

Программа, имитирующая эффект реверберации – пространственного эффекта.



Главная

Схема работы: крутятся параметры длины эха, стиль пространства и степень работы. Имеет встроенный простой эквалайзер.

Программа, удаляющая звуки, которые находятся в диапазоне ниже подходящего.



Главная

Схема работы: вырезаются звуки, которые находятся ниже линии сгиба линии. Регулируется высота сгиба линии, степень и скорость удаления лишнего звука

Мастеринг

Программа, выполняющая полноценное выполнение мастеринга, постобработку.



Главная

Схема работы: буквально искусственный интеллект, имеющий множество инструментов, которые выполняют конечную обработку проекта, чтобы он звучал лучше, громче и качественнее.

Лимитеры

Программа, выравнивающая уровень громкости до определённого лимита и предотвращающая неприятные перегрузки и искажения сигнала.



Главная

Схема работы: схожа с работой компрессора, но в данном случае лимитер отсекает звуки, выходящие за границу, а не пытается их ослабить.

Программа, обрабатывающая неприятные шипящие звуки в вокале, как «ш», «ч», «с» и подобные.

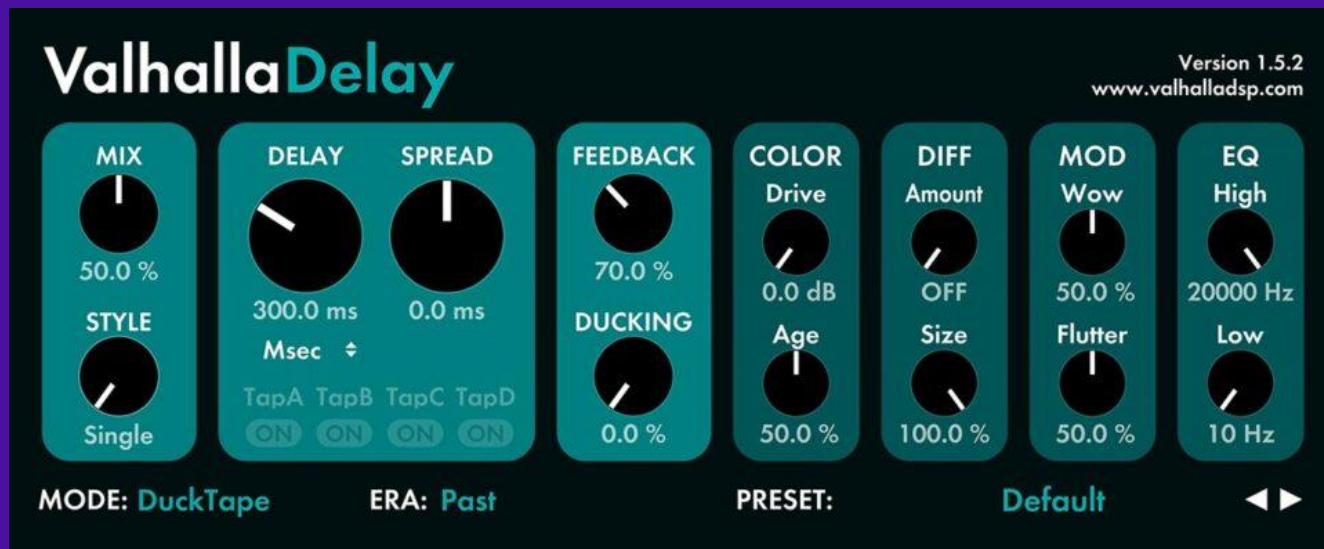


Главная

Схема работы: грубо говоря небольшой компрессор, который работает в рамках высоких частот, где чаще всего и возникают шипящие неприятные звуки.

Задерживающие

Программа, имитирующая эффект задержки, повторения и пространства.



Главная

Схема работы: крутятся параметры количества повторений, стиль пространства и степень работы. Имеет встроенный простой эквалайзер.