

Критерии оценивания		Баллы
Свободное речепорождение	Выступающий начинает свое выступление в соответствии с выбранной темой	0-3
	Выступающий свободно переходит с контекста на контекст	0-3
	В конце выступления было сделано обобщение	0-4
Работа с контекстами	Первый контекст раскрыт	0-5
	Второй контекст раскрыт	0-5
	Третий контекст раскрыт	0-5
	Выступающий, учитывая контексты, удерживает свое выступление в рамках выбранной темы	0-5
Глубина содержания	Сформулировано несколько необычных, интересных, глубоких мыслей	0-10
	В выступлении присутствует логика	0-5
	Итоговое обобщение вносит в выступление новый смысловой контекст	0-5
Удержание внимания аудитории	Использованы возможности тембра, интонации и скорости речи	0-3
	Уместные паузы	0-2
	Целесообразные жесты	0-2
	Яркие фразы	0-3
<b>ИТОГО</b>		<b>60</b>

# Темы

Учитель в школе, что посев в поле

С грамотой вскачь, без грамоты хоть плачь

Детей учить — не лясы точить







# Темы

Учитель не тот, кто учит, а тот, кто учится вместе с детьми

По ученику и об учителе судят

Родители создают тело, учителя создают душу









# Темы

И грудда книг не заменит хорошего учителя

К чему ребёнка приучишь, то от него и получишь

Нужно учить не рассказом, а работой и показом







# Темы

Не тот грамотен, кто читать умеет, а тот, кто слушает да понимает

Не учи рыбу плавать

Учение — путь к умению









# Темы

Почитай учителя как родителя

Незнайка лежит, а знайка далеко бежит

Учиться никогда не рано и никогда не  
поздно







# Темы

Учитель – человек, который может делать трудные вещи легкими

Воспитание — это учебный процесс, в начале которого ребёнка учат говорить, а в конце — молчать

От врачей и учителей требуют чуда, а если чудо свершится, никто не удивляется









# Темы

Прежде чем учить других, человек должен понять своё жизненное направление

Только тот сможет стать настоящим учителем, кто никогда не забывает, что он и сам был ребенком

Главное в современной педагогике — это воспитание духовной стороны человека







# Темы

Учитель должен быть артистом, художником, горячо влюбленным в своё дело

Педагог не тот, кто учит, педагог тот, кто чувствует, как ученик учится

Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь









# Темы

Тот учитель хорош, чьи слова не расходятся с делом

Роль педагога состоит в том, чтобы открывать двери, а не в том, чтобы проталкивать в них ученика

Учитель работает над самой ответственной задачей — он формирует человека. Педагог — это инженер человеческих душ







# Темы

Учитель и ученик растут вместе

Хороший учитель даёт больше вопросов, чем ответов

«Творческий учитель – «это тот, кто открывает, умудряет и одобряет»









Презентацию составил:

К. Н. Бессонов, учитель русского языка и  
литературы,

руководитель метапредметных испытаний

«Предметно-языковой школы «Дуплекс»