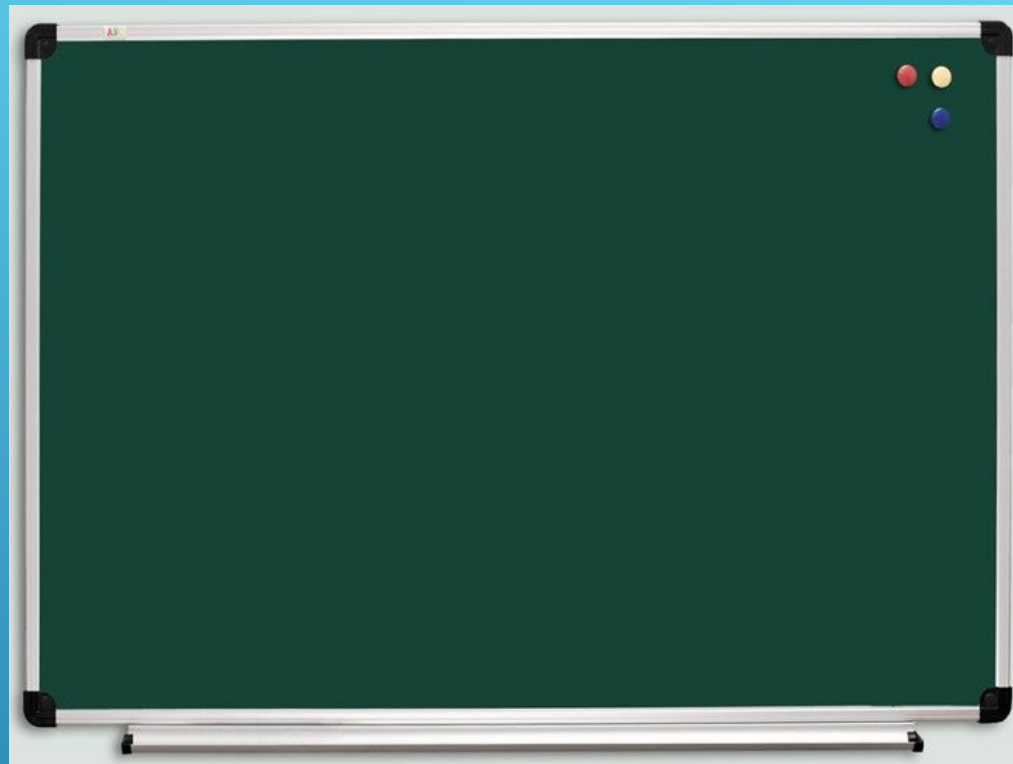


КУЛЬТУРА РАННЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ В ИТАЛИИ

Автор: Галина Элина

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying thicknesses, slanted diagonally from the bottom left towards the top right, set against a blue gradient background.



ТЕМА УРОКА: « КУЛЬТУРА
РАННЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ В
ИТАЛИИ »

Возрождéние, или Ренессáнс (фр. Renaissance, итал. Rinascimento) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени.

Примерные хронологические рамки эпохи — XIV—XVI века

Причины появления новой культуры

Рост городов

Появление
светских школ

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Расширение
границ мира

Возникновение
интеллигенции

Гуманизм — общественно-философское движение, рассматривавшее человека, его личность, его свободу, его активную, созидающую деятельность как высшую ценность и критерий оценки общественных институтов.

ОТЛИЧИЯ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ

- Вера в человека и его разум
- Цель жизни- труд на благо людей
- Возрождение традиций античной культуры
- Осуждение пороков средневекового общества: лицемерие, жадность церковнослужителей и феодалов

▶ А теперь ТЕСТ.

Проверим как вы меня
слушали и
запоминали данную
информацию.

- ▶ Эпоха Возрождения началась в 15 веке
- ▶ Новая культура огромное внимание уделяла человеку, проявляла интерес к жизни и природе.
- ▶ Целью жизни гуманисты считали не служение богу, а труд на пользу людям.
- ▶ Франческо Петрарка был знаменитым художником раннего Возрождения
- ▶ Донателло был увенчан званием лучшего поэта Италии и лавровым венком
- ▶ Большое распространение получил живописный и скульптурный портрет.

❖ Правильные ответы.

▶ Нет

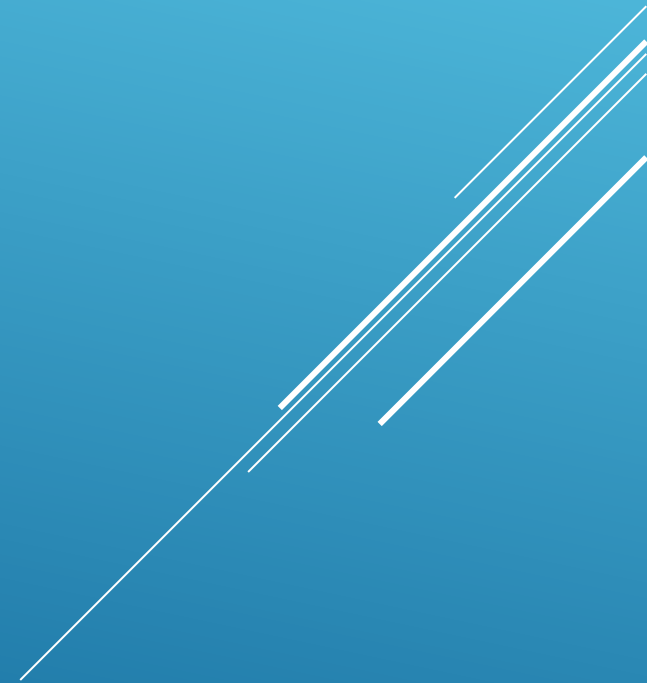
▶ Да

▶ Да

▶ Нет

▶ Нет

▶ Да



СПАСИБО

ВАМ