

# ДИПЛОМНАЯ РАБОТА ПО СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ: «СОН АЛИСЫ»

---

- Мигуля Ксении Владимировны
- 17 лет
- 5 класс (предпрофессиональная образовательная программа)
- Преподаватель: Комисарова Наталья Николаевна
- МБУДО «Детская школа искусств МО город-курорт Геленджик»
- 2002 год.



Акрил  
Формат 60×50



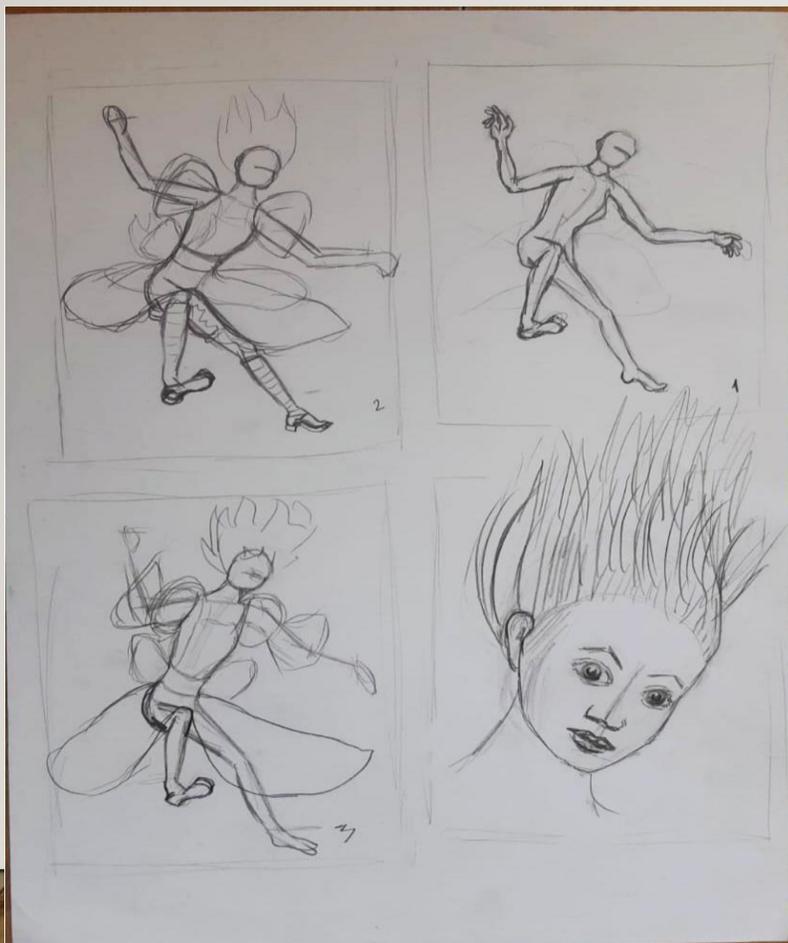
Главный персонаж моей композиции – Алиса из сказки «Приключения Алисы в Стране чудес». В своей картине я хотела передать начало этой истории, когда Алиса заснула около дерева и во сне увидела белого кролика, и последовав за ним, случайно, провалилась в кроличью нору. Главной трудностью оказалась передача движения. Очень трудно было передать падение, Алиса оставалась статичной. Пришлось приложить не мало усилий, чтобы девочка падала. В решении этой проблемы мне помогли знания по композиции по линейной перспективе. Посмотрите, она действительно падает. У меня получилось, то что я задумала. Я специально выбрала вертикальный формат, чтобы как можно больше показать это движение.

На первом плане у меня изображена Алиса, она выделена более яркими цветами и своим размером. Фон же представлен в более сдержанных цветах. Также, если присмотреться к фону, то мы можем заметить много мелких деталей. Мы хорошо видим расстояние между Алисой и полом, из-за того что на полу изображены столик и кролик. Они хорошо видны на картине.

Основной закон композиции – цельность. Я считаю, что я смогла его выдержать, работа цельная. В неё нельзя ничего добавить или убавить. Мой замысел тоже удался.



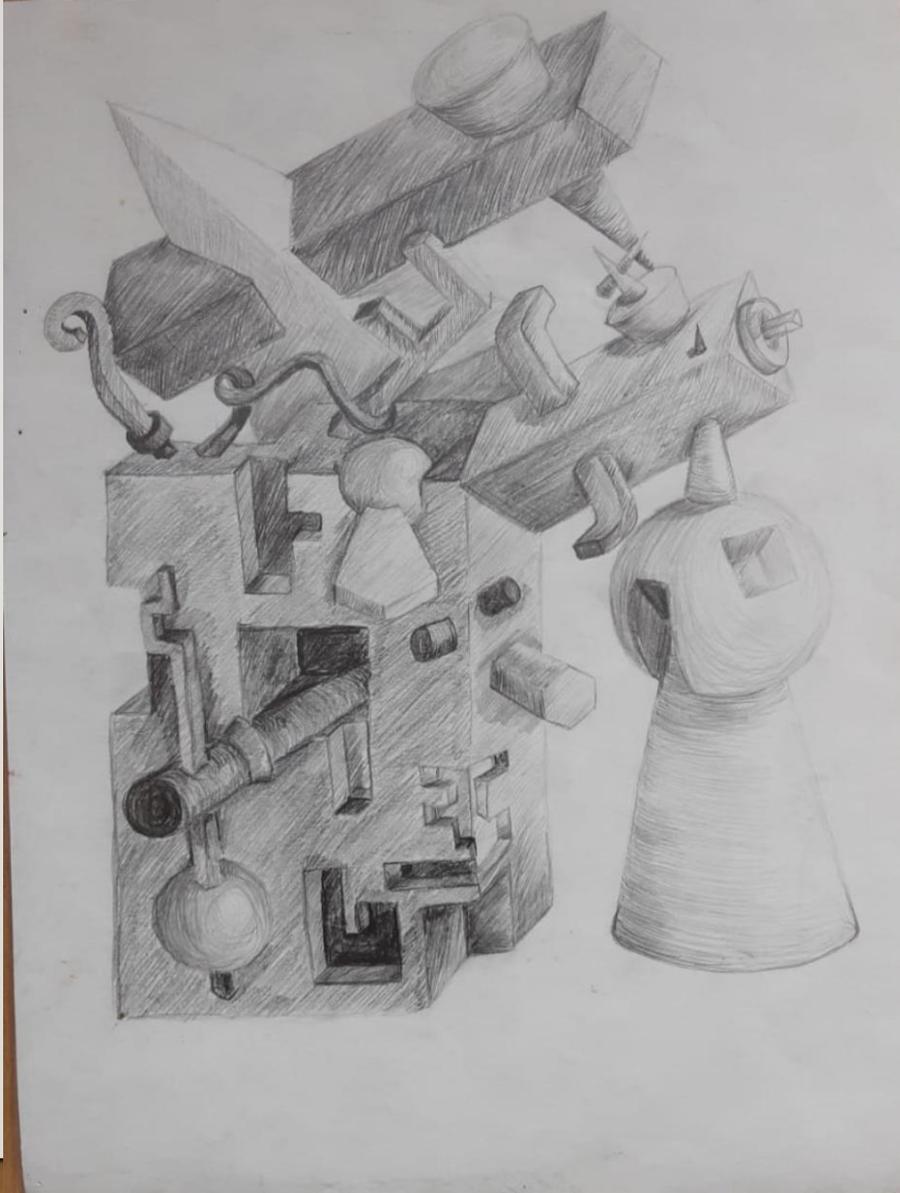
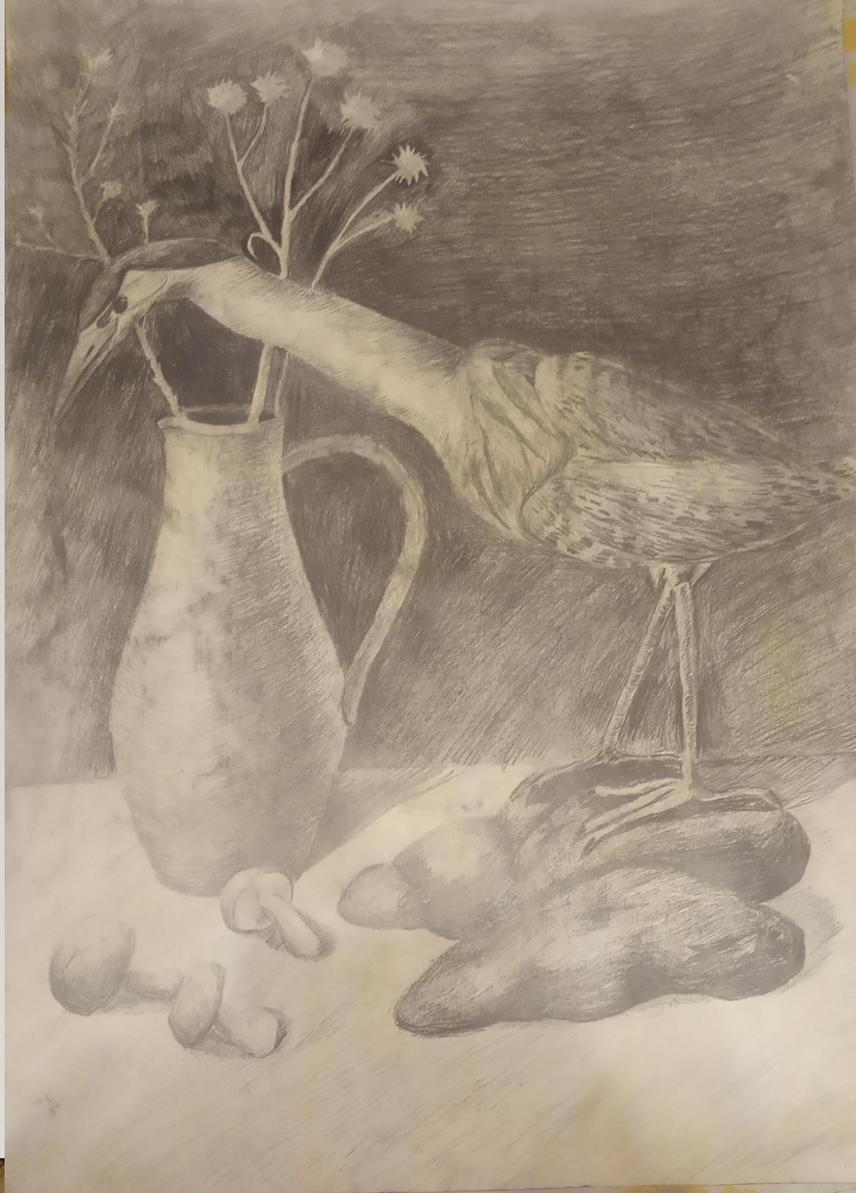
# ЭСКИЗЫ ОСНОВНОЙ РАБОТЫ



# РАБОТЫ ПО РИСУНКУ

---





# РАБОТЫ ПО ЖИВОПИСИ

---



# РАБОТЫ ПО КОМПОЗИЦИИ

---



# РАБОТЫ ПО ПРИКЛАДНОЙ КОМПОЗИЦИИ

---



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

---

