

О

Т

Литература

Русского

зарубежья

Мережковско

Бродско

Д

О

Выполнила: Лобачева
И.А.

Учитель МОУ «СОШ

Литература Русского зарубежья: Что это такое?

- **«Первая волна»:** в результате Октябрьской революции и Гражданской войны 1918-1922 гг.;
- **«Вторая волна»:** в ходе Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг.
- **«Третья волна»:** высланные и выехавшие из Советского Союза в 70-е – начале 80-х годов.

Под знаком символизма

Это движение, которое можно определить как попытку соединить русскую культуру с православной или даже Вселенской церковью.

Символизм отражал кризис традиционного гуманизма, разочарованность в идеалах добра, ужас одиночества перед равнодушием общества и неотвратимостью смерти, трагическую неспособность личности выйти за пределы своего «я».

Дмитрий Сергеевич Мережковский 1866-1941

В своей тюрьме, - в себе
самом

Ты, бедный человек,
В любви, и в дружбе, и во
всем

Один, один навек!



Религиозно-философская проза Мережковского

«...Большевизм может быть побежден только «третьей Россией». Что такое третья Россия? Россия первая – царская, рабская; Россия вторая – большевистская, хамская; Россия третья – свободная, народная».

Иван Алексеевич Бунин

1870-1953

«Умер Иван Алексеевич Бунин. Потеря для России огромна. Он любил жизнь и оставил нам ее в своих книгах. В этом его победа над смертью. Был он, как все, что в жизни подлинно и прекрасно, - прост и таинственен. Он много знал, много страдал и многое возлюбил. Был он Поэт и, пытаясь возвышать и преображать жизнь, платил за все дорогою ценой»

Монолог о революции.

Дневник 1918-1919 годов «Окаянные дни»

Книга проклятий, расплаты и мщения, пусть словесного, она по темпераменту, желчи и ярости не имеет ничего равного в ожесточенной белой публицистике. Это только его боль, его мука, которую он унес в изгнание.



Александр Иванович Куприн

1870-1938

31 мая на Белорусском вокзале Куприна встречали литераторы, журналисты, старые знакомые, не видевшие его 17 лет. «Это был уже не Куприн – человек яркого таланта, каковым мы привыкли его считать, - это было что-то мало похожее на прежнего Куприна, слабое, печальное и, видимо, умирающее. Говорил, вспоминал, перепутывал всё, забывал имена прежних друзей»



«Мне очень хочется писать для чудесной советской молодежи и пленительной советской детворы.»

Иван Сергеевич Шмелев

1873-1950

«Шмелев всегда стоял вне всяких литературных течений, направлений и школ. Он сам – и направление, и школа. Он творит не по программе, а по ночным голосам своего художественного видения, которые зовут его и указывают
ТЬ.»



Борис Константинович Зайцев 1881-1972

«Я начал с импрессионизма. Именно тогда, когда впервые ощутил новый для себя тип писания: бессюжетный рассказ – поэмы, с тех пор, считаю, и стал писателем...»



ТЭФФИ
(Надежда Александровна Лохвицкая)
1872-1952

Вас нельзя ни спрятать, ни прогнать.
Надо жить – не надо вспоминать... -



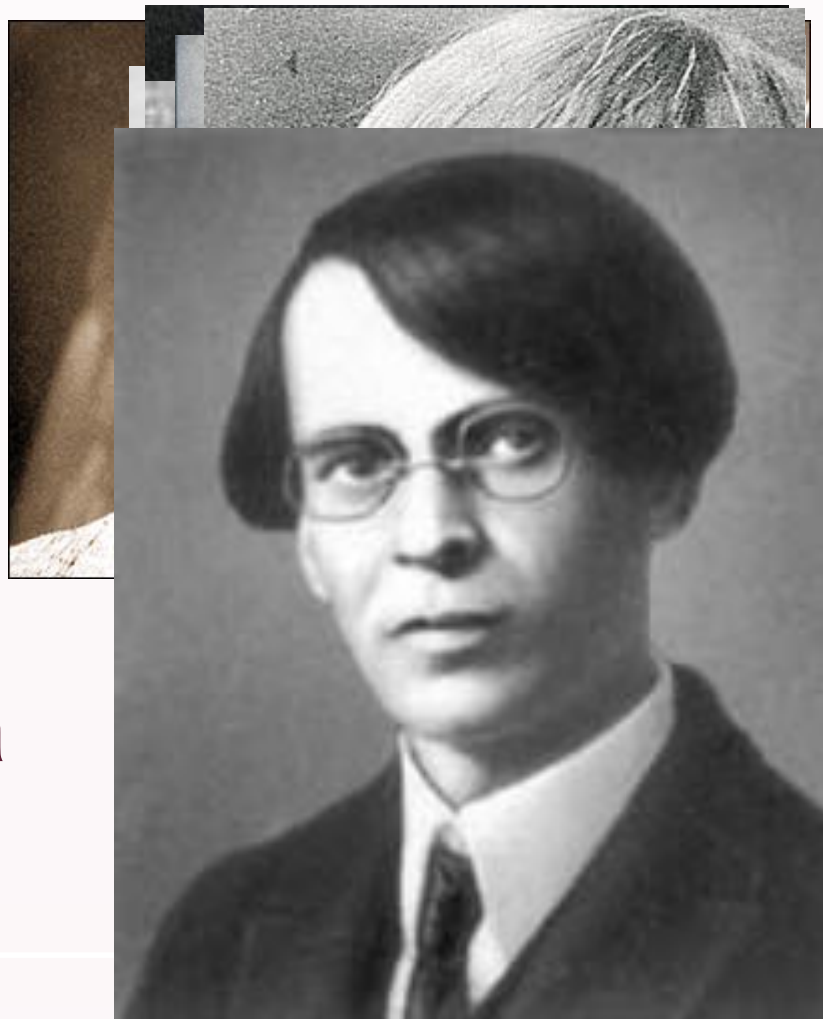
Прозаики старшего поколения

1. Леонид Андреев
2. А.М. Ремизов
3. Саша Черный
4. Аркадий Аверченко
5. Е.И. Замятин



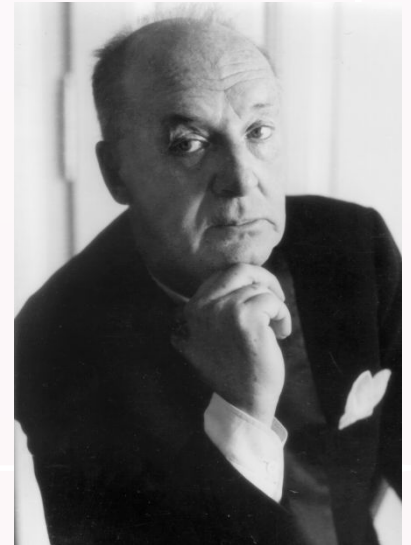
Поэты старшего поколения

1. Вячеслав Иванов
2. К.Д. Бальмонт
3. З.Н. Гиппиус
4. Георгий Иванов
5. Г.В. Адамович
6. Игорь Северянин
7. Марина Цветаева
8. В.Ф. Ходасевич



Владимир Владимирович Набоков 1899-1977

«Этот мальчишка выхватил пистолет и одним выстрелом уложил всех стариков, в том числе и меня...» - И.А. Бунин на появлении романов Набокова.



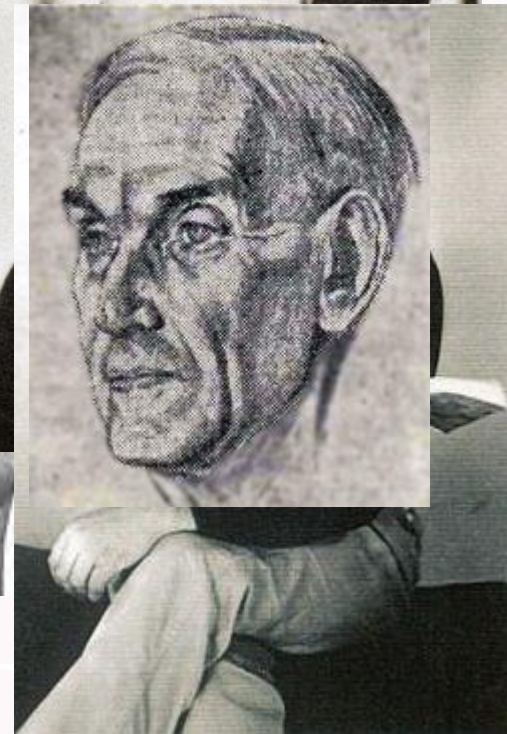
Литература «Второй Волны»

Виктор Андреевич
Кравченко

Иван Венедиктович Ел

Николай Николаевич
Моршен

Борис Николаевич Шир



Литература «Третьей Волны». Диссиденты и поколение «шестидесятников»

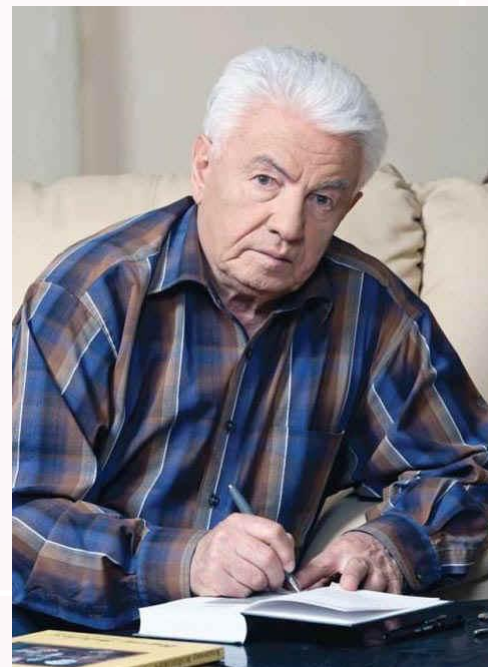
Менее значительное, образовалась главным образом в результате выезда под давлением КГБ отдельных представителей интеллигенции, получивших наименование диссидентов (инакомыслящих). Начало третьей эмиграции связывают с настойчивыми предложениями покинуть Советский Союз Б. Пастернаком в разгар кампании против него, вызванной присуждением писателю Нобелевской премии в области литературы и публикацией романа «Доктор Живаго».

Евг. Евтушенко и В. Аксенов

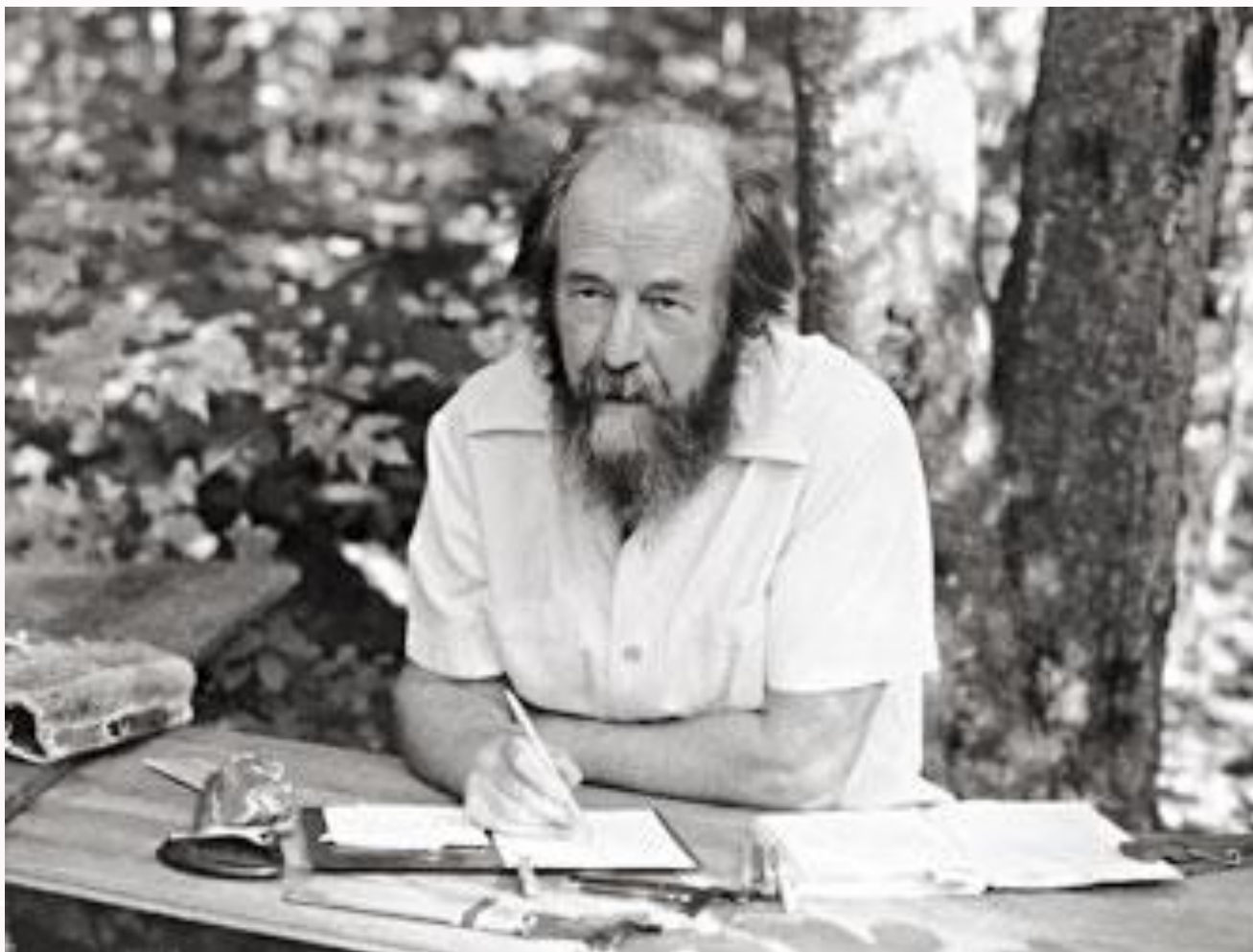


Владимир Николаевич Войнович

Самый основной роман-анекдот «Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина»



Александр Исаевич Солженицын 1918-2010



Иосиф Бродский 1940-1996

**Тотальное отрицание советской
цивилизации**

