

Азбука ФОТОГРАФИИ

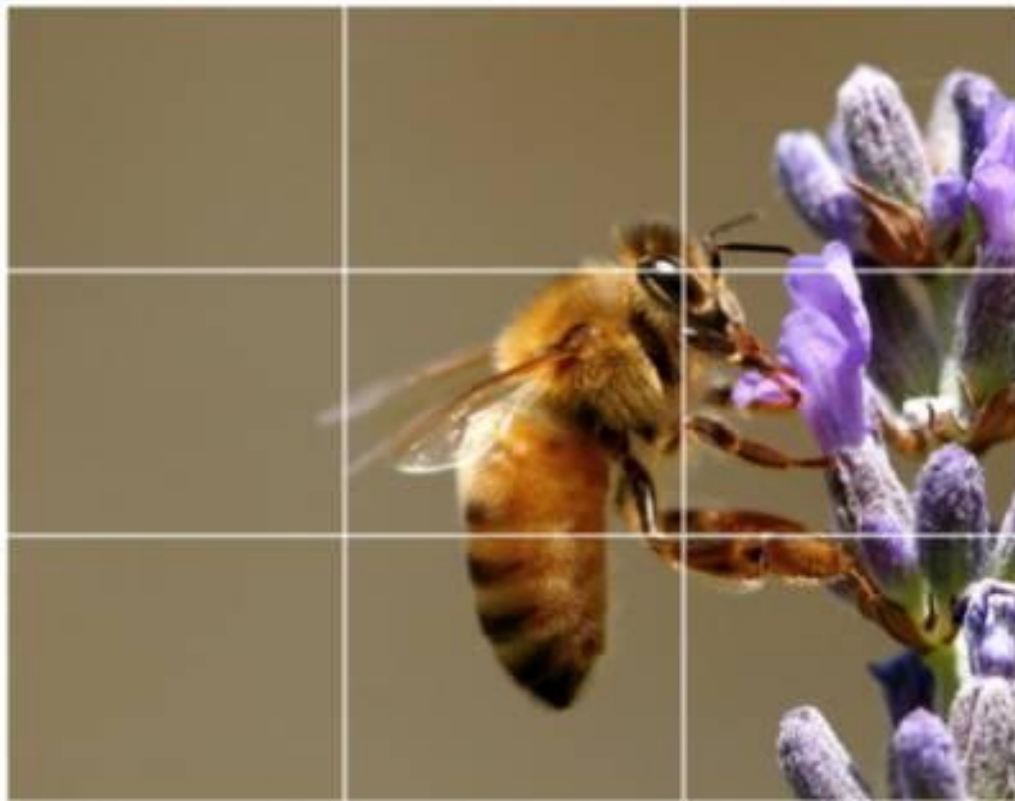


Обсуждение выполнения домашнего задания

3. Албука композиции (часть 1)



Правило третей (золотое сечение)



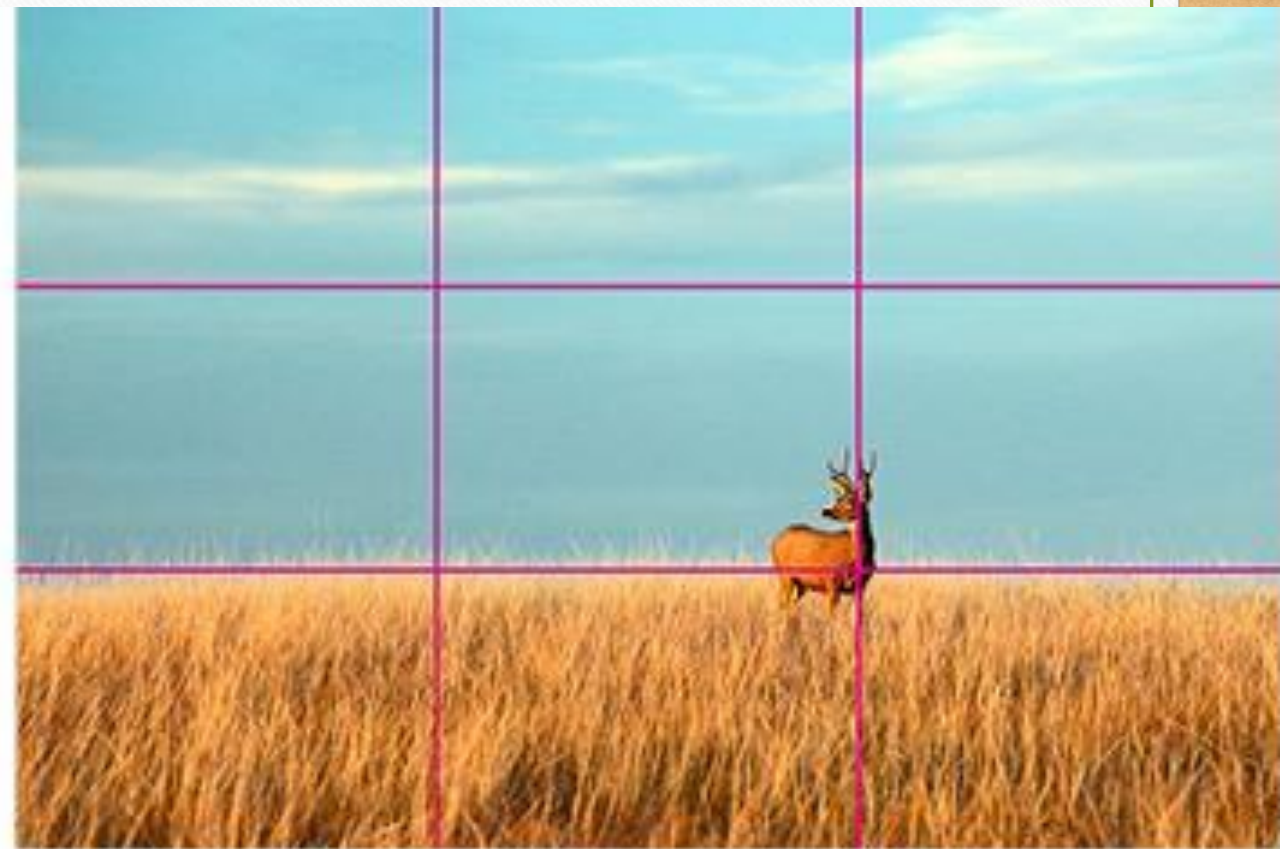




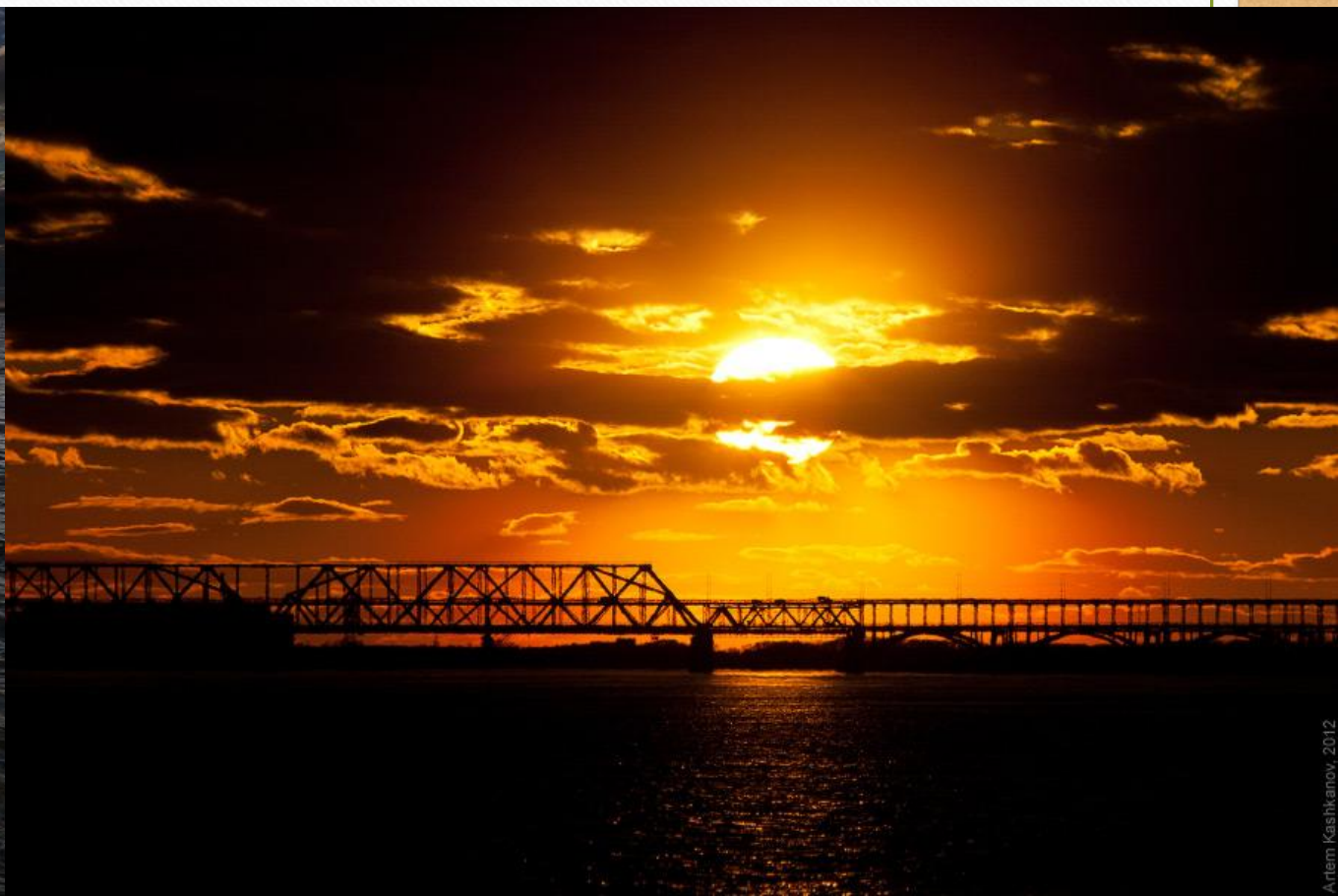
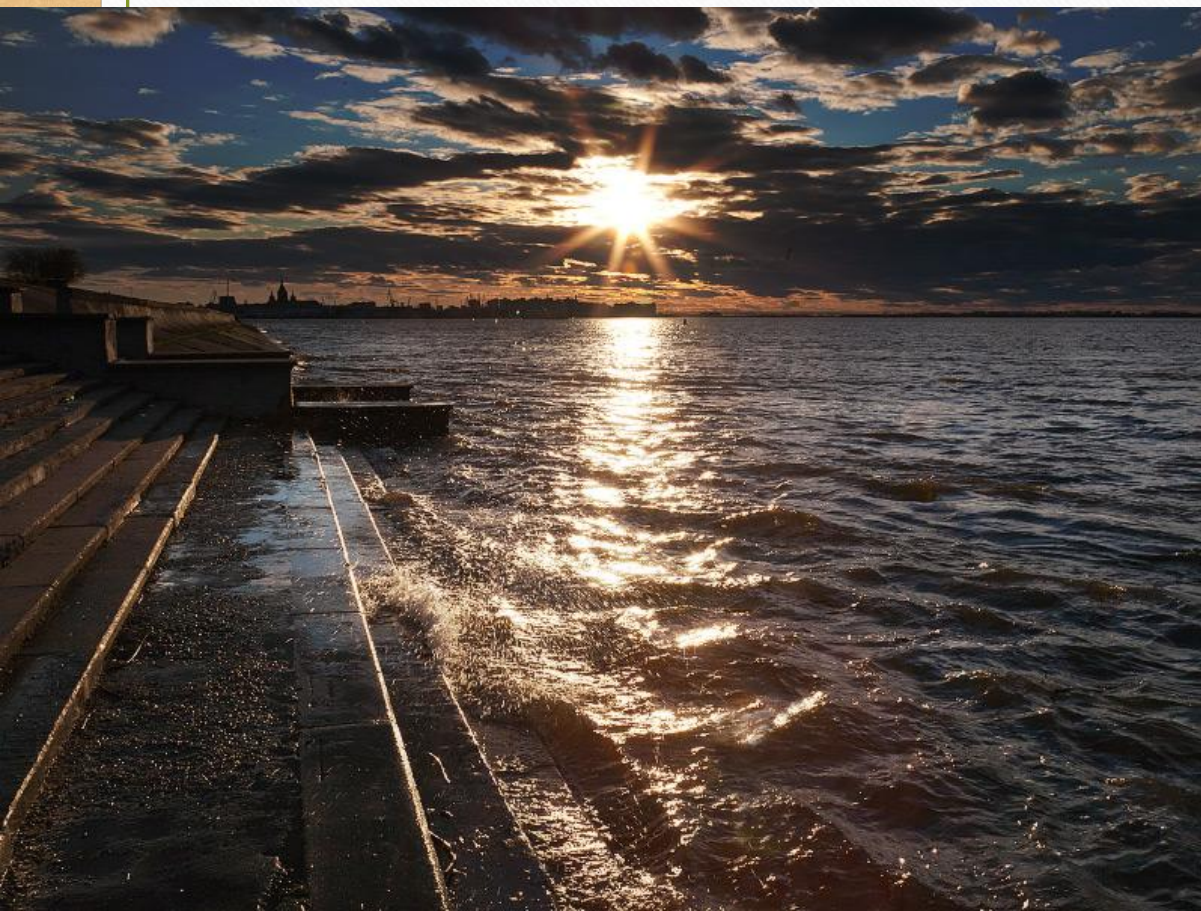




а) Правило «взгляда» (движения)



б) Правило горизонта



ИСКЛЮЧЕНИЕ ДЛЯ СЪЕМОК С ОТРАЖЕНИЕМ



в) Правило «ринга»



Смысловой центр

Как выделить главное в кадре



1. Ярко выраженный центр



2. Резкость и размытие



3. Контраст



4. Разная тональность (темный/светлый)



5. Луч света



6. Линии, ведущие к центру





Правила композиции кадра



Три направления

- 1. Расположение объектов
- 2. Объем
- 3. Динамика

1. Расположение объектов

- Минимализм





Вертикальный или горизонтальный



1. Расположение объектов

- Симметрия






© Mike Stone 2015

LACOSTE 

LACOSTE 

LACOSTE 



LIFE IS A BEAUTIFUL SPORT LACOSTE 



1. Расположение объектов

- Ритм (повторяющиеся объекты)
-









1. Расположение объектов


- Ракурс (точка съемки)
-







ALBERTO PAPAGNI

photo by  Kameeva Elena



1. Расположение объектов

- Внимание деталям



1. Расположение объектов

- Отражение
-



1. Расположение объектов

- Цветовое (световое) пятно
-





2. Обьем

- Обрамление





2. Объём

- Объект на переднем плане
-





2. Объем

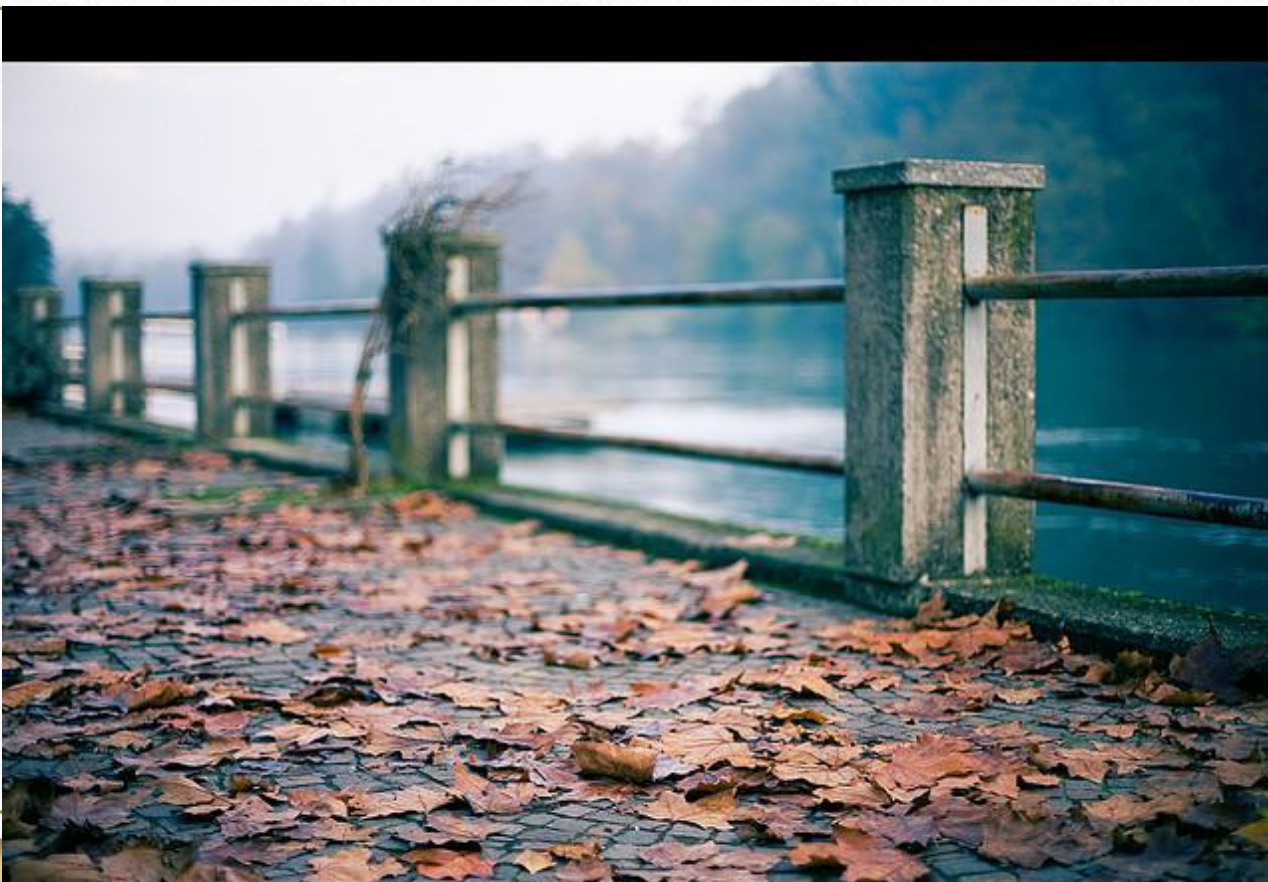
- Линейная перспектива (линии сходятся к центру)





2. Объем

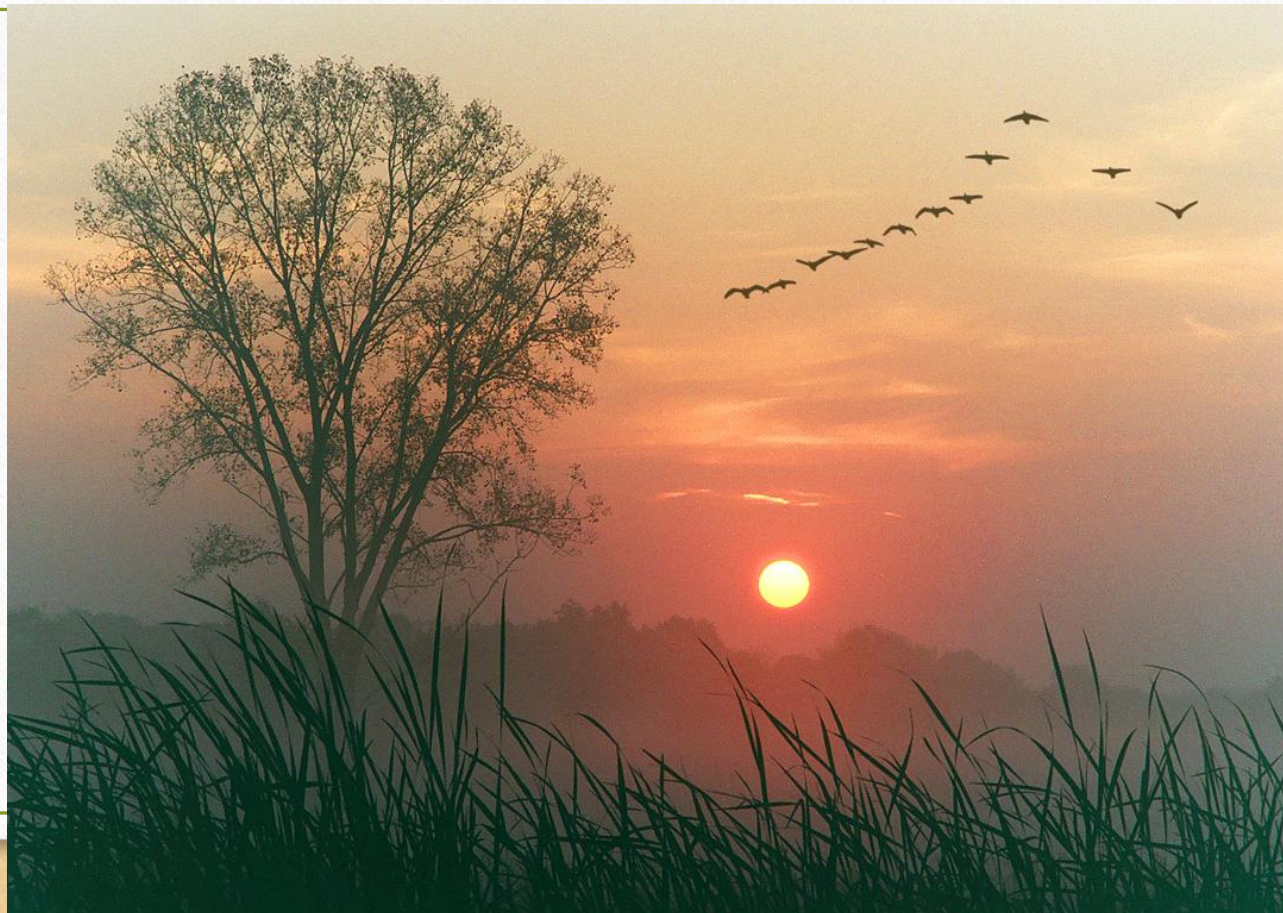
- Масштабная перспектива (объекты вдали уменьшаются)





2. Объем

- Воздушная перспектива (удалённые объекты теряют чёткость)





© Igor Rotari

2. Объем

- Тональная перспектива (изменение цвета и контраста при удалении)

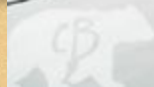




2. Объем

- Линии (взгляд скользит по линиям)





3. Динамика



3. Динамика

- Поймать движение
-







3. Динамика

- Съемка с проводкой





Динамика

- Напряжение, эмоции

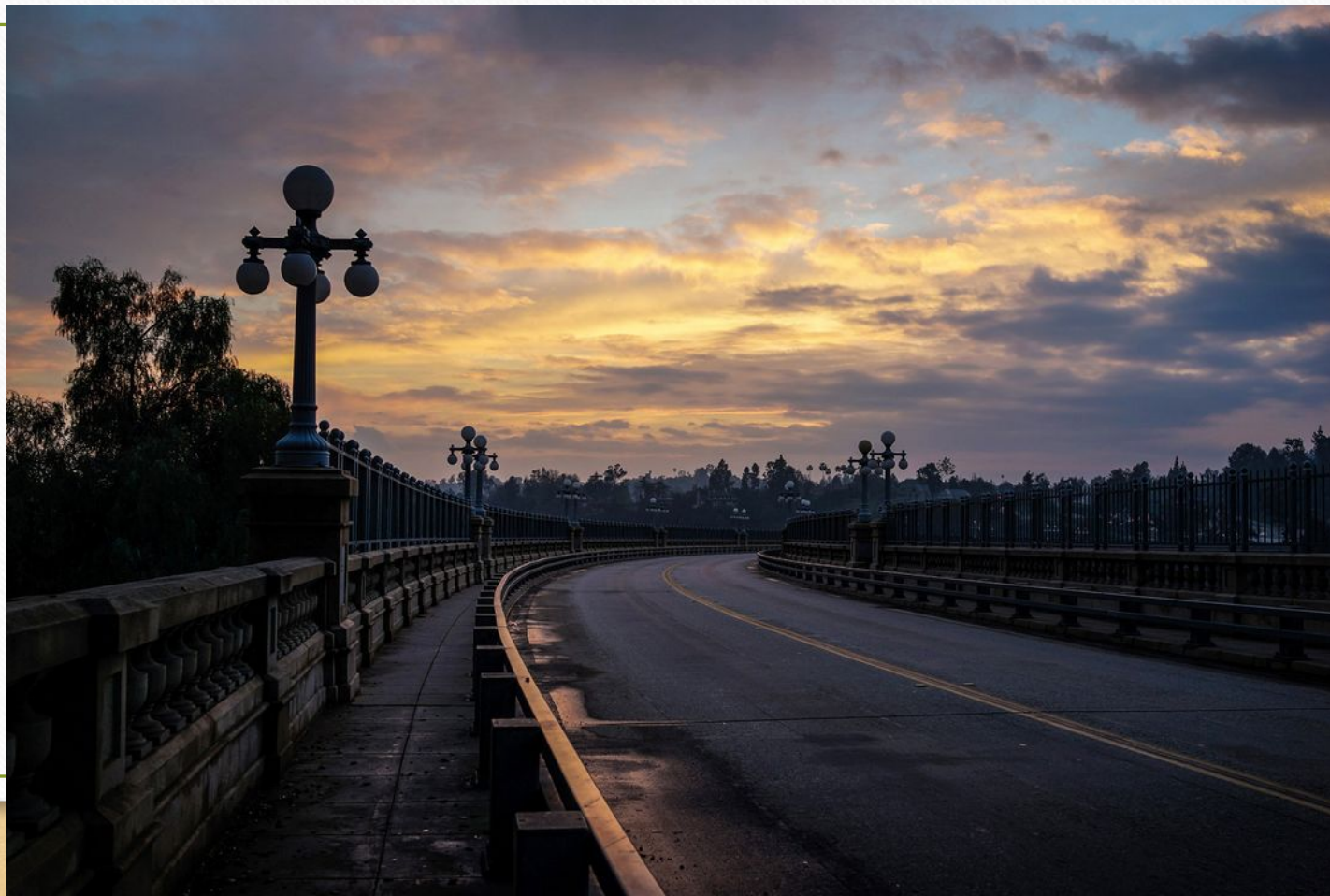






Динамика

- Диагонали









Три направления Подведем итоги

- Расположение объектов
- Объем
- Динамика

Необходимый минимум

- 1. Правило третей
- 2. Смысловый центр
- 3. Ритм (повторяющиеся объекты)
- 4. Ракурс (точка съемки)
- 5. Диагонали и линии
- 6. Обрамление и передний план
- 7. Динамика в кадре

Тест на закрепление материала
