

Иллюстрированный словарь архитектурного стиля Модерн

Чигвинцева Анастасия 9в класс

Витра́ж -

вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.



Канделябр —

декоративная подставка с разветвлениями рожками для нескольких свечей или ламп. Канделябр с многочисленными рожками, расположенными по окружности, украшенный хрустальным убором, называется «жирандоль», напольный канделябр называется торшером.



Барельеф — вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, как правило, не более чем на половину объёма.

Горельеф — вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объёма.



Мозаика

— декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, керамических плиток и других материалов.



Керамика —

изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



- **Источники:**
 - <https://ru.wikipedia.org>
 - <http://dic.academic.ru>
 - <http://decolat.ru>
- 