


Тема: Наука и ИСКУССТВО

Урок изобразительного искусства

[http://гимназия1.
рф/o-gimnazii-1/informaciya-dlya-postupayushhix/pravila-bezopas
nosti-doma/](http://гимназия1.рф/o-gimnazii-1/informaciya-dlya-postupayushhix/pravila-bezopasnosti-doma/)



Добрый день, ребята.
Сегодня 16 ноября 2020 года.
Урок дистанционный.

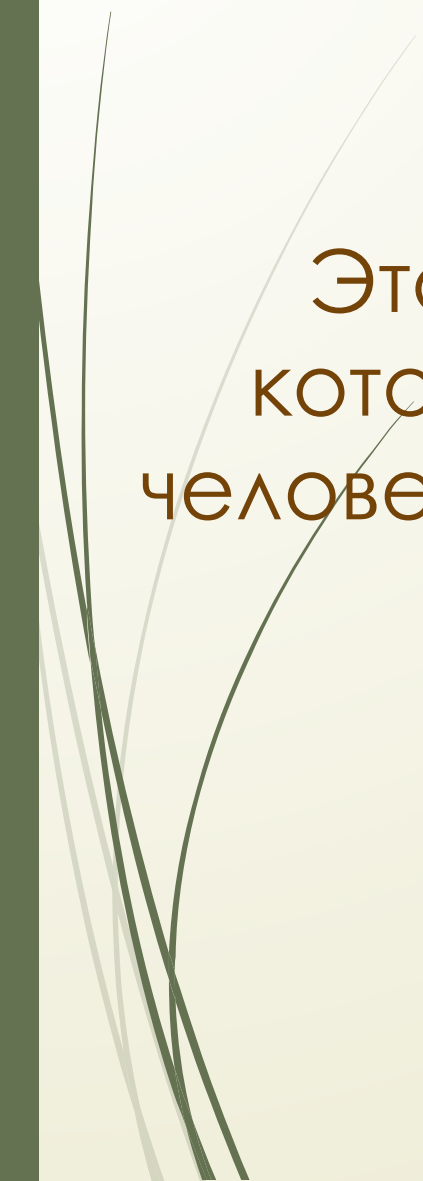
Цель урока: Понять неразрывность науки и искусства

- Задача: выразить в художественной форме природное явление, изучаемое наукой.



□ НАУКА □ ИСКУССТВО

Это две области деятельности,
которые сопровождают развитие
человечества на всем протяжении его
существования



Наука и ИСКУССТВО

решают разные задачи

**изучает объективные
законы мироздания**

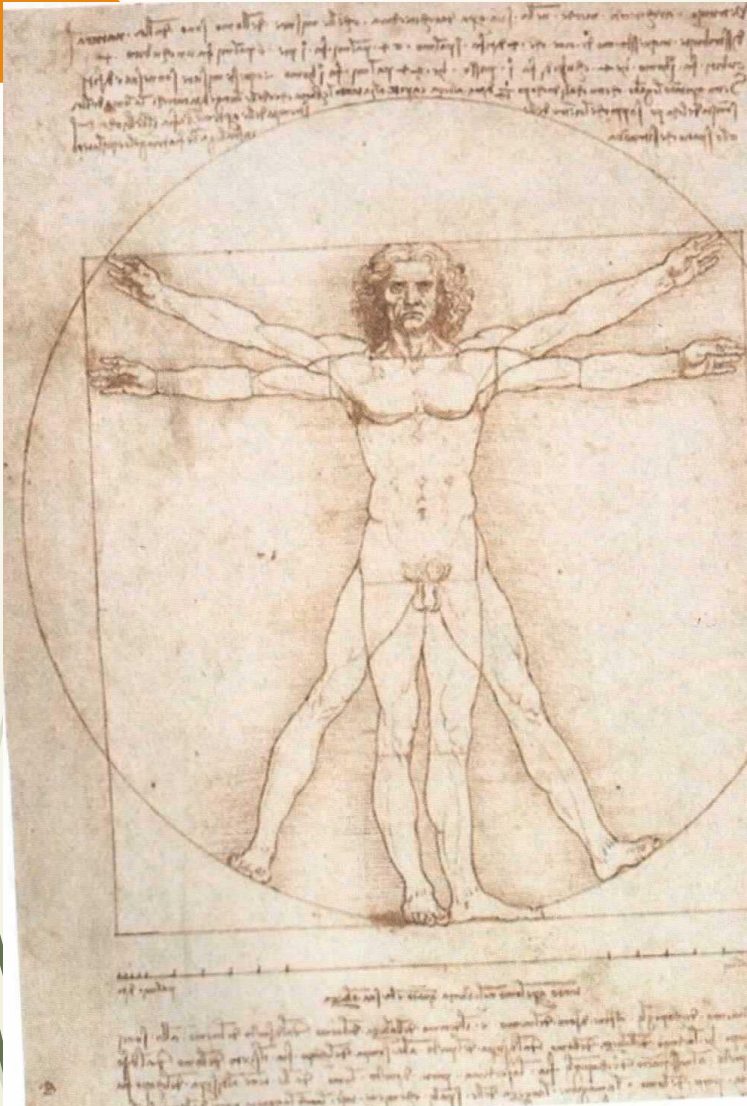
изучает отношение
человека к миру, к
другим людям, к
самому себе



Еще в Древней Греции ученые задумывались о роли искусства в жизни людей. Согласно греческой мифологии, каждая из девяти дочерей бога Зевса и богини Мнемозины, являясь музой, покровительствовала определенной области творчества.

М.де Вооз. Аполлон и музы

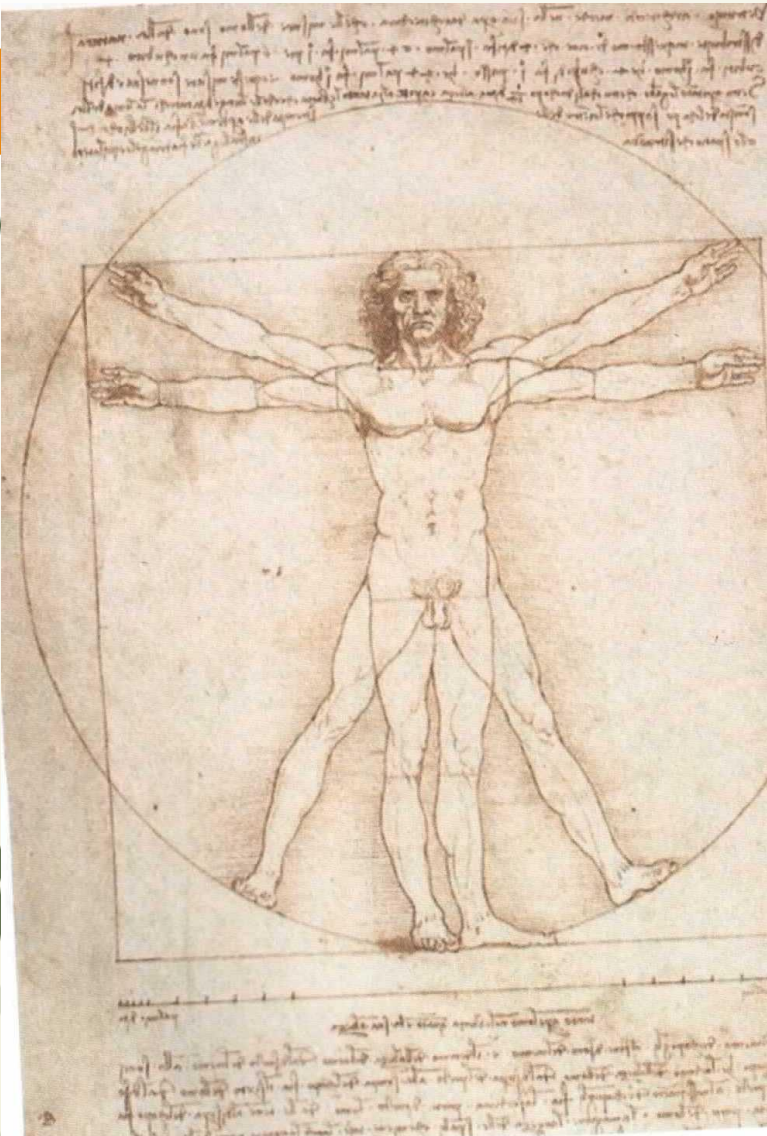
Л. Да Винчи. Витрувианский человек



Леонардо да Винчи
(1452 1519) – многогранная
личность, основоположник
художественной культуры
Высокого Возрождения – вот уже
пять столетий восхищает
человечество.

Л. Да Винчи. Витрувианский человек

- Символизирует внутреннюю симметрию, Божественную пропорцию человеческого тела. Две наложенные одна на другую фигуры вписаны в круг и квадрат. Этот рисунок определил канонические пропорции изображения человека для европейского искусства последующего времени.
- В 20 в. на основе этого рисунка была составлена шкала пропорций, которая повлияла на образные решения современной архитектуры.



Л. Да Винчи. Джоконда

Портреты кисти

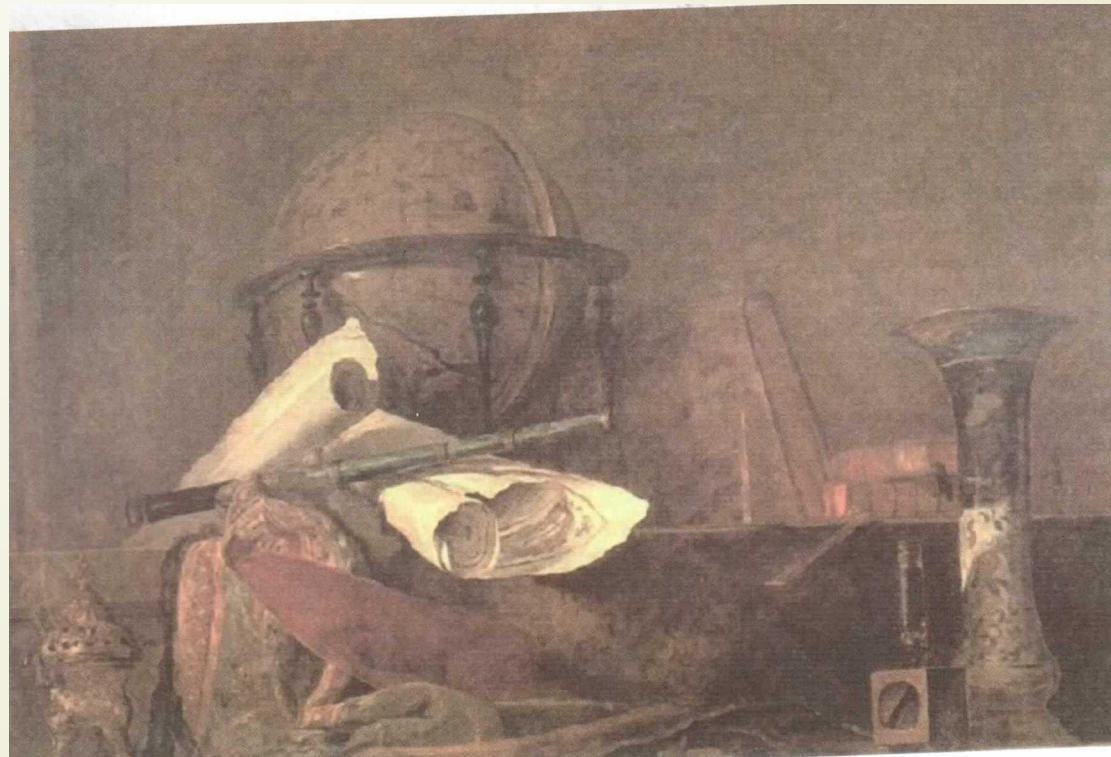
Леонардо да Винчи –

это образы свободных духом,
добродетельных и талантливых людей.



- Художник воплотил возвышенный идеал вечной женственности и человеческого обаяния.
- Важным элементом композиции стал пейзаж космического масштаба, тающий в холодной дымке.
- Взгляд Моны Лизы исполнен мудрости и спокойствия.
- «Глаза – распахнутые окна, открывающие душе все красоты мира, заставляют ее смириться с заточением в телесной оболочке» Л. Да Винчи.

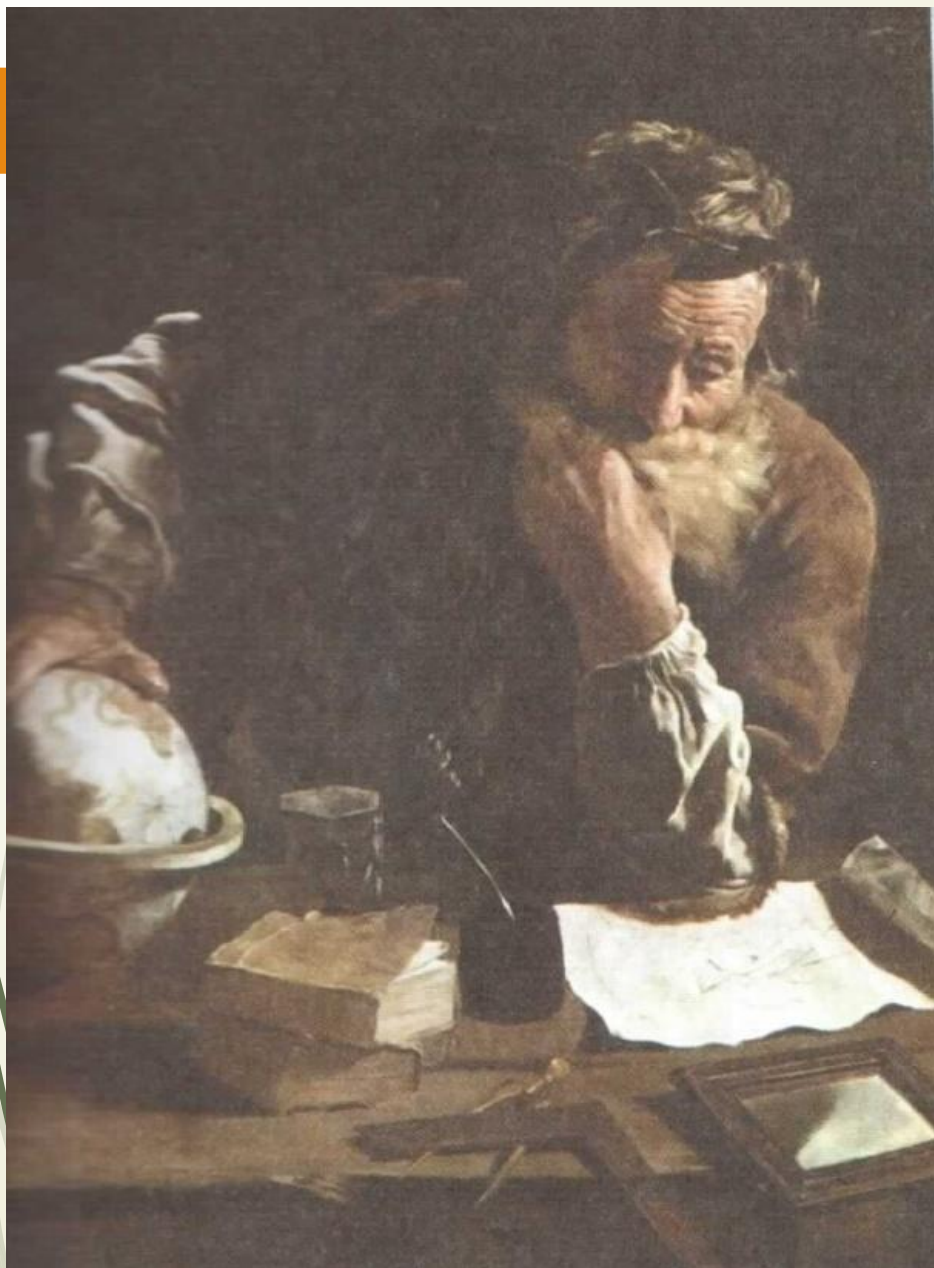
В искусстве каждое новое явление не отменяет ценности старого.






Раскопки археологов открыли миру удивительное изящество и художественное совершенство изделий мастеров древности. Главной темой искусства во все времена был человек. Но его изображение в дошедших до нас художественных произведениях разных эпох различно.

Наскальная живопись бушметов



**Все искусства
рассказывают нам о
человеке своего времени.**

Д. Фетти. Архимед



Прочитайте текст учебника стр.68-72

Выполните задание на стр. 72 и комментарии к нему.

Материалы и инструменты: на выбор обучающегося

Критерии оценивания работы:

- 1.Результат работы соответствует заданию урока
- 2.Правильно выполнена компоновка
- 3.Использование техники выполнения соответствует выбранному материалу
- 4.Работа аккуратна



(фото)работы отправляем

- По телефону в месседжерах (viber,watsApp) по телефону 89048720871
- Или на почту: brazhkina.76@inbox.ru
- Можно сообщением через электронный журнал с прикрепленным файлом или фотографией
- Работы подписываем Ф.И.,класс
- Неподписанные работы не принимаю.