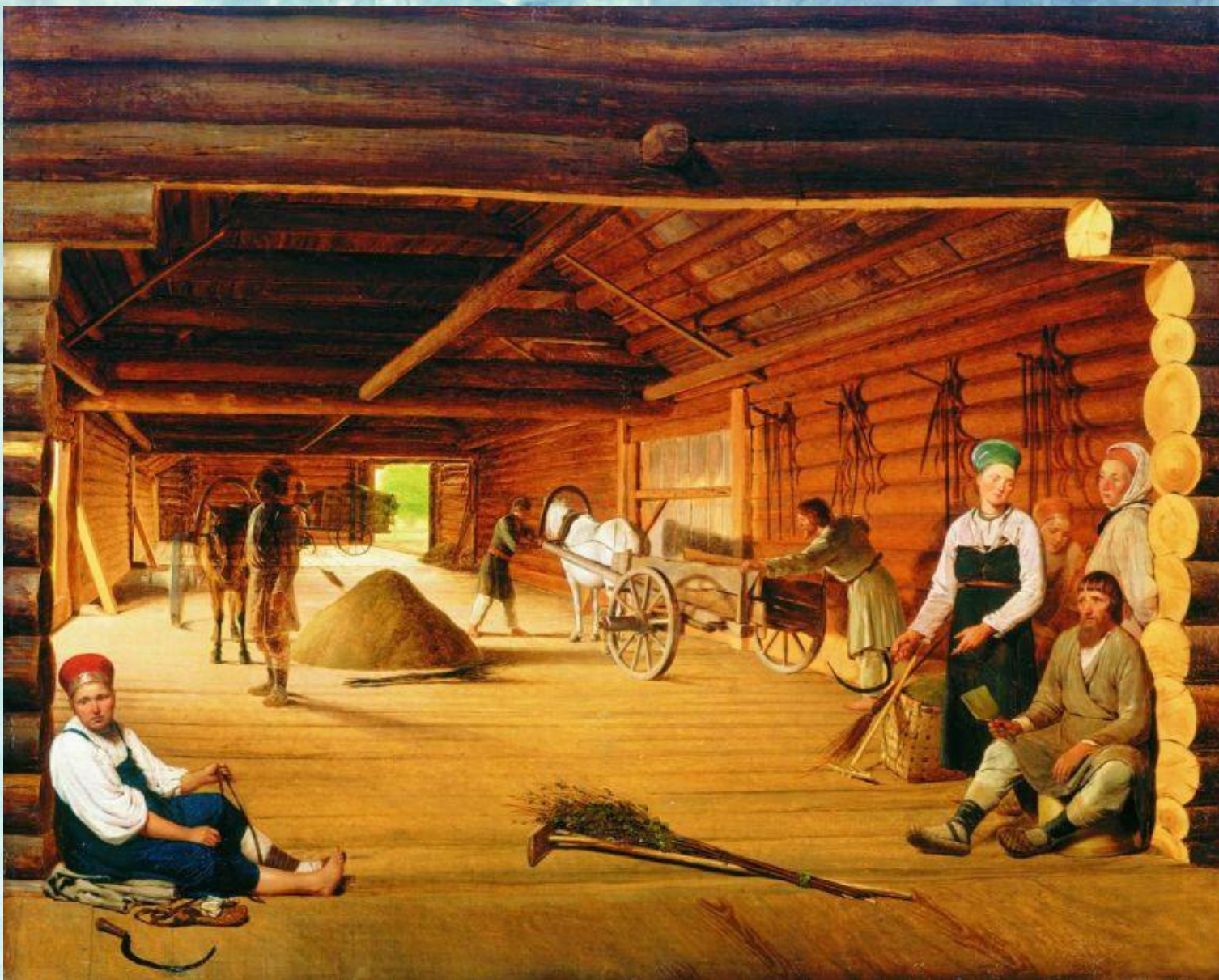


Тематическая картина в русском искусстве XIX века

Выполнила: Бокк А.В.
Учитель ИЗО и технологии
МБОУ СШ№10
г.Елец

- Тематические картины в русской живописи зарождаются в начале 19 века. В зависимости от содержания тематические картины делят на исторические, посвященные событиям прошлого, батальные, отображающие сцены войн, битв, походов, и бытовые, в которых художник показывает повседневные явления современной ему жизни.



Алексей Гаврилович Венецианов
Гумно

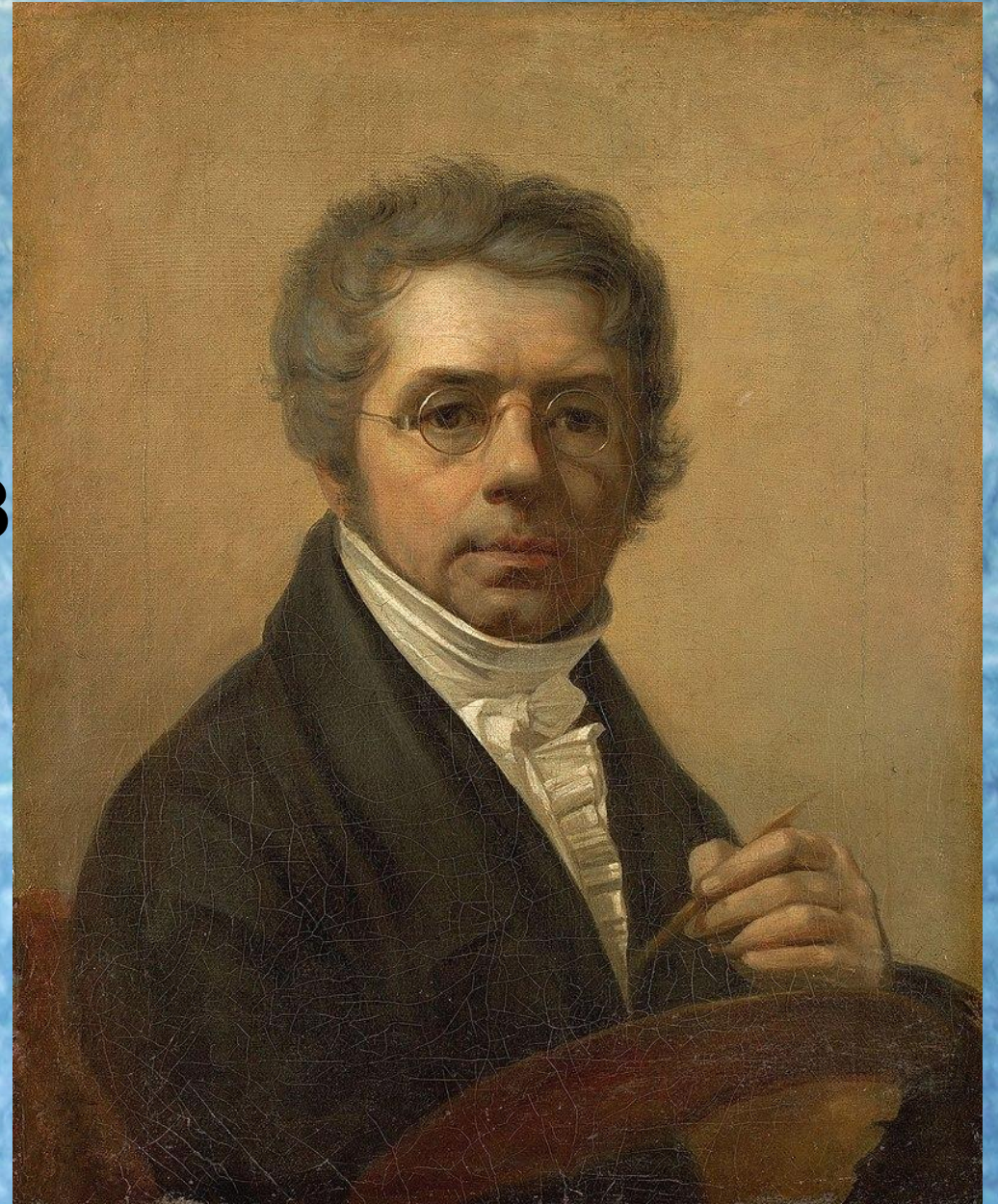
На жатве. Лето.





Чистка свеклы

Алексе́й Гаври́лович
Венециа́нов (1780—1847)
— русский живописец,
мастер жанровых сцен из
крестьянской жизни



- Бытовой жанр (жанровая живопись) - жанр изобразительного искусства, в котором изображаются обыденные сцены из повседневной жизни человека без прикрас.

**«Последний
день Помпеи»,
1833, Брюллов**



• Исторический жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, а также социально значимым явлениям в истории общества.

«Боярыня Морозова» (1887)



«Утро стрелецкой казни»





Чесменский бой
Иван
Константинович
Айвазовский



Поединок пересвета с телушем на Куликовом поле,
М.И. Авилов

- Батальный жанр (произошло от фр. bataille - битва) - жанр изобразительного искусства, в котором изображаются темы войны: сражения, военные походы, воспевающий воинские доблести, ярость сражения, торжество победы.

- Живопись занимает в искусстве XIX в. одно из главных мест. В XIX в. свое развитие получила тематическая картина. В творчестве многих русских художников можно увидеть тематическую картину в историческом, бытовом и батальном жанре. Главная особенность – социальная значимость картины. Изображение не абстрактное – объекты на полотне иллюстрируют событие из жизни. Картина имеет сюжет, действие. Тематическая картина несет в себе определенную идею, смысл не скрытый при помощи аллегории.